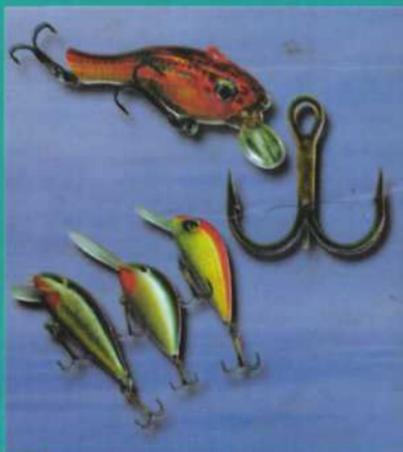


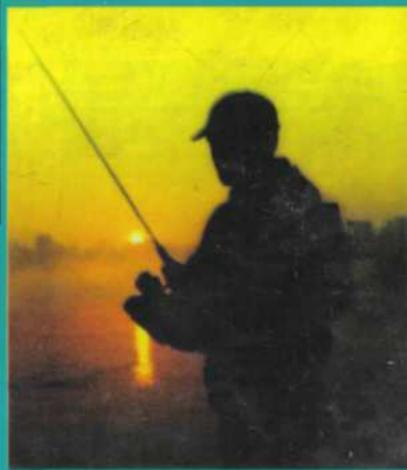


ВСЕ

О РЫБОЛОВНЫХ СНАСТЯХ



**советы
бывалого
рыболова**



ПРЕДИСЛОВИЕ

Никто не обнимает необъятного!

Козьма Прутков

Опытный рыболов будет совершенно прав, скептически улыбнувшись после прочтения названия книги «Все о рыболовных снастях»!

Разве можно в одной книге рассказать все о столь обширном предмете?! Около двадцати одной тысячи видов рыб^{1*} плавают в водоемах нашей планеты.

С древнейших времен, почти без исключений, служили они вожделенной добычей рыболовов. Это потребовало изобретения огромной массы самых разнообразных орудий и приспособлений для их лова, называемых рыболовными снастями.

Описать все эти снасти — труд титанический. Сотни известнейших фирм мира, доводя до совершенства свою продукцию, подчас удивляют даже издавших виды рыболовов вереницей все новых и новых изделий. Перечень наименований выпускаемых ими рыболовных снастей занял бы несколько томов.

Причем все разнообразные рыболовные снасти постоянно совершенствуются, модернизируются и видоизменяются. И не только в конструкторских бюро «АБУ Гарсиа», «ДАМ», «Дайва», «Куусамо» и других известнейших фирм рыболовной индустрии, производящих снасти для спортив-

* Здесь и далее — см. Примечания в конце книги.

ного и любительского рыболовства. Все эти хитроумные приспособления совершенствуются вновь и вновь тысячами умельцев. Достаточно открыть любое периодическое издание по любительскому или спортивному рыболовству, чтобы увидеть эту череду подчас весьма остроумных рационализаторских предложений, самых неожиданных «маленьких хитростей», описать которые в одной книге просто невозможно.

В конечном счете — каждая из современных рыболовных снастей, за очень небольшим исключением, — продукт усилий многих людей.

В книге делается попытка ознакомить начинающего рыболова с интересным и захватывающим миром разнообразных приспособлений для рыбной ловли, с тем, что принято называть рыболовной снастью; с его историей — со времен, о которых мы можем получить представление только по отрывочным свидетельствам, добытым археологами, или по косвенным данным этнографической науки, полученным в экзотических экспедициях; с его современностью, привносящей столько нового, что не всякий специалист успевает следить за чудесами, выпускаемыми известнейшими фирмами.

Само собой разумеется, что описание современных снастей — основа книги, а ее цель — дать представление не только и не столько о временах прошедших, но, в первую очередь, о дне сегодняшнем и об общем направлении развития рыболовной снасти в каждом ее виде.

В книге читатель найдет сведения не только о современной рыболовной снасти рыболова-любителя или рыболова-спортсмена. Поскольку книга все-таки называется «Все о рыболовных снастях», это название обязывает. Читатель ознакомится, хотя и в самых общих чертах, и со снастями профессиональных рыболовов, снастями, применяемыми в промышленном рыболовстве, узнает что-то новое для себя о рыболовных снастях, исчезающих из употребления, либо уже вовсе не используемых.

Приведенные в книге краткие описания снастей для промышленного лова рыбы будут небезынтересны любому

рыболову. Это — разнообразные сети, тралы, автоматические удебные установки, о которых рыболову-любителю неплохо иметь хотя бы общее представление. Тем более, что некоторые из так называемых промышленных снастей в отдельных регионах нашей страны разрешены к применению любителями. Да и опыт промышленного рыболовства оказывается подчас очень полезным и поучительным. Так, целый ряд практиков-профессионалов указывали на необходимость изменения угла отгиба жала крючка по отношению к цевью. И те, кто прислушался к этому совету и увеличил угол отгиба, ощутили заметное увеличение уловистости **крючков**.

Конечно, прочтение этой книги по всем затрагиваемым вопросам даст, по большей части, начальные знания. Но при всем при том, она снабдит начинающего рыболова тем багажом, с которым можно приступать к серьезным занятиям любительским ужением рыбы. А это, как показывает практика, чаще всего становится увлечением на всю жизнь.

Современное спортивное и любительское рыболовство, это увлечение миллионов, в двадцатом веке превратилось в сложную и весьма разнообразную по характеру деятельности сферу. Настолько сложную, что в ней уже практически невозможна какая-либо «энциклопедичность», то есть знание «всего». Сегодняшний рыболов-любитель не может быть знатоком всех видов рыбной ловли и достаточно полно разбираться во всех рыболовных снастях. Происходит специализация рыболовов-любителей по лову определенных видов рыб или по использованию определенного вида снасти. В качестве примера можно привести находящее все больше сторонников нахлыстовое ужение, или проще говоря — нахлыст. В этом виде любительского и спортивного рыболовства, кроме знания базовых технических приемов (это касается владения самой снастью), нужны постоянные тренировки для совершенствования своего мастерства, глубокие знания не только биологии рыб — объектов лова, но и основательное знание энтомологии и этологии². Уже из этого краткого перечня необхо-

димых **рыболову-любителю** знаний видно, что в нахлысте «нет предела совершенству». Этим можно заниматься всю жизнь, открывая все новые и новые горизонты. Нахлыст может служить показателем постепенного «дрейфа» любительского рыболовства в сторону его сближения с рыболовством спортивным. Одновременно происходит трансформация обоих этих видов ужения рыбы в некий новый культурный феномен, объединяющий не только любителей рыболовного спорта, но и любителей природы, всех, кто небезразличен к проблемам экологии вообще.

Чтобы хоть как-то ориентироваться в огромном наборе снастей и приспособлений для рыбной ловли, уже давно делаются **попытки** их систематизации. Над этим много работают фирмы — производители рыболовной снасти. Эта интересная и перспективная работа, практическое значение которой трудно переоценить, дает рядовому рыболову-любителю возможность быстро и правильно компоновать разнообразные элементы снасти в одно гармоничное орудие лова. Об этом вкратце говорится в главе о современных снастях.

Общая классификация рыболовных орудий на группы по способу лова существует уже давно, и подробнее об этом **мы** расскажем в соответствующей главе. Здесь же стоит сказать, что все эти группы имеют свою достаточно длинную и не всегда нам известную в полном объеме историю, свой объект применения, так как любая снасть оказывается наиболее уловистой и удобной только в соответствующих ее предназначению условиях.

Каждая из групп переживает в настоящий момент **весьма** существенные изменения, связанные с появлением новых материалов и технологий, улучшающих качество и расширяющих возможности использования данной снасти.

Вместе с этим все большее влияние на область и условия применения этих орудий лова оказывают не только правительственные и законодательные органы, но и общественные движения. Общества защиты животных, «зеленых» и других сторонников улучшения охраны природы серьезно воздействуют на государственную политику в этой

области. Не будь этого противостояния между изобретателями снастей и охранителями природы, рыбе пришлось бы совсем плохо.

Необходимо подчеркнуть, что слова о всеобщем интересе человека к рыбам — отнюдь не преувеличение. Люди ловят и употребляют в пищу даже смертельно ядовитых рыб. Пример тому — японские гурманы, высоко ценящие вкусовые качества рыбы фугу³, которая при малейшей ошибке в ее приготовлении приводит к мучительной смерти жертву собственного аппетита. Что уж говорить о карасе в сметане!

И это только одна сторона дела, причем для многих рыболовов — далеко не главная. Только «зеленый» новичок считает неудачной рыбалку, если ему не попалась на крючок рыбка или ее попало мало. Большинство рыболовов-любителей — люди бескорыстные и, имея философский склад характера, ценят рыбалку не по количеству «хвостов», определяя пользу от этого занятия не килограммами.

С древнейших времен люди занимаются рыбалкой не только и не столько для получения «хлеба насущного». Общение с природой, весь комплекс ощущений и переживаний, испытываемых на «лоне вод», — немаловажный мотив пополнения рядов рыболовов все новыми и новыми приверженцами этого занятия.

Значение рыбалки, ее прелесть и привлекательность для многих — в глубоком единении с природой. Но это далеко не все. Она способна объединять людей весьма разных по социальному положению и профессии в общества рыболовов-любителей, которые имеют самые разнообразные формы и методы работы. Многие из них — почти аристократические клубы любителей и знатоков природы.

Кроме элитарного общения, что пока не часто имеет место, рыболовный спорт служит подчас поводом и для больших, как принято говорить, народных праздников. Так, в современной африканской стране Нигерии рыболовный праздник стал общенациональным. За соревнованиями по лову нильского окуня традиционной сетью (напоминающей

больших размеров подсак) наблюдает вся страна. Съезжаются команды из всех городов и населенных пунктов Нигерии. Праздник завершается «народными гуляньями» и красочным музыкальным фестивалем.

И это далеко не единичный случай, когда рыболовные состязания становятся настоящим спортивным праздником, заметным явлением культуры целого государства. Обще-национальным явлением давно стали рыболовные туры в Каатскильские горы на севере США. Это место (возможно, с некоторым налетом снобизма⁴) в США называют мировым центром нахлыста.

Учитывая столь широкий спектр интересов, побуждающих человека заниматься рыбалкой (от гастрономических до технических, от сугубо эстетических до совершенно экзотических, а подчас и курьезных⁵), можно с полной уверенностью говорить о многих тысячах видов рыб, за которыми охотятся рыболовы, используя для лова каждого вида свои снасти и приспособления, свои орудия и приемы, как правило, отличающиеся даже в зависимости не только от объектов лова, но и от места их применения.

Как видим, рыболовство имеет очень важное значение в жизни человечества с древних времен. В глубину веков уходит и история орудий лова и снастей.

По самым приблизительным подсчетам, люди занимаются рыбалкой никак не менее нескольких сот тысяч лет. Во всяком случае, на территории стран СНГ уже в ледниковый период, то есть несколько десятков тысяч лет назад имелись целые поселения людей «каменного века»⁶, питавшиеся почти исключительно рыбой.

Об этом свидетельствуют горы рыбьих костей, найденные удачливыми археологами. Эти тонны рыбьих останков наглядно демонстрируют, что в те, как утверждают ученые, далекие послеледниковые времена человек ловил рыбы много. И совершенно ясно, что уже тогда наши предки довольно неплохо разбирались в технике лова и имели снаряжение и снасти для столь производительного труда.

Со временем многие снасти и орудия лова, как говорится, канули в лету, и мы о них никогда ничего не узнаем. Одним из первых, кто описал современное ему состояние этого чрезвычайно интересного предмета, был ставший почти легендарным, непререкаемым авторитетом для многих поколений рыболовов русский ученый-натуралист и страстный рыболов и охотник — Леонид Павлович Сабанеев.

Проживший сравнительно недолгую жизнь (1844—1898), Л. П. Сабанеев оставил несколько исключительно интересных книг об охоте, а также труд, обессмертивший его имя — «Жизнь и ловля пресноводных рыб».

Молодому рыболову-любителю нужно внимательно прочесть эту работу Л. П. Сабанеева. В ней много поучительного.

В то же время достойна подражания скромность этого непростого человека. Нигде у него не сквозит даже намек на какую-то свою исключительность или «элитарность». Ведь действительную оценку человеку дает не он сам, а время и его народ. Соотечественники помнят Л. П. Сабанеева и любят его произведения. Их еще будут читать многие поколения и не только рыболовов, но и просто любителей природы.

В настоящее время вполне можно говорить о появлении особого рода литературы об орудиях и технике лова. И уже здесь можно пронаблюдать явление узкой специализации нынешнего рыболова-любителя. Появились «Справочник спиннингиста», «Справочник любителя нахлыстового лова», «Справочник любителя подледного лова» и т. д.

В лучших своих образцах



Л. П. Сабанеев

эта фактически справочная литература вполне художественна и ее с удовольствием читают даже те, кто рыбной ловлей ни в качестве любителя, ни в качестве спортсмена, ни в качестве профессионала не занимается.

Более того, часто чтение подобного рода произведений, как и вообще чтение книг о природе, пробуждает в человеке непреодолимое желание самому взять удочку и отправиться «на свидание с природой». Это понятно, если учесть, что ни один из авторов, пишущих о рыбалке и рыболовных снастях, не смог удержаться на сухой повествовательной ноте и в степени, соответствующей своему темпераменту, обязательно пел гимн рыбалке!

Учитывая все это, данную книгу следует рассматривать не только как содержащую в себе всю информацию об орудиях и способах лова рыбы, но и как издание, в котором все имеет то или иное отношение к рыболовным снастям и кругу вопросов, с ними связанному.

Цель книги — вооружить рыболова знаниями о различных рыболовных снастях, дать общее представление о том, чем и как сегодня ловят рыбу рыболов-любитель, рыболов-спортсмен и «труженик моря» — **промышленный** рыболов.

В начале книги делается попытка проследить историю рыболовства, описываются снасти, используемые с древнейших времен.

В главе, посвященной современным снастям, даны краткие описания конструкции и принципа действия современных орудий лова, рассказано, как и **из** чего изготовить в домашних условиях наиболее употребительные снасти, кратко описывается техника ужения рыбы данной снастью и даются наставления по ее ремонту и **хранению**.

Рыболов узнает о снастях запрещенных, применение которых противоречит существующему законодательству и этическим нормам рыболова-любителя, получит общее представление о том, как и чем ловить **рыбу**, не рискуя попасть в малопочтенные ряды браконьеров.

Конечно, рыболовные снасти и умение с ними обра-

щаться — это далеко не все, чем должен быть вооружен рыболов-любитель, отправляясь на берег водоема. Здесь совсем не затрагивались вопросы, касающиеся знаний в области ихтиологии, без которых на берегу водоема делать нечего, но их освещение не входило в задачу данной книги.

Кроме описания рыболовных снастей, читатель найдет напоминания о неожиданностях, подстерегающих новичка при лове рыбы, познакомится с правилами техники безопасности во время рыбалки, прочтет несколько историй, иллюстрирующих **их**.

Завершается книга разделом «Примечания», где даны пояснения к терминам и малоупотребительным словам и выражениям.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

САМАЯ ДРЕВНЯЯ СНАСТЬ

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ПОГОВОРИМ ОТКРОВЕННО

Начнем разговор с самых употребительных терминов в отношении рыболовных снастей.

Общее разделение рыболовных снастей на классы по способу добычи рыбы существует уже давно. Многочисленные и весьма разнообразные рыболовные орудия принято разделять на четыре большие группы:

1. *Ловушки* — различные вентери, ставные **неводы**, «морды» и т. п.

2. *Отцеживающие приспособления* — это различного рода сети, принцип действия которых основан на отцеживании рыбы от воды.

3. *Объячеивающие приспособления* — это тоже сети, но не отцеживающие рыбу от воды, а удерживающие запутавшуюся в них рыбу; чаще рыба задерживается нитью, попадающей под жаберную крышку, поэтому их называют еще жаберными сетями.

4. *Крючковые снасти* — это разнообразные рыболовные приспособления с использованием для лова и удержания рыбы.

Еще сравнительно недавно разговор о такой несекретной материи, как рыболовная снасть, должен был вестись в строго обозначенных рамках. Чиновники вычеркивали даже в книгах авторов прошлых веков описания «снастей запретных» и рассказы о «запрещенных способах рыбной ловли». Всякое упоминание о подобных способах рыбной ловли на страницах литературных изданий объявлялось «пропагандой браконьерских способов лова» и пресекалось решительно.

Предполагалось, что запрет на распространение подобной информации будет способствовать сохранению «рыбьего поголовья» в отечественных водоемах.

И сегодня практически недоступен читателю уже упоминавшийся нами труд Л. П. Сабанеева «Жизнь и ловля пресноводных рыб» в полном объеме. Без купюр он издавался считанные разы. И поныне эта книга, в подавляющем большинстве случаев, издается с большими изъятиями в тексте — отсутствуют «неудобные» с точки зрения ответственных за издания людей «выражения и описания».

По-видимому, предполагается, что, прочтя у Сабанеева о побивании рыбы киянкой⁷ по первому льду, столичные рыболовы все обзаведутся березовым поленом, прибитым к оглобле, и, дождавшись первого льда, займутся на Москве-реке этим прибыльным методом добычи рыбы. А уж когда по весне вскроется лед, то тут оные рыболовы отложат свои жалкие «телескопы» и «резинки» и примутся стрелять нерестящихся сазанов из дробовиков, стоя непосредственно на гранитных берегах протекающей через столицу «водной артерии».

О вышеупомянутых «веселых» способах рыбной ловли рыбаки достаточно наслышаны. Вопреки мудрым запретам чиновников, в большинстве своем как профессионалы, так и рыболовы-любители их не одобряют. К тому же познания нынешних рыболовов, да и не только рыболовов, в вопросах изуверских способов уничтожения рыбы далеко превосходят наивный романтизм девятнадцатого века. Браконьерские способы рыбной ловли конца двадцатого века Сабанееву не могли присниться и в **страшном**

сне. Леонид Павлович просто не мог знать об «ужении рыбы», к примеру, при помощи электрического тока или **ядовитых кислот**.

А уж о сохранении рыбного поголовья и говорить не приходится! Умерщвление всего живого в реках и озерах — совершенно рядовое явление для нашего времени.

Бычок-подкаменщик и тот уже попал в Красную книгу! Невероятно, но даже на берегах седого Азова не везде дождешься клева, закинув крючок в воду. А ведь это было самое богатое в мире по рыболовным ресурсам море! Чтобы комментировать эти факты, нужно много места, а формат книги ограничен.

Да что там говорить! На берегах практически каждого более-менее крупного водоема выработалась своя система браконьерства (обычно — самая прибыльная на данном водоеме и в данных условиях), ознакомление с ней может довести до умоисступления любого члена общества защиты животных. Чего стоит, например, крючковая снасть, которой оплетены берега Каспия и Азова! Вид истекающего кровью от рваных ран пудового осетра ставит крест на чиновничьем хитроумии. Он ясно говорит, что спасти **временную** нам рыбу, уродуя текст автора прошлого века, мудрено. Надо бы как-то иначе. Но как? Как писал наш знаменитый сатирик: «Это никому не известно».⁸

Исходя из таких «наводящих на размышления» реалий, мы и не станем ограничивать свой **разговор** искусственно созданными рамками и поговорим как люди, отвечающие за свои поступки, обо всем без недомолвок. И если где-то, когда-то наш **предок** стрелял рыбу, идущую на нерест, из лука, или наши современники ловили проходящих на нерест икрянников мережей, мы скажем об этом прямо.

ГЛАВА ВТОРАЯ

ДАВНО ЭТО БЫЛО..

Эпоха палеолита⁹ завершилась в конце последнеледникового периода. Широко распространилось рыболовство, а на севере — морской промысел.

Из учебника по истории

В любой более-менее полной музейной экспозиции по древней истории человека выставлены орудия, которые учеными почти однозначно определяются как орудия лова **рыбы**. Это многочисленные крючки, гарпуны и остроги, изготовленные часто из костей той же рыбы или других **животных**.

В недрах археологической науки развилось целое научное направление, изучающее орудия древнего человека вообще и рыболовные снасти в частности. Сегодня ученые с большой степенью достоверности могут рассказать, как обрабатывался тот или иной костяной гарпун и каким образом удавалось нашим предкам с такой точностью просверлить дыру для лески, роль которой в те давние времена выполняли нить из луба некоторых деревьев, обработанная жила животного происхождения или (что тоже имело место) собственные волосы рыболова, лишь по прошествии многих веков замененные конским волосом. Ученые знают, как умудрялись изготовить и отшлифовать костяной крючок таким образом, чтобы с него не «сходила» рыба и он выдерживал весьма значительные нагрузки, не разгибаясь и не ломаясь.

К счастью, наши познания о рыбалке древних людей и использовавшихся ими орудиях лова не исчерпываются этими «немыми свидетелями», украшающими стенды музеев. Пристально изучая редкие сообщества, еще сегодня живущие как бы в «каменном веке», ученые, а вместе с ними и мы, получаем уникальную информацию о быте и условиях жизни людей, сходных с теми, в которых существовали наши далекие предки сотни тысяч лет назад. Это дает возможность видеть то, что, казалось бы, для нас утеряно безвозвратно — живую жизнь людей каменного века!

Одним из первопроходцев в изучении жизни первобытных племен, оставивших подробные описания многих сторон жизни этих «выходцев из седой древности», был русский ученый-энциклопедист, отважный путешественник и гуманист Николай Николаевич Миклухо-Маклай. Его труды, а он оставил более ста научных работ по «различным вопросам антропологии и этнографии, а также зоологии, сравнительной анатомии, географии и некоторых других наук»¹⁰, составляют предмет законной гордости отечественной науки. Они, кроме огромной научной, имеют и большую познавательную ценность, то есть интересны всякому культурному человеку...

Именно его глазами мы сегодня можем увидеть эту картину из жизни людей каменного века, повторяющую древнейший способ рыбной ловли. Увидеть и удивиться. Удивиться тому, как ловок был наш далекий предок, ловивший рыбу, не имея никаких снастей, кроме своих рук и ног да еще случайно подвернувшегося камня!

Вот как описывает в своем дневнике эту поразившую его сценку лова рыбы папуасом знаменитый путешественник:

«Был отлив; мелкая рыба, должно быть, преследуемая акулами, которых здесь немало, металась во все стороны, выпрыгивая иногда из воды. Из-за деревьев у берега вышел Туй¹¹ и следил за эволюциями рыб. Вдруг рыбы, вероятно, жестоко преследуемые неприятелем, кинулись к берегу. В несколько прыжков Туй очутился около них.

Вода там была немного ниже колена и дно, разумеется, хорошо видно. Вдруг Туй сделал энергичный прыжок, и одна из рыбок оказалась пойманной. Туй ловил их ногой. Он сперва придавил ее ступнею, потом поднял, ухватив между большим и вторым пальцем ноги. Согнув колено, он протянул руку и, высвободив добычу, положил рыбку в мешок. После этого, быстро нагнувшись и схватив камень, Туй бросил его в воду со значительною силою; потом, подойдя к тому месту, куда был брошен камень, он, стоя на одной ноге, поднял другую убитую камнем рыбку. Все было сделано не только очень искусно, но даже и весьма грациозно».

Вот так это делалось! Ногой ловилась рыбка в каменном веке. Потом руками. И надо сказать, что наши руки, эта древнейшая рыболовецкая снасть, по-прежнему в ходу. Бывалые рыболовы, исколесившие реки и озера нашей страны, прекрасно знают, что в любой прибрежной деревне и сегодня сыщется мальчишка, а подчас и рыбак далеко не юного возраста, который в два счета, одними руками наловит рыбы в реке, протекающей у родного порога или натаскает ее из ямок на дне пруда или торфяного карьера, где найдется не только мелкий карась, но и довольно крупная рыба. В среднерусских деревнях этот способ лова рыбы называется «щупанье». И кое-где, особенно в местах обитания налима, который в летнюю жару вял и неактивен, подобная рыбалка очень популярна и поныне. Для тех, кто попробует следовать этому древнему опыту рыболовства, скажем по секрету — органы рыбоохраны тоже слышаны об этом виде рыболовства, поэтому лов рыбы руками повсеместно запрещен. В Правилах любительского рыболовства он однозначно трактуется как браконьерский.

Следующим этапом совершенствования рыболовных снастей был, по-видимому, этап, тесно связанный с развитием орудий охоты вообще.

Известный биолог и эколог, писатель-натуралист Фарли Моуэт¹², восстановил по дневниковым записям историю исследования канадского севера своим соотечествен-

ником **Сэмюэлом** Хирном, В этом очень интересном труде имеется подтверждение мысли о том, что охотничьи орудия служили в глубокой древности и для «рыбной охоты».

Вот что пишет Сэмюэл Хирн об эскимосах, живших на канадском севере в 1769 году еще фактически в условиях каменного века:

«...И для охоты, и для рыбной ловли они используют лук со стрелами, копья, остроги и дротики, качеством похуже, чем гренландские...»

Еще одно подтверждение этой мысли мы можем без труда найти в тех же дневниках Н. Н. Миклухо-Маклая:

«Наблюдал долго, как сын Туя, мальчик лет 15, стрелял из лука в рыбу, но не очень успешно, не попал ни в одну. Стрелы исчезали на секунду в воде, а затем выплывали на поверхность, стоя в воде перпендикулярно. Затем они снова были собраны охотником. Стрелы эти отличались от обыкновенных, что имеют вместо одного острия несколько: четыре, пять, иногда и более; острие сделано из твердого дерева и всажено в длинный тонкий тростник».

Еще до поездки Миклухо-Маклая к папуасам подобное описание сделал знаменитый исследователь и описатель «земли Камчатки», российский путешественник и этнограф Степан Петрович Крашенинников, путешествовавший на Востоке в 1737 — 1741 годах.

«Курильцы около Лопатки и островов своих разъезжают на байдарках и ищут таких мест, где киты спят обыкновенно, которых нашед бьют ядовитыми стрелами», — писал он в своем знаменитом труде «Описание земли Камчатки». Кит, конечно, не рыба, а представитель млекопитающих морской фауны. Но он был не единственным объектом охоты курильцев с отравленными стрелами. Ими они «угощали» и крупных лососей. А китов, кстати, не только стреляли из лука, но и ловили их как рыбу — сетями. А это уже типично рыбацкая снасть. И поэтому сети для лова китов тоже попали в данную книгу. Кроме такого снаряда, как «рыба-кит», в эти сети попадали и настоящие гиганты рыбного царства, такие, как китовая акула.

А это уже настоящая рыба. Вот описание этой знаменитой снасти древних **жителей** Дальнего Востока.

«Олюторы (камчатская народность) ловят их сетями, которые делают из моржовых копченых ремней, толщиной в человеческую руку. Помянутые сети ставят они в устье морского залива, и один их конец загружают великим камнем, а другой оставляют на свободе, в которм киты, за рыбую гоняючись, запутываются и убиваются».

Ловить китов сетью путанкой — это почти по-гаргантюански¹³! Стоит лишь поражаться смелости человека, рискующего с такой снастью выходить на охоту за такой колоссальной дичью, какой является «рыба-кит»!

Очень интересны сведения, сообщаемые Крашенинниковым, об удочках, использовавшихся «камчадалами», жившими в описываемое Крашенинниковым время (это происходило в 1737 — 1741 гг.) еще фактически в условиях каменного века.

«Промышляют объявленную рыбу, — писал он о жителях Камчатки, — около Курильских островов и Авачинской гавани удами, которые делают из чаячьих костей или дерева...»

Сделать крючок для ужения рыбы из чаячьей кости — задача не из простых. И в те далекие времена рыболов был на все руки мастер и умелец!

Далее Крашенинников пишет о ловле «красной рыбы», которую «... сетями, запорами и острогами промышляют».

Как видим, у народов, разделенных десятками тысяч километров расстояния в пространстве и сотнями лет во времени, но живущих в условиях, когда в быту используются каменные орудия, сходные методы добычи рыбы.

Около двадцати тысяч лет назад человек стал использовать для охоты прирученных животных. Среди млекопитающих это, прежде всего, собака (которая, по-видимому, стала сначала «охотничьей», а потом уже сторожевой), затем — гепард и другие. А среди птиц — представители отряда соколиных и ястребиных. Причем китайцы проявили в этом случае большую, чем другие народы, **изо-**

бретательность и последовательность. Они и для рыболовства использовали такую «снасть», как ловчая птица. Специально обученный баклан — птица, по природе своей являющаяся отменным рыболовом, — достает и поныне для своего хозяина рыбку из глубины реки¹⁴.

Следует сказать, что китайцы, по-видимому, были и первыми, начавшими работу по приручению рыбы. Во всяком случае, именно из Китая пришли навыки и приемы разведения «золотых рыбок» во многие сопредельные страны, а впоследствии и в Европу.

Заметим, что жители каменного века, вероятно, не очень церемонились при добывании рыбы. Так, некоторые племена индейцев, проживающие на территории современной Мексики, «испокон веку» травят рыбу измочаленными листьями ореха наскального. На островах Индонезии для этой цели используют энгельхардию Роксбро. Борьба за выживание оправдывала подобные «снасти» и методы рыбной ловли.

Излишне говорить, что рыболовецкие снасти типа описанного Миклухо-Маклаем лука со стрелами с совершенно несущественными усовершенствованиями до сих пор в ходу. Изменилась метательная часть этого орудия лова, теперь «лук» по большей части имеет форму ружья или пистолета, а стрелы редко делают многоконечными. Чаще всего это классический трезубец.

Завершая цитирование дневников великого ученого, познакомимся еще с одним видом рыболовецких снастей, изобретенных папуасами в доисторические времена и, к сожалению, еще не так уж и редко применяемых нынешними их наследниками. Речь пойдет об известном способе, называемом часто лучением рыбы. Это, в сущности, охота на рыбу при помощи факела и остроги. Способ считается браконьерским и повсеместно запрещен.

«Ловля рыбы с огнем очень живописна, и я долго любовался освещением и сценою **ловли**. Все конечности ловащего заняты при этом; в левой руке он держит факел, которым размахивает по воздуху, как только последний начинает гаснуть; правую туземец держит и бросает юр;

на правой ноге он стоит, так как левою по временам снимает рыбок с юра».

Стоит напомнить, что строки эти написаны Миклухо-Маклаем в 1872 году. С тех пор утекло столько воды и мир так изменился, что подобных методов ловли рыбы и подобных снастей теперь у папуасов, пожалуй, и не увидишь... Чего нельзя сказать о нас, так как острогой еще «балуются» те, кого причисляют к малопочтенному племени браконьеров.

Кроме лука и стрел, огня и остроги, древние рыболовы наверняка знали и другие способы добычи рыбы.

Об этом можно судить хотя бы по опыту североамериканских индейцев, еще в восемнадцатом веке использовавших для рыбной ловли сети, материалом для которых служили ивовый луб, скрученный в подобие нити, и обработанные сыромятным способом ремни из оленьей **кожи**.

У североамериканских индейцев этим ремеслом (изготовлением снастей) занимались в основном женщины.

Поскольку археологи говорят о высоком уровне техники обработки кож человеком послеледникового периода в Европе¹⁵, надо думать, и у наших предков были снасти подобного типа.

Конечно, при первом взгляде на сеть, изготовленную из древесного луба или из кожаных ремней, кажется весьма сомнительным, чтобы такая снасть смогла выполнять роль сети обячеивающей, но очевидцы свидетельствуют, что запущенные под лед подобные «деревянные» сети приносили обильный улов.

Несмотря на то, что сеть из кожи сильно размокала в воде и ячейки делались слишком эластичными, рыба в нее попадалась. За такой сетью требовался очень хороший уход, ее нельзя было после рыбалки оставить непросушенной, требовался после каждого употребления ремонт (размокшие кожаные узлы расползались, и рыба могла уйти) и, что особенно важно, необходимо было постоянно **бороться с угрозой** гниения этой снасти: ее солили, коптили, сушили на солнце.

Почти столь же хлопотно было пользоваться сетью, изготовленной из древесного луба, но, по свидетельству очевидцев, такая сеть была более уловиста и из нее реже уходила рыба — луб не так размокал в воде и был не столь эластичен, как размокшая кожа.

По дошедшим до нас описаниям можно заключить, что чаще все-таки кожаными и лубяными сетями пользовались как **орудием** лова, отсеживающим рыбу от воды. Из конструктивных особенностей этой древней снасти, подтверждающих аналогичное ее использование, следует отметить систему шнуров, пропущенных по периметру сети и позволявших ловить ею, как было сказано выше, даже из-под льда. Это была сеть с признаками кошелькового невода.

Было бы неверно не рассказать о такой чрезвычайно важной, с точки зрения хозяев этой снасти, конструктивной особенности, как система талисманов, прикрепляемых к различным частям этого ременного невода. Чаще всего эта магическая система состояла из вплетенных или привязанных по четырем углам когтей и челюстей выдры. Выдра — рыболов виртуозный и удачливый и должна была своей охотничий «фарт» передать индейскому **неводу**. Стягивающие сеть шнуры украшались лапами и клювами водоплавающих птиц, которые, как известно, в рыболовстве тоже не последние мастера.

И заключительным, очень важным, по мнению индейцев, элементом в **правилах** использования этой снасти была ритуальная манипуляция с первой пойманной ею рыбой. Следовало этот трофей сварить целиком, мясо аккуратно отделить от костей (при этом не повредив ни одного позвонка!) и **съесть**. Очищенный таким образом скелет сжечь.

Этот обычай был и у камчадалов. С. П. Крашенинников упоминает о приводящем в ярость европейцев, нанимавших для рыбного промысла местных жителей, обычае съедения первого улова. Никакими силами их невозможно было принудить отдавать первый улов хозяину сетей!

Хочется подчеркнуть, что, рассказывая об этом, не имелось в виду подтрунивать над нашими далекими предками, чтобы повеселить новичка-рыболова. Тем более, что поводов для смеха мы — так называемые «современные люди» — сегодня предоставляем много больше. Имелось в **виду** — дать материал для размышления над действиями наших древних предшественников на предмет освоения их далеко неоднозначного опыта... Об этом еще пойдет разговор на страницах этой книги.

Одновременно с кожаными и лубяными сетями из этих же материалов изготавливалась и леса. Для подледного лова на лесу, изготовленную из множества связанных между собой кусочков ремня или из связанных кусочков скрученного в подобие шнура луба, прикреплялся костяной крючок.

Благодаря уже упоминавшемуся нами исследователю Севера Америки Сэмюэлю **Хирну**, мы даже знаем, как наживлялся подобный крючок. Оказывается, наживка к крючку пришивалась, но не потому, что он был не способен ее держать. Просто под наживкой следовало спрятать **4—6** (!) предметов-талисманов, а это не так просто сделать, если наживка просто надета на крючок. Поскольку все талисманы зашивались в рыбью кожу и имели вид маленькой рыбки, то, по-видимому, это следует считать прообразом современного троллинга¹⁶.

Это тем более схоже с ним, поскольку лесу, опущенную в лунку, все время двигали, чтобы в суровых условиях высокоширотного лова лунка не замерзала. Такое **движение**, обеспечивавшее и игру рыбки, способствовало усилению клева, о чем, несомненно, знали хозяева этой снасти.

В качестве «волшебного содержимого» пришитой к крючку искусственной рыбки использовались кусочки бровового хвоста или жира¹⁷, зубы или прямая кишка выдры, хвост и внутренности мускусной крысы, задний проход гагары, семенники белок, свернувшееся молоко из желудка козленка-сосунка и т. д.

Даже то небольшое, что мы можем сегодня рассказать

о конструкции, способе лова и правилах обращения с этими древнейшими и весьма почтенными орудиями лова, служившими людям верой и правдой многие и многие тысячелетия, убеждает нас в высокой степени рыболовного мастерства наших предков. Создание этих древних снастей потребовало усилий и таланта многих поколений. И они, в большинстве своем, нами только усовершенствуются.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

ДЕДОВСКАЯ СНАСТЬ

У нас в некоторых прудах удельных имений около Петербурга, а также в ставах польских магнатов найдутся столетние карпы.

Л. П. Сабанеев

Круг снастей, с которыми мы ознакомимся в этой главе, — это условно **очерченная группа рыболовных орудий**, использовавшихся **нашими** предками со времен Киевской Руси и приблизительно до середины двадцатого века.

Такой широкий временной охват вызван рядом причин, среди которых, в первую очередь, нужно назвать высокую степень «консервативности» рыболовных орудий вообще. Кроме этого, следует учитывать тот факт, что и в двадцать первом веке рядом с современным любителем рыбной ловли рыбу будут удить рыболовы, чьи снасти мало чем будут отличаться от таковых у наших предков, живших тысячу лет назад.

Начиная разговор о сравнительно обширном промежутке времени, отметим, что в течение этого срока конструкция и способы применения рыболовных снастей менялись не очень существенно. Как и техника вообще, рыболовные снасти попадают в схему медленного развития до рубежа восемнадцатого-девятнадцатого веков, **после чего** вместе с технической революцией начинается и **все** ускоряющееся развитие рыболовной снасти.

Конец двадцатого века стал определенным этапом в развитии рыболовной снасти в нашем отечестве, довольно резко изменившим не только наши рыболовные снасти, но и наш взгляд на многое, связанное с этим хобби. Именно поэтому снасти, применяемые с этого времени, мы рассматриваем в главе «Современная рыболовная снасть».

В этой же главе — старинные, или дедовские снасти.

Прежде всего — две небольшие зарисовки об этих самых дедовских снастях. Первая из приводимых нами коротких историй произошла не так давно на небольшой речке на Брянщине.

Ранним утром на реке слышен хохот. Смеются молодые рыболовы над старым дедом, сидящим на берегу с суковатым удилищем и сосредоточенно разглядывающим большой пробковый поплавок, мирно покачивающийся в дедовой тени на небольшой волне, поднятой проплывшей мимо стаей домашних гусей.

Объект насмешки, однако, мало смущен. Он спокоен. Более того, смеяться, покачивая головой, начинает он, когда, собравшись домой, укладывает в кирзовую сумку рыбу и видит вытянувшиеся лица насмешников, разглядывающих богатый дедов улов.

— Ишь, старый браконьер! — только и находят что сказать юные весельчаки, видя, что свой улов старый рыбак извлекает в основном не с крючка удочки, а из какой-то плетеной корзины чудной конструкции, которую он вытащил из воды, потянув за лежащую у его ног веревку. Большинство впервые видит самодельную, старую, как само рыболовство, снасть — верша, вентерь, кубырь и т. д.

Вторая повествует о применении «дедовских снастей» на берегах Азовского моря и приведена в книге В. Смирнова «Волшебная мормышка».

«...На берег приходил огромный кряжистый старик, подпоясанный ярко-красным кушаком и с пестрой косынкой на голове. Старик ловил кефаль способом, который можно было бы назвать поистине ковбойским, при помо-

щи лассо. В двухметровой петле тонкого каната находилась кошельковая сетка, а продолговатые свинцовые грузила моментально погружали эту старинную снасть в воду. Сегодня такой способ, требующий от рыбака отменной реакции и предельной точности, наверняка считается браконьерским. Тогда он назывался «наметом», и овладеть искусством ловли этой снастью мог далеко не каждый. Старик пристально смотрел на море и, увидев стайку кефали, метал намет. Сетка падала на стаю и через мгновение, резко затянув петлю, старик вытягивал ее из моря».

Снасти, о которых пойдет речь в этой главе, относятся к старинным орудиям лова, по тем или иным причинам сегодня уже практически не употребляющимся или употребляющимся в отдельных случаях. Имеется в виду рыбацкий инструментарий, изобретенный очень давно, но в той или иной форме дошедший до нашего времени в первоизданном виде. Впрочем, знакомясь с древнейшими орудиями лова, невольно приходишь к мысли о том, что уход со сцены каких-то видов рыбацких снастей — весьма относительное явление и не имеет абсолютного характера.

Итак, оглянемся назад. Вполне понятно — именно лов рыбы, как способ добывания пищи, был первым побудительным мотивом, заставившим человека заняться рыбалкой. Этот факт определил и характер, и способы рыбной ловли наших предков. Рыбалка велась с целью добычи (благо, обилие рыб в те далекие времена делало эту цель совершенно реальной), и древние славяне широко применяли способы и орудия лова, которые сейчас оцениваются как промышленные или, как об этом говорят некоторые участники приведенных нами в начале главы случаев, — браконьерские.

Одними из древнейших, по-видимому, были так называемые стационарные орудия лова или ловушки. Материалом для этих рыбных ловушек, особенно на **первых** порах, служило дерево. Жерди и ветки березы и орешника, луб ивы, березы и некоторых других достаточной гибкости

пород деревьев широко применялся для плетения «морд», **крылен**, вентерей и т. п.

Так как подобные устройства дают ощутимый улов при удачном выборе места и условий их применения, то они, в слегка усовершенствованном виде, то есть изготовленные уже не из дерева, а из более современных материалов, благополучно дожили до наших дней и довольно широко применяются разного рода рыбацкими артелями и кооперативами.

Из известных нам письменных источников (летописи, сказания и т. д.) видно, что очень часто этот лов и в старину был коллективным, так как установка ловушки и выем рыбы требовали больших затрат физической силы.

Название как самой снасти, так и ее частей почти в каждой местности было свое, «старинное — привычное». Поэтому рассказывать о них удобнее в терминах устоявшихся, дошедших до нынешних времен.

Принцип действия этих устройств, как уже упоминалось, взят из охотничьего опыта и заключается в том, чтобы направить объект охоты, в данном случае — рыбу, в разнообразные приспособления типа загона, откуда у нее нет выхода или он максимально затруднен. Осуществляется это расположением на пути рыбы перегородок различной конструкции, материалом для которых длительное время служили деревянные колья, различные плетенные или вязанные из хвороста «крылья».

Известен способ, являющийся самым простым вариантом конструкции такого рода ловушки. В деревнях, по берегам богатых рыбой водоемов, еще в прошлом веке, зимой, прорубив над ними лед, огораживали ямы, где собиралась на зимовку рыба, прочным плетнем. А затем, по мере необходимости, черпали добычу до самого ледохода. Просто и эффективно.

На реках со значительным весенним движением рыбы на нерест производилась еще более крутая «экзекуция», называвшаяся установкой еза. Ез — это запруда из кольев и хвороста, где скапливалась идущая на нерест рыба. Ее **извлекали** из воды разными способами, начиная от черпа-

ния. простой корзиной и оканчивая выемкой рыбы при помощи вил и багров.

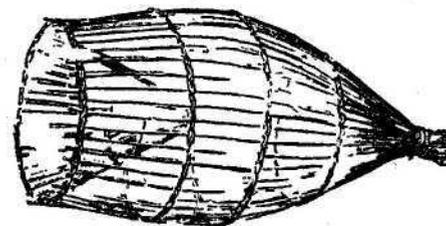
Такие способы лова считались уделом либо людей богатых, либо бездельников, что и закреплено в старинной поговорке: «Рыбак да охотник — не работник!» Кстати, сейчас лов рыбы на зимних ямах — стойбищах рыбы — почти повсеместно запрещен. Особенно на крупных озерах и водохранилищах. А «езовую» добычу рыбы стали запрещать еще с XVII века. Не рыбы ради. Езы мешали судоходству.

Знакомство с «рыбными ловушками» мы начнем с вентера, представляющего собой определенную конструкцию, в отличие, скажем, от простого забора из хвороста, которым огораживались зимние стойбища рыбы.

ВЕНТЕРЬ

Эта ловушка, по сравнению с вышеописанным огораживанием рыбы, является снастью более сложной. С незначительными изменениями она дожила до наших дней. Традиционное название ее, понятное рыбакам почти всех краев и областей, — вентерь. Часто его называют мережей, мордой, вятелем, фитилем и т. п.

В старину это была несложная по конструкции, часто сплетенная из ивового прута цилиндрическая корзина, с одним отверстием конической формы для прохода рыбы внутрь. Поставленный в месте естественного или искусственного сужения прохода рыбы, вентерь был весьма уло-



«Морда»

вист. Рыба, продвигаясь по все сужающемуся «горлу», попадала в ловушку и ее оставалось только извлечь оттуда через открывающееся для этого дно вентера. Способы применения этой снасти варьируются в зависимости от рельефа берегов и дна водоема, и она могла быть применена в самых разнообразных условиях, вплоть до установки ее вообще не на месте прохода рыбы, а в любом удобном для рыболовов месте. В этом случае внутрь вентера помещали приманку (жмыхи, хлеб, различного рода растительные смеси), и рыба сама заходила в ловушку в поисках этого корма.

СТАВНОЙ НЕВОД

Ставной невод, снасть известная и широко применяемая по берегам наших морей, по крайней мере в последние двести-триста лет. Интересно, что в середине прошлого века ставными неводами осуществлялся лов лососевых на севере России, а лов этих видов рыбы любительской снастью, в частности, удочкой или спиннингом, практически еще не был известен.

По конструкции ставной невод повторяет основную идею мережи. В несколько большем масштабе здесь перегораживается проход рыбы различной формы перегородками, и косяк направляется в ловушку. В ставном неводе ловушка эта — значительно более объемистое сооружение, чем в случае с вентером.

Существовали самые разнообразные конструкции неводов, используемых для лова проходных рыб на Азове, Черном море и на Дальнем Востоке.

СЕТЬ РЫБОЛОВНАЯ

Эта снасть, как нам уже известно, не менее старинного рода. Сеть рыбацкая, невод, бредень (волока) — эти названия сетей известны всякому. О них не

только слышали, некоторые даже видели их воочию. А что касается бредня (волока), так его применение до сих пор можно увидеть и на малых реках, и на различных небольших озерах, где браконьер чувствует себя посвободнее. Рассмотренные нами ранее виды рыболовной снасти, ловушки типа *вентерь* и *ставной невод*, по-видимому, существовали одновременно или были лишь немногим старше различного рода рыбацких сетей. Утверждать это позволяет известная, явно более высокая, по сравнению с ловушками, степень сложности изготовления сети. Можно уверенно говорить о том, что древнейшие виды ловушек изготавливались из простых деревянных кольев и веток.

Этого не скажешь о сети. Она — уже **продукт** более поздних эпох, когда было достигнуто высокое мастерство изготовления необходимых для ее создания различных нитей, веревок и пр. Как и другие рыболовные снасти, сети имеют бесчисленные варианты изготовления и использования. Все они по современной терминологии делятся на две группы — обьячеивающие и отцеживающие.

Сказки, былины, летописи свидетельствуют о широком распространении этой древней снасти и применении ее как на внутренних водоемах (реки и озера), так и на море. Очень интересны весьма немногочисленные, к сожалению, свидетельства старинных способов лова рыбы при помощи сетей нашими далекими предками. Один из них — старинный способ рыболовства на море с применением кошельковой метательной сети — приведен в начале главы.

Как справедливо замечает автор этого замечательного рассказа, для владения такого рода орудиями лова требовались недюжинная сила, ловкость и годами выработанная сноровка.

Сегодня, наверно, остались считанные единицы тех, кто может забросить невод и «отцедить рыбу от воды». Перевелись и вымерли уже «старики, жившие у самого синего моря» и способные вытащить неводом золотую рыбку. А ведь этот непростой и поистине «ковбойский» способ рыболовства и спортивен, и красив. При известных рег-

ламентациях он вполне достоин возрождения и введения в круг дисциплин спортивного рыболовства. Рыба, пойманная этим способом, строго калибруется размером ячеек и если она ушла из невода, то не с разорванной пастью, украшенной «красивой многокрючковой снасточкой» или с «эмалированной бижутерией, оснащенной изящным якорьком», как это часто бывает в случае лова некоторыми признанными спортивными снастями. Рыба уйдет невредимой, в худшем случае травмированной только, если так можно выразиться, психологически. Эта снасть, как никакая другая, дает возможность применять приобретающий все большую популярность среди спортивных рыболовов цивилизованного мира принцип Ли Вульфа¹⁸ и отпускать пойманную рыбу, демонстрируя тем самым широту души и степень бескорыстной любви к рыбалке, как к виду спорта.

Но пока это все из разряда прекраснодушных мечтаний... Сетью сегодня осуществляются только промышленный и браконьерский виды лова. О ее спортивном применении разговора нет.

УДОЧКА ПОПЛАВОЧНАЯ

Это снасть, причисляемая к крючковой группе рыболовных орудий.

Ее Судьба аналогична судьбе велосипеда. Однажды изобретя это чудо, человек упорно продолжает ее изобретать снова и снова. Существуют бесчисленные варианты этой снасти.

Поплавочная удочка — это та снасть, которая, по-видимому, никогда не исчезнет из арсенала рыболова. В этой главе мы рассмотрим, чем она была вчера. Вчера, то есть приблизительно с момента ее изобретения до середины XX века. Конечно, этот весьма широкий временной диапазон справедлив только при рассмотрении удочек, применявшихся именно нашими предками и рыболовами вплоть

до второй половины двадцатого века. Вероятно, только у нас, на территории **бывшего СССР**, до середины двадцатого века дожили некоторые конструкционные и другие особенности, присущие удочкам, которыми ловили рыбу в давние времена, еще при крепостном праве, то есть почти сто пятьдесят лет **назад**.

В общих чертах конструкция удочки вообще изменялась незначительно. Менялись материалы и технология ее изготовления.

В течение нескольких последних столетий наиболее популярной среди рыболовов-любителей является **поплавоочная удочка**.

Мы начнем с рассмотрения варианта этой снасти, дожившего с небольшими изменениями до наших дней.

Состоящая из **удилища**, лесы, поплавка, грузила, поводка и крючка, она без существенных изменений использовалась целыми поколениями рыболовов. И к перечню ее основных элементов еще никому не удалось добавить чего-либо настолько существенного, чтобы можно было говорить о возникновении принципиально новой снасти.

Когда она возникла и кто был первым ее создателем, мы вряд ли когда-нибудь узнаем. Документально известно, что лет так с тысячу ею уже человек пользуется. Как мы об этом уже говорили, некоторые весьма существенные конструкционные особенности, которые считались не очень давним изобретением, имеющим конкретных авторов, были известны китайцам с очень древних времен. В частности, как минимум, восемьсот лет назад рыболовы **Поднебесной**¹⁹ уже применяли прикрепленную к удилищу катушку для лесы. Так что можно на законном основании в перечень классических элементов поплавоочной удочки **вне-**сти и катушку для лесы, которую у нас, правда, до самого **недавнего** времени заменяло мотовильце. Мотовильце сегодня с любительской снасти почти исчезло, **за исключе-**нием снастей начинающего рыболова, да и то не **всякого**.

Не очень обширный перечень элементов, составляющих классическую удочку, разворачивается в целую поэму, едва мы начнем вспоминать, как ее **изготавливали мно-**

гие поколения рыболовов. Вспомнить об этом стоит хотя бы потому, что опыт этот будет полезен начинающему рыболову при создании своей, совершенно оригинальной и неповторимой удочки с фантастической уловистостью.

К словам о «поэме об удочке» следует отнести вполне серьезно. Есть не только поэмы, но и живописные картины, посвященные ей.

Начнем исторический экскурс с рассмотрения элементов классической поплавочной удочки. Из чего и как соорудилась эта снасть. Тем более, что многое из этого опыта актуально для начинающего рыболова и сегодня.

Удилище

Роль этой части удочки трудно переоценить.

Восторженные поклонники называют удилище даже «продолжением руки рыболова», подчеркивая тем самым, что через удилище идут все тактильные ощущения рыболова во время ужения. Более того, весь процесс лова управляется удилищем. Им производится заброс крючка с наживкой в нужное место (удилище с успехом выполняет здесь роль пращи). Удилище служит для производства подсечки — этой вершины всякой рыбалки. Благодаря своей гибкости, оно служит пружиной, не позволяющей рыбе натянуть леску до ее разрыва, в момент борьбы после подсекания и при вываживании пойманной рыбы. Именно при помощи удилища водится рыба «на кругах» или «выкачивается» до полного ее утомления.

Что же оно из себя представляло по существу? Длинный, чаще всего деревянный хлыст, к которому крепились все остальное — леска, поплавок, поводок, грузило и крючок. Этот важнейший элемент поплавочной удочки и в старину, и донныне изготавливается в двух вариантах. Удилища делались либо цельные, либо составные. Их еще называют многоколенными. У нас, правда, составные удилища стали применяться широко рыболовами только к середине нынешнего века.

В первой половине двадцатого века человек с состав-

ным удилищем считался не серьезным рыболовом, а «городским фертом», плохо разбирающимся в рыболовстве. «Настоящий» рыбак имел «бамбуковую рошу» цельных хлыстов невероятной длины и ни за какие коврижки составным удилищем ловить бы не стал.

Вообще-то, оба варианта конструкции удилища имеют свои положительные и отрицательные стороны. Очевидно, что цельное удилище более прочно, поскольку не имеет ослабляющих его узлов-соединений. А многоколенное удилище, возникшее позднее, удобнее своей портативностью и транспортировкой.

Длина удилища в недавнем прошлом колебалась в пределах 2,2—5,5 метра, ограниченная, в основном, качествами материалов, шедших на его изготовление, и зрением рыболова (за поплавком, находящимся на десятиметровом расстоянии, довольно утомительно пристально следить длительное время). Влияние физических и механических свойств применяемого материала тоже очевидно — цельный шестиметровый хлыст из березы или даже из бамбука — это не та снасть, которая будет «легка и неутомительна в обращении». Орудовать этой удочкой весьма обременительно даже физически сильному мужчине. К тому же многоколенное удилище подобного размера и веса очень быстро теряет свои качества и начинает разваливаться в сочленениях, что укорачивает срок его использования.

Рассказывая о роли удилища в общей конструкции поплавочной удочки, следует помнить, что о каком-то приоритете элементов поплавочной удочки говорить почти невозможно. Это столь продуманное и разумно построенное приспособление, что исключение хотя бы одного из ее элементов приводит к «распаду и потере качества» всей конструкции.

Знакомясь с временами, когда удилища изготавливались самим рыболовом и из естественных материалов, то есть из побегов различных деревьев, видишь, что для этого требовалось знать родную флору.

Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что опыт этот **мг**

жет быть вполне актуален. Во многих случаях удилища и удильники можно сделать из натурального материала, каким является дерево, качественно не уступающими (или уступающими лишь незначительно) многим современным промышленным изделиям. К сожалению, среди определенной части и молодых рыболовов, и тех, кто «добывает рыбу» давно, бытует мнение, что это рыболову-любителю ни к чему. И, что удивительно, знания о нашем растительном мире стали редкими не только среди **рыболовов-любителей** горожан. Довольно часто выходцы из сельской местности тоже не все знают, какое дерево лучше использовать для удилища, например, для донной удочки. Хотя изготовление деревянных удилищ — это очень недавняя история. Массовое применение их, особенно в сельской местности, имело место еще тридцать лет назад.

Сплошь и рядом ботанические познания современного рыболова-любителя сводятся к поверхностному знакомству с названиями наиболее часто встречающихся деревьев. Ориентироваться в **качестве** и свойствах различных древесных пород нынешний рыболов может только в редких случаях, а это обедняет общение с природой. В России традиционно люди, увлекающиеся рыбалкой, всегда были, кроме всего прочего, **людьми** увлеченными, умеющими многое рассказать о родной природе, о ее флоре и фауне. Ведь гораздо интереснее заниматься любимым делом, зная в то же время, под **каким** ты деревом сидишь и **какая** птица украшает своим пением твой, как говорят японцы, «изящный досуг». «Изящным досугом» они называют всякое общение с природой, и это выражение очень удачно **передает** состояние человека во время пребывания на **природе**.

К счастью, традицию глубокого внимания к родной природе в **большинстве** своем нынешние **рыболовы** — и любители, и спортсмены, и профессионалы — продолжают. Особенно это проявляется в области **ихтиологии** — современный рыболов знает куда больше своих предшественников. Многие рыболовы-любители **разбираются** не только в литинских названиях рыб, но и свободно ориентируются в их биологии и физиологии. И если вам, начинающий рыбо-

лов-любитель, повезет с таким асом встретиться, вы **черпнете** из этого общения массу полезного для себя, такого, что весьма поспособствует вашему росту не только в качестве рыбака-любителя, но и в качестве натуралиста, человека, глубоко знающего и любящего родную **природу!**

Среди рыболовов-любителей есть настоящие академики в ихтиологии, прекрасно ориентирующиеся не только в биологии и физиологии рыб, но имеющие глубокие и обширные познания в ботанике и энтомологии (биологии насекомых). И этому не стоит удивляться. Ведь известно, что лучше всего у человека получается то, что ему **нравится** делать. И всякое знание, касающееся его хобби, он усваивает быстро и без напряжения.

Кстати, Американское общество рыболовов, основанное более ста лет тому назад, состоит из одних ученых. Правда, их не много, всего около десяти тысяч человек, при том, что рыбалкой увлекается ничуть не меньшая часть населения, чем у нас.

Среди рыболовов и у нас наберется наверняка не меньше людей, чьи познания в этой области могут быть оценены как научные, хотя **большинство** из них — люди совершенно других, не связанных с биологией профессий.

Во времена самодельных удилищ каждый рыболов-любитель должен был знать, что материал для изготовления удилища заготавливают не когда придется, а только в сроки, строго диктуемые биологией данного представителя растительного мира. Для деревьев, традиционно использовавшихся отечественным рыболовом, лучшим **временем** заготовки хлыстов для удилищ являлась осень. К этому времени в древесине прекращаются или сильно замедляются процессы роста, снижается влагосодержание, и **она** приобретает **наибольшую** плотность. К тому **же** — впереди зима, а, значит, у рыболова есть время сделать качественное удилище, не спеша произвести все необходимые технологические операции. Как говорится, у **рыболова** и в старину было чем занять «долгие зимние вечера».

Какие же породы деревьев использовались для удилищ? Чему отдавалось предпочтение при выборе материала для заготовки хлыста?

Абсолютным приоритетом в классе отечественных пород, идущих для изготовления удилищ, несомненно, пользовался можжевельник, и это признается всеми авторами и практиками. Впрочем, слово «пользовался» можно употребить только в ограниченном смысле. Можжевельниковое удилище, причем отличного качества, не уступающее по многим параметрам современным удилищам, можно встретить и сегодня. И не только в глубинке. Хотя и не так уж часто. Из можжевельника получают отличные удилища для донных удочек и удильники для разнообразных зимних снастей.

Мы расскажем только о тех породах деревьев, чьи ветки и молодая поросль наиболее часто употреблялись любителем-рыболовом для изготовления удилищ.

Можжевельник обыкновенный (верес) — *Juniperus communis* L., растение семейства кипарисовых. Это вечнозеленое хвойное дерево, редко достигающее высоты дерева и чаще растущее в виде кустарника 1—3 метра высоты. Именно трудность в нахождении достаточно длинного хлыста являлась основным недостатком этого растения как поставщика материалов для удилищ.

Можжевельник имеет так называемый циркумбореальный²⁰ тип ареала и довольно обычен в лесостепной зоне европейской части России, а также в Сибири. Поэтому рыболовы ухитрялись находить длинномерную поросль, из которой выходили удилища с уникальными по тем временам качествами.

Хорошо изготовленное можжевельниковое удилище может быть согнуто в кольцо, но не ломается и не теряет при этом своих механических свойств. Даже современные материалы не все обладают подобными возможностями.

Л. П. Сабанеев справедливо писал по этому поводу: «Всякий настоящий рыболов согласится, что самые лучшие и, главное, надежные удилища — цельные. Самые лучшие заграничные складные удилища не могут спорить

с ними в крепости и без катушки почти непригодны для лова крупной рыбы». И лучшим цельным, стальной прочности удилищем было именно удилище можжевельниковое. Как никакое другое *натуральное* удилище, оно отвечало требованиям, предъявляемым к основе поплавочной удочки. Правда, многие находят его хлыстоватым, то есть гнущимся по всей длине, но это, кроме объективной оценки, еще и дело вкуса. Мечта об абсолютно жестком удилище свойственна некоторым спортивным рыболовам, а любитель всегда **ценил** известную хлыстоватость.

Следующим по частоте применения деревом, дававшим хлыст для удилищ, была береза.

Береза — *Betula* (на территории нашей страны известно много десятков ее видов) — это украшение наших лесов — стояла на втором месте в ряду поставщиков материала для удилищ. Это общеизвестное красивое дерево с белой корой. Молодая березовая поросль может дать хлыст в шесть метров длины при сравнительно нетолстом комле, почти не требующем обработки рубанком. Понятно, что рыболов, пользующийся подобным удилищем, должен был иметь сильную кисть и тренированную руку. Удельный вес древесины березы весьма немалый для такого рода снасти, каковым является удилище, и управляться с ним было совсем не просто.

Рябина — *Sorbus aucuparia*, или рябина обыкновенная, была поставщиком отличных заготовок для удилищ. Ее прочная древесина издавна пользуется спросом при изготовлении любых деревянных изделий.

Липа — *Tilia cordata*, или липа мелколистная (она наиболее широко у нас распространена), может дать хороший хлыст для легких удочек. Широко известна популярность липовой древесины у русских умельцев, производящих из нее ложки, посуду и т. п. Ее мягкая, прекрасно обрабатываемая древесина хорошо расписывается.

Орешник — *Corilus avellana*, или лещина обыкновенная, принадлежит к семейству березовых. Дающая обильную длинномерную и почти бессучковую поросль, лещина

предлагает широкий выбор заготовок и возможность подобрать не только необходимые размеры в смысле толщины и длины, но и подобрать хлыст с наименьшим количеством «лишних» изгибов. Такие качества оценены были не только рыбаками. Из лещинового прута изготавливались и грабли, и трости, и обручи для бочек.

После выбора хлыстов для удилищ начинался довольно длительный процесс их обработки. Первой в технологической цепочке по изготовлению древесного удилища была **сушка**, а точнее — завяливание, так как ее необходимо было проводить не на солнце или у огня, а строго в тени и достаточно длительное время.

Эта операция совмещалась с выравниванием заготовки. Заготовки максимально распрямлялись и помещались в сарай или на чердак, где они сохли всю зиму. Существовало несколько способов выравнивания хлыста. Чаще всего это делалось на стене сарая или под крышей сеновала, где его крепили к ровным поверхностям при помощи скоб или приматывали веревкой к подходящей доске или балке. Хорошее качество выравнивания получается при сушке хлыста «в отвес», когда он **крепится** к потолку сарая, а на комель привешивается груз. Применяли этот способ редко из-за того, что висящий хлыст с утяжелением занимает больше места, чем закрепленный на стене.

Перед растяжкой заготовок для просушивания оставляли кору на концах (чтобы продлить процесс сушки в наиболее **утолщенной** части и не допустить ее деформации и растрескивания), но тщательно очищали ее со всей **остальной поверхности** хлыста.

Ранней весной процесс изготовления продолжался с того, что, удилище «строили».

Строем удилища называется форма его изгиба под нагрузкой и **место** расположения центра тяжести.

Правильное построение удилища с **центром тяжести**, находящимся приблизительно около **того** места, где во время ужения расположена рука рыбака, облегчает управление, позволяет дольше и свободнее манипулировать

им во **время** ужения, обеспечивает **возможность** правильной подсечки и вываживания рыбы. Следует учитывать, что при наличии общих правил построения удилища есть и некоторые особенности, диктуемые как различием объектов лова, так и индивидуальными склонностями рыбака. При том, что удилище стараются делать максимально легким, для лова крупной рыбы все же предпочтение отдают прочности хлыста.

Построенный требуемым образом хлыст (о строе конкретной рыболовной снасти мы будем говорить в каждом отдельном случае) начинали обрабатывать начисто.

Рубанком срезали сучки, сглаживали напильником и наждачной **бумагой** все шероховатости на завяленных за зиму заготовках. Высушенные и тщательно выровненные таким образом хлысты пропитывали маслом. Применялись при этом различные технологии и различные растительные масла. Большинство рыбаков, как это имеет место и доныне, считают, что освоенный ими метод и есть нечто идеальное. Общим было то, что процесс этот производился как можно более горячим маслом до прекращения впитывания его древесиной. Достигалось это в результате нескольких этапов. Только что промасленный хлыст снова подвешивался или раскреплялся на день-два для впитывания **масла** и, **после** того как просыхал, снова пропитывался маслом до полного насыщения. После подобной **обработки** хлыст приобретает лучшие **механические** свойства, не так подвержен действию неблагоприятных факторов. Он почти не ломается (или ломается с большим трудом), не пересыхает и не промокает. А это для рыбацкой снасти весьма важно.

Оканчивался процесс изготовления удилища окраской его в соответствующие вкусу хозяина тона. Но при **этом**, естественно, использовалась водоотталкивающая краска. В старину это была любая масляная или разведенная на **олифе** краска. Сегодня выбор красок разнообразнее. Однако стоит помнить, что не все они пригодны для окраски удилища. Некоторые нитрокраски, будучи нанесенными **на** поверхность удилища, при его деформациях трескаются в

местах изгибов. Поэтому, выбирая краску для своих удилищ, проделайте несколько опытов для выяснения ее устойчивости к деформациям.

После промасливания и окрашивания нужно снова проверить строй удилища и исправить дисбаланс, который может возникнуть после столярной обработки и нанесения масляного покрытия. В основном на этом этапе обращали внимание на центр тяжести удилища и при смещении его к концу удилища, на рукоять различными способами крепили утяжелители. Старались делать это не просто подвешиванием кусков свинца, а чтобы утяжеления функционировали. Утяжелителем могла стать более массивная рукоять, выполненная из соответствующего материала для уравновешивания веса.

Кроме этих основных этапов обработки и изготовления удилища, существовала масса сугубо индивидуальных приемов и способов, часто изобретенных лично любителем рыбной ловли и в большинстве своем потерянных теперь навсегда...

Размышляя об этом, казалось бы, довольно ограниченном по своей ценности опыте, следует сказать, что не у всех народов он **оказался** в забвении. Имеет смысл познакомиться с опытом Японии, тем более, что в настоящее время именно из Японии мы получаем снасти неслыханно высокого качества. Например, японскую леску «Микадо» многие рыболовы-любители предпочитают любой другой. С ней в состоянии конкурировать только лески «АБУ».

Так сложилось исторически, что японцы традиционно относятся с высочайшим почтением к мастерству. В чем бы оно не проявлялось, в какой бы области человеческой деятельности не было достигнуто, оно пропагандируется и всячески преподносится как образец, достойный подражания. В Японии есть лучший столяр, лучший точильщик столярного инструмента, лучший изготовитель поплавочных удочек. Есть даже лучший ночной сторож!

Эти люди пользуются всеобщим уважением. Они известны в стране. Лучшая из удочек мастера по изготовлению

поплавочных удочек, как и скрипка Страдивари, хранится в футляре, обшитом изнутри черным бархатом, на котором прекрасно смотрятся темно-коричневые тона удилища из гикори²¹. Стоимость этого, без преувеличения можно сказать, произведения искусства соизмерима со стоимостью хорошего дома.

Но вернемся во времена, когда удилища изготавливались в большинстве своем из дерева, а точнее — в прошлый и в первую половину нынешнего века. Тогдашним рыболовам-любителям уже были хорошо известны разнообразные способы изготовления многоколенных удилищ. Для сращивания нескольких частей применялись металлические трубки, соединяющиеся дошедшими и до наших дней хитроумными способами, которые были в наше время усовершенствованы и преумножены известными и **безвестными** умельцами. Особенно широкое распространение получил способ сращивания нескольких частей удилища в один нужной длины хлыст с появлением бамбукового удилища.

Гикори и тонкины²³, появившиеся у нас не так давно — сорок-пятьдесят лет назад — и получившие широкое распространение только в послевоенные годы, произвели в известном смысле революцию в изготовлении снастей.

Качественный бамбук, а это — темно-коричневый, без зеленого цвета, хлыст с возможно более часто расположенными узлами, даст фору почти любому другому удилищу из древесины. Сделанная из цельного побега удочка демонстрировала рекорды легкости, надежности и прочности, изгибалась под нагрузкой «едва ли не в кольцо» и не ломалась! Правда, некоторые виды бамбука имеют свойство при перегрузках сохранять остаточную деформацию, но это устранимо. Удилище с такой деформацией можно выровнять над огнем.

Как и многие прочие «старые» материалы, использовавшиеся для изготовления рыболовных снастей, бамбуковое удилище на вооружении рыболовов и поныне. И дело не только в том, что мы слишком отстали от прогресса.

Что-то в нем есть, что заставляет рыболовов снова и снова возвращаться к этому старому и вроде бы отжившему свое бамбуковому удилищу. И если ореховое удилище — большая редкость и его можно встретить разве что только у детворы, да и то лишь где-нибудь в сельской местности, то с бамбуком дело обстоит иначе. Сплошь и рядом мы видим у рыбаков-любителей аккуратно пошитые чехлы, в которых, как стрелы в колчане, теснятся составляющие удилище **два-три** (редко — четыре) бамбуковых колена. Более того, их стали совершенствовать — появились клеенные бамбуковые удилища, которые многие рыболовы считают вершиной совершенства, поскольку пластмассовую замену люди пока не нашли. И это при том, что снасть эта требует к себе бережного отношения. Ее нельзя класть на воду во время ужения, **нельзя** допускать пересыхания во время хранения и важно постоянно следить за состоянием соединительных трубок (если это многоколенное удилище). После рыбалки соединительные трубки этих удилищ необходимо протирать насухо и смазывать сухим мылом. А сами удилища хранить в **холщовых** чехлах или на стеллажах в положении, **исключая** их деформацию. То есть в вертикальном положении — вершинкой вверх.



Правильный способ разъединения колен удилища требует определенного навыка соединение (составление) частей бамбукового удилища перед ужением. Эта простая техника заключается в том, что при соединении и разъединении колен прилагают усилия только к металлическим трубкам, ни в коем случае не воздействуя на бамбук. Самым распространенным методом разборки удилища (а именно в момент разборки возникают трудности, приводящие к поломке) является **следующий прием**. Взявшись за металлические трубки **руками** (при этом кисти, естественно, **будут** находиться близко друг **относи-**

тельно друга), большим пальцем руки, находящейся снизу, отжимают вышерасположенную руку, сжимающую верхнюю соединительную трубку. Этот прием помогает избежать **перекоса** и деформации соединений.

Леска

Следующим **элементом** поплавковой удочки является леска. Как удовлетворить противоречивые **требования**, предъявляемые к леске? Ведь она должна быть как можно менее заметна, чтобы **не** отпугивать своим **видом** рыбу, и в то же время быть прочной, водостойчивой и не размокать в воде, не терять своих физических и механических **свойств**.

Как же выходили из положения наши предки?

В России вплоть до тридцатых-сороковых годов нашего столетия наиболее употребительны были именно волосяные лески, так как их было легко достать. И только во второй половине двадцатого века широкое **распространение** получили изделия завода «Сатурн», по названию которого долгое время у нас леса, изготовленная из **пластмассы**, называлась **«сатурном»**.

В эти же времена в качестве лесы употреблялись и шелковая, и плетеная пеньковая нить. Была известна и так называемая жилковая леска. Это, если можно так выразиться, пластмасса не искусственного, синтетического, происхождения, а извлеченная из готового к окукливанию шелкоичного червя. Комочек шелкоичной массы обрабатывали специальным образом и придавали ему различного сечения **нитевидную** форму. Связанные между собой отдельные **кусочки** такой лески **использовали** при построении удочек для ужения средних и **мелких** рыб.

У современного рыболова сразу возникает вопрос: как можно было ловить на заведомо толстые лесы, если рыба **очень** тонко реагирует на нее? (Было замечено, что при зимнем ужении, например, разница в 0,01 мм хорошо **фиксируется** **рыбой** и **клев** существенно хуже при толщине лески в 0,16 мм, чем при толщине **0,15** мм). Весь фокус в

том, что на подобные «мелочи» тонко реагирует современная нам с вами рыба.

В начале века, а тем более в веке прошлом дело обстояло несколько иначе. Водоемов, где «рыба особенно напугана и проявляет осторожность»²⁴, в государстве в те времена было мало. Именно поэтому тогдашний рыболов, приступая к сучению лески из конского волоса, мало думал о ее толщине и был более озабочен ее прочностью.

Сам по себе конский волос — хороший материал для плетения или ссучивания рыболовной лески. Он устойчив к вредному влиянию водной среды, в которой шелк, например, довольно быстро выходит из строя. Леска из него получается не только прочная, но и феноменально упругая. Настолько упругая, что это в совокупности с упругостью удилища заметно расширяло технические возможности такой снасти, позволяло вываживать рыбу весьма значительных размеров и веса.

«На лесу, сплетенную в три волоса (из хорошего, разумеется, материала), при некоторой привычке и при хорошем удилище можно выудить рыбу в 1,2 кг; в продаже эти лесы почти не бывают, а когда бывают, то стоят очень дорого». Так оценивал волосяную лесу Л. П. Сабанеев, а это — оценка специалиста и большого знатока производства подобных лесок.

Изготовление лесы из конского волоса начиналось с подбора подходящего материала. Следует сказать, что волос у животных в зависимости от их пола имеет **очень** существенные различия. В этом случае проявляется то, что в биологии принято называть «половым диморфизмом»²⁵. Поэтому для изготовления рыболовной лески употреблялся и был более предпочтительным волос жеребцов, как более прочный и упругий.

Естественно, что при всей «непуганости» рыбы тех времен делали лесу как можно менее заметной, и волос темно-мастных лошадей для изготовления лесы для поплавочной удочки считался малопригодным. Отбирали белый или близкий к белому цвет. Перед началом плетения лесы отобранные волосы промывали в теплой воде с мылом. Причем **ста-**

рались его максимально обесцветить, проводя просушивание на солнце. Выгорая, он становился заметно светлее.

Подготовленный таким образом конский волос либо связывали в длинные нити, применяя виды узлов, исключая самопроизвольное развязывание в воде, либо заплетали безузловым способом, что делало лесу более гладкой, хотя и менее прочной. Узлы, соединяющие куски лески, старались затянуть, предварительно хорошо размочив в воде связываемые концы. Этот нехитрый прием используется и сегодняшними рыболовами, чтобы обеспечить прочность связываемых узлов лески.

Вспомните о нем, привязывая к удилищу различные детали оснастки (это может быть мотовильце или крепление катушки для лесы). Примотайте их смоченной шелковой нитью и после просыхания вскрыйте лаком — крепление получится очень прочным и гладким.

Искусство плетения лесы без узлов, когда вплетается нить за нитью, чтобы это не было заметно на поверхности, еще и сегодня в деревнях не утеряно полностью. Можно найти умельцев, способных выполнить эту работу на очень высоком уровне. Чаще всего это шорники и скорняки. Сегодня об этих людях снова вспомнили. Их умение очень пригодилось в условиях возрождения во многом утерянного опыта содержания лошади в крестьянском хозяйстве.

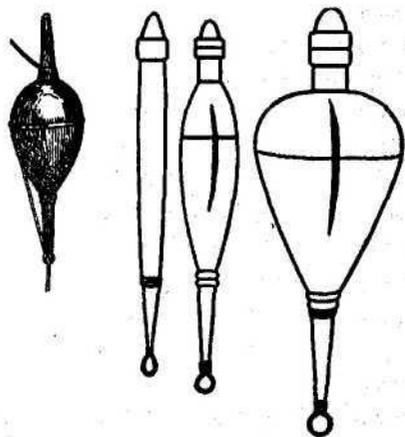
Вообще, говоря о волосяных, шелковых и прочих натуральных лесках, следует признать, что это тот элемент рыболовной снасти, который исчез, по-видимому, навсегда. Вряд ли сейчас где-либо найдется рыболов, плетущий лесу из конского волоса. Пришедшая в двадцатом веке леска из синтетических материалов заняла место на рыболовной снасти прочно и надолго. Но... как это ни парадоксально, плести лесу в конце двадцатого века нашим соотечественникам все же пришлось! И не только для сельскохозяйственных нужд обзаведшимся собственной лошадью деревенским жителям. Пришлось вспомнить опыт **наших предков**, касающийся этого предмета, и те несложные (но все-таки требующие терпения и навыка!) приемы, которые

применялись при изготовлении волосяных лесок, и жителям городским. Подробнее об этом мы поговорим в разделе, посвященном нахлысту.

Поплавок

Важным элементом поплавочной удочки классического типа является *поплавок*. Сравнивая рисунки с изображением поплавков современных и поплавков девятнадцатого века, видна тенденция сделать эту часть удочки более тонкой и чувствительной.

Виды
поплавков



По этому элементу и вся снасть **получила** название поплавочной удочки. Изобретение поплавка — одно из **самых** удачных рыболовных изобретений! Кроме того, что он позволяет регулировать глубину погружения крючка с наживкой, обеспечивая оптимальный в каждом конкретном случае режим лова, поплавок является универсальным сигнализатором поведения рыбы. Вся прелесть рыбалки заключена для большинства **рыболовов-любителей** в **многочасовых** наблюдениях за тем, как ведет себя **поплавок**. Данный элемент рыболовной снасти, хоть и претерпел определенные изменения со временем, в основе изменился мало. И сегодня, как и много лет назад, среди **рыболовов**

идут разговоры о некоей «сверхчувствительности» и **изобретаются** способы построения идеального поплавка.

В течение последних ста с лишком лет поплавков, сделанный из гусиного пера, не имел себе равных по частоте применения. Вскрытый водонепроницаемой краской **или** клеем, окрашенный в заметные на воде тона, он отвечал всем предъявляемым к хорошему поплавку требованиям. Он чувствителен, непромокаем, падает на воду практически беззвучно, легко и **плавно** выходит из воды. **Благодаря** всем этим качествам он и сегодня на вооружении рыба-лова-любителя. В настоящее время в продаже **имеется** широкий выбор поплавков. Это поплавки из самых **различных** материалов и самого разного назначения. Они так же различны между собой, как и рыбы, для ужения которых они предназначены. Очевидно, что поплавок на удочке для ловли красноперки должен быть много легче и чувствительней поплавка **той** удочки, которой предполагается поймать судака или щуку. В последнем случае применение поплавка из гусиного пера, естественно, **нецелесообразно**, а точнее, невозможно. Нужен поплавок, способный удержать на плаву грузило, солидных размеров крючок и живца. Во всяком случае он хотя бы не должен тонуть при движении живца на поводке.

Несмотря на свои уникальные качества, обеспечившие ему долгую рыболовную жизнь, в современной поплавочной удочке поплавок из гусиного пера находится место все реже и реже. Его иногда применяют как элемент более сложного по конструкции поплавка.

Грузило

Четвертым по порядку элементом **поплавочной** удочки является грузило. Еще небезызвестный «зломышленник»²⁶ отмечал важное значение грузила. Без **него** невозможно правильное **ужение** большинства видов **рыб**. Оно позволяет осуществить заброс даже против ветра, быстро **доставляет** крючок с наживкой на нужную **глуби-**

ну. **Действуя** в паре с поплавком, облегчает определение характера поведения рыбы и степени заглатывания ею наживки.

В конструкции удочки грузило чаще всего представляет собой круглый и овальный кусочек свинца, закрепленный на леске в небольшом отдалении от крючка. Свинец, как материал, из которого изготавливаются грузила, вне конкуренции. Применение для этой цели, то есть для **огруживания** снасти, других материалов — довольно редкое исключение.

Форма применяемых для поплавочной удочки грузил — самая разнообразная. Однако при этом старались делать его максимально тихо входящим в воду, без большого и шумного всплеска. А этим требованиям отвечают в большей степени формы в виде оливки, дробинки, а также грузила каплеобразной конфигурации.

Место крепления грузила, то есть расстояние между крючком и грузом, диктовалось стремлением, с одной стороны, как можно быстрее доставить крючок с наживкой на нужную глубину (для этого крепили поближе к крючку) и, с другой, — не пугать рыбу этим «посторонним» предметом (для этого крепили груз подальше от крючка). Попытка разрешить эти два противоречивых требования разрешалась укреплением груза на расстоянии порядка 10 см от крючка.

Соотносясь с практикой и учитывая современные знания биологии рыб, мы можем сказать, что эти воззрения не во всем точно совпадали с реальной ситуацией и рыба не так уж прямолинейна в восприятии **грузила** как «постороннего отпугивающего предмета».

Подробнее мы поговорим об этом в главе, посвященной «чуду XX века» — мормышке.

Поводок

Для того, чтобы сделать снасть уловистой, максимально незаметной для рыбы и обезопасить себя от обрывов при возможных зацепах (лучше потерять часть

снасти, чем всю снасть; лучше пожертвовать крючком, чем поломать удище — вот ход рассуждений, приведших к изобретению этого приема), применялся способ составления удочки, находящийся и сегодня на вооружении рыболовов. Крючок с грузилом (или с его частью) вяжется не на основную леску, а на так называемый поводок. Это отрезок лески меньшего диаметра (обычно он тоньше основной лески на 0,1 мм) с петлей на одном конце и с крючком на другом. Поводок с привязанным к нему грузилом и крючком посредством петли легко прикрепить к основной леске, на которой делается такая же петелька. При необходимости можно быстро прикрепить **или снять поводок**, соединив или разъединив их общепринятым способом (петля в петлю).



Соединение
петель

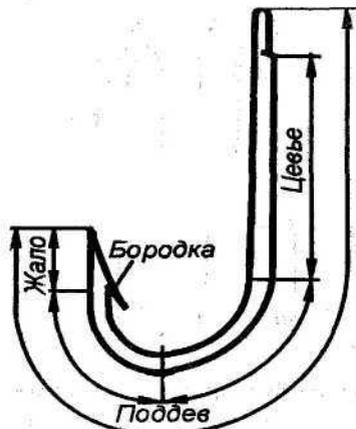
Длина поводка обычно не делалась (и сегодня не делается) более полуметра. У рыбака должно быть несколько поводков с разными вариантами их оснастки: для быстрой замены во время возможного обрыва и для опробования при ослаблении или отсутствии клева иных способов лова.

Крючок

Из всех, как мы видим, почти равнозначных элементов поплавочной удочки крючок, тем не менее, стоит выделить особо. Он завершает всю конструкцию и непосредственно «встречается» с рыбой.

Для начала ознакомимся с частями, на которые принято подразделять строение крючка. Это — цевье, поддев, жало и борodka.

Поскольку именно ему предстоит удерживать рыбу, к качеству крючка всегда предъявлялись повышенные требования. Среди рыболовов почти повсеместно принято ругать качество крючков отечественных и превозносить зарубежные. Продолжается это достаточно долго. Сто пять-

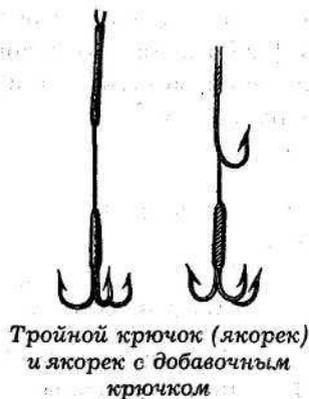


Строение крючка

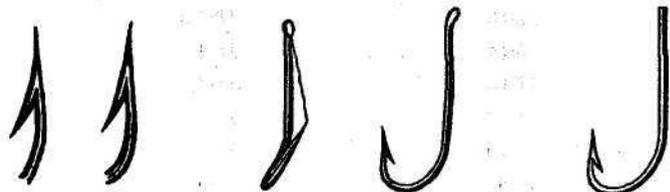
десять лет назад у нас хвалили английские крючки «Лиммерик». Однако признавалось, что изготовленные российскими кузнецами ручным способом кованые крючки бывают качеством лучше. Во **всяком** случае не уступают английским.

Подобное положение сохранялось до девяностых годов двадцатого века, когда рынок предложил в **широком** ассортименте заграничные крючки и отечественные перестали ругать. Потому что о них мало кто вспоминает...

Чтобы получить **более** полное представление о крючках, применявшихся российскими рыбаками в прошлом веке, стоит ознакомиться с их нумерацией и соответствием их современной системе нумерации крючков.



Тройной крючок (якорек) и якорек с добавочным крючком

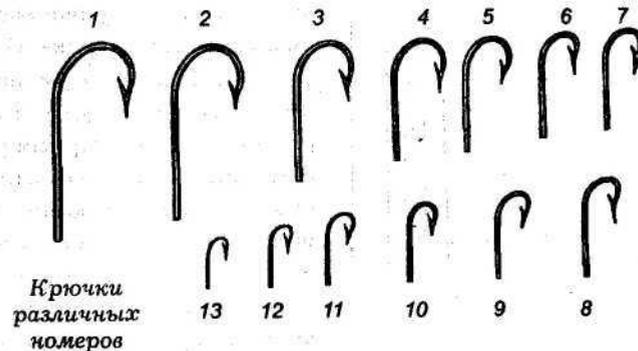


Жало английских крючков

Крючки Кирби

Обыкновенные Лиммерик

Образцы крючков, использовавшихся в прошлом веке



Крючки различных номеров

В приведенной таблице видна разница в «начале отсчета». Старинные крючки «начинались» с размеров очень маленьких, не имеющих аналогов в современной классификации. Следует сказать, что современная нумерация рыболовных крючков выглядит более логически обоснованной. Номер крючка не абстрагируется от его физических характеристик, а соответствует его ширине, чего, кстати, нет и в современной международной нумерации.

Сравнительная таблица нумерации рыболовных крючков

Старая	Современная
(«мушинные») № 17	Не выпускаются
(«заглочные») № 16	Не выпускаются
№ 15	№ 2,5
№ 14	№ 3
№ 13	№ 3,5
№ 12	№ 4
№ 10	№ 5
№ 8	№ 6
№ 6	№ 7
№ 4	№ 8,5
№ 2	№ 10
№ 2/0	№ 12
№ 5/0	№ 14

Двойные крючки (якорьки)	
№22	№5
№21	№6
№20	№7
№18	№8,5
Тройные крючки	
№10	№5
№7	№6
№2	№8,5
№1/0	№10
№2/0	№12
№5/0	№14
№7/0	№18
№10/0	№20

Очень важно правильно прикрепить крючок к леске, обеспечив при этом ряд необходимых условий. Прежде всего, это должно быть очень прочное соединение. Крючок, испытывающий большие нагрузки при вываживании рыбы, не должен отвязываться в воде. К тому же узел требует небольших размеров и максимально обтекаемой формы, чтобы не мешать насаживанию наживки. Этим требованиям отвечает целый ряд узлов, изобретенных рыболовами. Каждый выбирает для своей снасти то, что кажется лучшим ему.

На рисунке приведены некоторые наиболее употребительные виды **узлов**, применяемых в прошлом веке и не утративших, естественно, своего значения и в веке нынешнем.



*Привязывание жилковых поводков
к крючку*

И вот все в сборе. Наш предок-рыболов, наконец, изготовил либо купил все элементы поплавочной удочки и, что же, можно начинать их собирать воедино? Отнюдь. Снасть эта, называемая поплавочной удочкой, применялась для

ужения весьма различных и по повадкам, и по размерам, и по биологии рыб. ЭТО, естественно, делало невозможным **лов** одной и той же поплавочной удочкой всех многообразных представителей столь богатых в ту пору водоемов. Так сколько же и какие удочки нужны были рыболову?

Удочка для ловли окуня (летняя и зимняя).

Удочка для ловли судака.

Удочка для ловли мелкой верховой рыбы (зимняя и летняя).

Удочка для ловли сазана (карпа).

Удочка для ловли леща (зимняя и летняя).

Удочка для ловли щуки.

Удочка для ловли голавля.

Удочка для ловли жереха.

Удочка, а чаще снасть, для ловли сома.

К этому «краткому» перечню необходимых рыболову далекого прошлого удочек и других снастей следует добавить еще и почти совершенно для нас невозможные: снасти для ловли севрюги, белуги, немецкого осетра, русского осетра и стерляди. Сегодня, в конце XX века, у большинства рыболовов нет необходимости в подобных снастях... Правда, в последнее время для людей обеспеченных появилась возможность половить белугу в Каспийском море, но это пока — все же более экзотика, доступная очень немногим.

Читая перечень удочек рыболова прошлого века, **начи**нающий рыболов и тот, кто посвятил этому занятию многие годы своей жизни, думают, естественно, о разных вещах. Начинаящий рыболов пытается понять, каким образом транспортировал к водоему этот «сноп» удочек наш предшественник, а рыбак бывалый думает о том, как же так получилось, что не до белуги и стерляди нам ныне и радуемся мы подчас «окушку» размером в палец? И если на вопрос начинающего рыболова ответ найти можно, то ответ на вопросы старого рыболова сыскать мудрено.

Поговорим о чем попроще.

Первой в ряду удочек рыболова-любителя большинства российских губерний, пожалуй, стояла снасть для ужения

«короля» **водоемов** — окуня. Понятно, что он ее не подписывал и не метил никаким образом. Более того, эта удочка не была сугубо специализированной снастью, а использовалась с небольшими изменениями для лова целого ряда соизмеримых с окунем рыб.

Это была снасть **«средней** величины и крепости». Для нее бралось удилище от 2,5 до 4,0 метров. Чаще всего трехжильная волосяная леска, редко в шесть или девять жил, или шелковая нить «не толще обыкновенной булавки», пробковый поплавок или среднего размера поплавки из куги. Грузило, как и во всякой удочке, подгонялось под поплавок, то есть рыболов экспериментальным путем устанавливал, как будет реагировать поплавок на различное положение грузила и крючка (при положении в полводы, при положении, когда на дне только крючок, при положении, когда и крючок, и грузило находятся на дне). Крючки не менее четвертого номера по тогдашней классификации следовало применять с поводком из **буйволового** волоса.

Описанную удочку можно было использовать как для ловли **окуня**, так и для ловли соизмеримых с ним карпа, судака, леща, голавля и т. п.

Для современного рыболова-любителя не совсем понятно **сравнение** по величине окуня и карпа, но это не преувеличение. Еще каких-нибудь сорок лет назад в центре России «на живца» вполне можно было поймать окуня более двух килограммов весом, а в прошлом веке в северных **озерах** лавливали и **3—4-килограммовых** великанов. За Уралом же — и поболее (хотя, кажется, куда уж?). Согласитесь, что подобный экземпляр соизмерим с карпом и требует удочку никак не менее среднего класса прочности.

Во все времена лов окуня не считался слишком сложным. В летнее время окунь берет сильно и **решительно**. Зимой он может часами **меланхолично** разглядывать наживку, абсолютно к ней не **прикасаясь**.

Но если он **взял**, «сильно и решительно», то надо **успеть** подсечь его до того, как крючок вовсе не скроется в

его огромной пасти. А посему удилище для лова этой рыбы снабжалось солидным пробочным поплавком, имеющим, при всем при том, достаточную чувствительность.

Грузило, наоборот, использовалось нетяжелое, чтобы не **утомлять** излишне живца, если лов происходил с «его **помощью**».

Это прочное, говоря современным языком, удилище среднего класса, сменяя на нем поводок, можно было использовать для лова окуня, судака, карпа, щуки, голавля, язя и «соизмеримых» с ними разнообразных рыб, в зависимости от **местных** условий.

Кроме этой удочки, рыболовами **использовались** легкие удилища, применение которым находилось в случае лова мелкой рыбы. Если учесть, что еще в пятидесятые годы двадцатого века во многих местах можно было наловить двадцатисантиметровой длины пескарей (а это очень вкусная в жареном виде рыба), лов мелкой рыбы был тоже достаточно популярен. На этих удочках крепился поплавок, изготовленный из пера, и, соответственно, некрупные крючки и грузы. На эту легкую снасть ловили красноперку, ельца, пескаря, бычка, **ерша** (уха из которого — блюдо просто сказочное!) и т. п.

Об удочке для лова **щуки** следует сказать особо. Эта хищная рыба, кроме своего **весьма** внушительного **размера** (по современным представлениям она может превысить полтораметровую длину и достичь веса в 35 килограммов), отличается и не менее крутым нравом.

Что касается размеров, то «исторические описания» говорят о двухметровых **экземплярах** этих хищников, **водившихся** в наших водоемах. Эти монстры якобы **нагуливали** по полцентнера веса. Многие **поколения** рыболовов и многие источники по этому вопросу, описывая случаи рекордные, пересказывают знаменитую легенду о хайльброннской **щучке**. Вот она в кратком изложении.

Как рассказывают абсолютно достоверные источники, рыбачивший на озере Беккинген, близ Хайльбронна, **император Фридрих II**²⁷ в 1230 году поймал большую щуку. Склонный к исследовательской деятельности, **император**

пометил щуку золотым кольцом и... снова выпустил ее в озеро **Беккинген**. В этом знаменитом озере, расположенном в бассейне реки Неккар, императорская щука прожила 267 лет! Когда нетерпеливые потомки прервали императорский эксперимент и выловили этого «динозавра», она достигла в длину пяти метров семидесяти сантиметров (!) и веса в сто сорок килограммов! Съев эту рыбину и неизвестно куда девав золотое кольцо, благодарные потомки все же не выбросили кости в мусор, а притащили их в собор города Мангейма, где и поныне находится это чудесное доказательство правдивой рыбацкой истории.

Однако, как всегда, нашлись скептики и малoverы.

Некий, немецкий же, натурфилософ Окен публично заявил в свое время, что он **изучил историю** жизни императора Фридриха II, сверился с историческими хрониками тех времен и берется под присягой утверждать, что император жил в 1230 году в Италии и поэтому просто физически не мог ловить рыбу в озере Беккинген. А тем более — пометить золотым кольцом щуку, которую не мог **изловить**.

Последователи этого немецкого Герострата пошли еще дальше. Они исследовали позвоночник легендарной щуки и в один голос стали утверждать, что это фальсификация. В данном случае якобы имеет место компоновка пяти **щучьих** хребтов в один! Понятно, ни один настоящий рыболов не принимает всерьез эти злопыхательские измышления и, сидя где-нибудь на привале у рыбацкого костра, вы можете смело пугать друзей рассказами об этой почти шестиметровой длины щуке, способной... впрочем, даже трудно предположить, на что способно эдакое чудовище!

Учитывая подобную славу при ловле щук и в далеком прошлом, и сегодня, классическая схема поплавочной удочки дополняется стальным поводком. Даже нынешние, значительно более субтильные, чем хайльброннское чудовище экземпляры, легко, шутя режут зубами леску. И поэтому не позволяйте себе зазеваться, поймав щуку, и подставить свой палец под ее резцы! Память останется на всю жизнь. Проверено неоднократно.

В отличие от дня сегодняшнего, ловля щук на поплавочную снасть была едва ли не основным видом добычи этой хищницы почти до середины нынешнего века. Конкуренцию ему составлял только лов щук на жерлицу (весьма популярный и среди современных рыболовов). Спиннингом у нас начали массово заниматься фактически только после Великой Отечественной войны.

Удочка для лова щук имела по современным понятиям довольно курьезный вид. Она состояла из прочного березового четырехметрового удилища, солидного поплавка, в качестве которого Сабанеев рекомендовал использовать деревянное яйцо (в те времена продавались расписные деревянные яйца, имеющие вид пасхального яйца), в котором делалась сверловка вдоль оси. В полученное отверстие вклеивалась «палочка с металлическим колечком». Можно себе представить, с каким эффектом падала эта солидная во всех отношениях рыболовная снасть на воду.

Интересно, что использование подобной снасти для лова щук заставило усовершенствовать саму конструкцию поплавка и сделать его скользящим.

Эта идея получила дальнейшее развитие. Подробнее об этом вы узнаете в разделе, посвященном современной рыболовной снасти.

Грузило прикреплялось в полуметре от крючка, на который наживлялась живая рыбка.

Использование подобной удочки было связано с целым рядом сложностей. Ознакомься с ними, вы поймете, почему все это было вытеснено спиннингом и не имеет применения в настоящий момент.

Так как крупная **щука** — рыба, предпочитающая большие глубины и редко приближающаяся к берегу (за исключением так называемой травянки), то при ловле ее часто нужен весьма дальний заброс. Скользящий поплавок облегчал эту задачу. Но все равно для действительно дальнего заброса, соизмеримого с забросом блесны при помощи спиннинга, применялась следующая техника, описанная Сабанеевым.

Поплавок, крючок с живцом и грузило, а также «уложенная правильными кругами леска» помещались на совок с достаточно длинной ручкой. Предварительно на поплавок наматывался запас лесы, которую после заброса, как с жерлицы, живец разматывал сам. При помощи подобной прачи рыболов-любитель метал эту снасть **подчас** на расстояние до сорока метров! Понятно, такое метание не **могло** продолжаться долго, и на смену этому приспособлению уже спешил спиннинг. Причем в правильном направлении уже двигались и русские рыболовы-изобретатели, **и, если бы** англичане их не опередили, то спиннинг стал бы российским изобретением. Уже Л. П. Сабанеев, укрепив на удилице катушку для лески, «метал живца с ее помощью» на расстояние пятидесяти семи метров.

Заслуживает особого разговора и устройство снасти для ловли такой знатной рыбы, какой является сом. В отличие от других видов рыб, представители этого желанного для рыболова трофея и сегодня могут достигать размеров просто потрясающих и использование поплавочной удочки при их ужении практически **не** применялось или применялось **в** тех редких случаях, когда имелась возможность ловить «сомят» не более 4 килограммов весом. За исключением, естественно, тех случаев, когда поимка произошла случайно. Такие происшествия известны и сегодня. Современной поплавочной удочкой с катушкой совершенно случайно вылавливались даже весьма **крупные** сомы, достигающие двухметровой длины.

На Волге, Дону и Днепре и вообще в реках Азово-Черноморского бассейна документально засвидетельствованы экземпляры этой рыбы, превышающие в длину два метра и достигающие массы в сто килограммов.

«Жизнь животных» (Москва, 1983 г.) сухо сообщала, что «...**эта** крупная рыба, достигающая в длину 5 метров и массы 300 килограммов, населяет реки и озера Европы от Рейна к востоку...»

По-видимому, не стоит удивляться, что, как и в случае со щукой, самый крупный **сом** в прошлом был пойман в Германии. Произошло это в 1830 году на реке Одер. Та-

мошные мастера рыбной ловли извлекли из Одера сома, весившего 400 килограммов! Наши соотечественники были поскромнее, и самый крупный сом, изловленный Кеслером в Днепре в 1850 году, имел длину «всего лишь» четыре метра и вес его едва достигал двухсот восьмидесяти восьми килограммов.

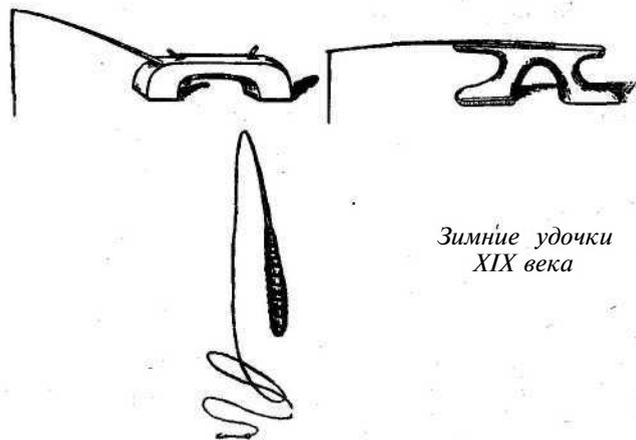
«Компенсировать размеры» в какой-то степени может скверный нрав наших сомов. Легенды говорят, что у этих представителей «глубоких омутов и мельничных запруд» была весьма дурная слава. Кроме «утаскивания гусей, уток, собак и телят», они имели выраженные людоедские наклонности и неоднократно были замечены в поедании малых детей, купающихся в «сомоопасных» водоемах. С прошлого **века** нравы сомов наших водоемов несколько смягчились, и о подобных безобразиях на пляжах сегодня не слышать. Хотя страшные истории о сомах, происшедшие при попытке выудить эту знатную рыбу, все **же** рассказывают.

Вероятность встречи с подобной добычей нужно учитывать, приступая к рыбалке не только на **больших** реках, но и на не очень, **на** первый взгляд, больших водоемах. Крупные сомы встречаются у старых мельничных запруд и **на** небольших речках. Шутить со стокилограммовым сомом не приходится. И на Дону, и на **Волге**, и на Днепре бытуют рассказы о чудаках, которые, забросив снасть на сома, держали ее в **руке**. А для надежности даже обматывали ею кисть, чтобы рыба не вырвала лесу неожиданным рывком. С небольшими вариациями и там, и там сообщают только разные сроки, когда были найдены в низовьях рек трупы этих легкомысленных неудачников.

Сабанеев, кстати, не рекомендовал снасть и **к** лодке привязывать. Сом шутя может перевернуть ваше суденышко, а там **„ не ровен час**, запутаетесь в **снастях** и поминай как звали! Если же и подобные предостережения вас не испугают, то о ловле **сомов** современной снастью вы можете прочесть **в** этой книге в главе о современных рыболовных **снастях**.

УДОЧКА ЗИМНЯЯ

Это достаточно древняя снасть, широко распространенная уже в прошлом веке (и ею пользовались и в веке семнадцатом). До сих пор она имеет массу разновидностей. Даже на одном и том же водоеме и в одном и том же районе можно увидеть самые разнообразные конструкции этой снасти. Так, применяемые в верховьях Волги значительно разнятся от тех, которыми ловят в районе Саратова. Тем более не спутаешь зимнюю снасть, используемую для лова окуня в подмосковных водоемах, со снастью для лова байкальского омуля **впригляд**. Ознакомление с зарубежным опытом тоже принесло много нового в конструкции отечественных зимних удочек.



*Зимние удочки
XIX века*

Удилище для зимней удочки, чаще называемое удильником, изготавливалось в двух вариантах. Первый постоянно держали в руках, второй ставился на лед. Часто он был сконструирован таким образом, что непосредственно удильник можно было извлечь из массивной подставки, куда он просто втыкался. Все это называлось «**кобылкой**».

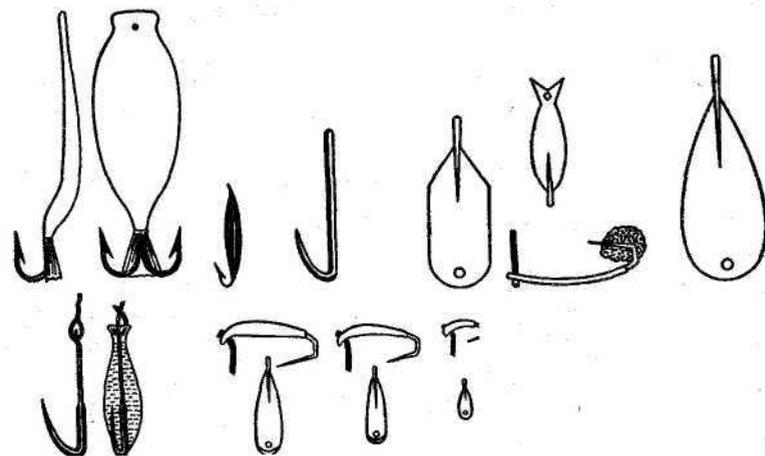
Кстати, и сегодня многие пользуются зимней удочкой этой конструкции, приводя веские доводы в ее пользу. Один из них — удобство в обращении с ней на морозе и в воз-

можности сделать подставку многофункциональной. Она вполне может стать вместилищем для запасных поводков, мормышек и т. п.

Зимние удочки известны были как поплавковые, так и используемые для лова без поплавка, в отвес. При этом поклевка определялась по гибкому концу удилища, изготовленному из можжевельника или даже из китового уса. Леса использовалась, естественно, самая тонкая, «не более трех-четырёх волосков».

БЛЕСНА И БЛЕСНЕНИЕ

Едва ли не основным видом ловли рыбы на зимнюю удочку является лов на блесну, или блеснение. Лов зимой на блесну можно назвать с полным на то основанием вертикальным вариантом спиннинга, то есть лова на вращающуюся (или колеблющуюся) искусственную приманку, так как часто опускаемая в лунку блесна совершает не только колебательные, но и вращательные движения в частности. Уже в прошлом веке эта разновидность



Виды блесен

ужения была **широко** известна и **использовалась** рыбаками на больших водоемах. В каждом из **районов** вырабатывалась своя техника ужения, своя форма блесны и т. д.

Кстати, некоторые из изображенных на рисунке блесен дожили до наших дней. Та или иная блесна может вам попасться на глаза и сегодня в арсенале какого-нибудь мастера подледного **лова**. Ценители зимнего блеснения не очень охотно расстаются с проверенными временем блеснами и не торопятся их менять на «новейшие и современные», пока те не доказали **своего** преимущества на деле.

Изобретенные в разных местностях с учетом имеющихся условий более ста лет назад, блесны сплошь и рядом до сих пор используются рыбаками и не только тех мест, откуда **блесна** «родом».

Существовало несколько общеупотребительных способов блеснения. Некоторые — весьма оригинальные. Так, один из них, называемый позваниванием, находит и сегодня применение при ловле некоторых рыб. Суть его в том, что блесна **крепится** к леске через систему карабинчик — заводное кольцо, и это соединение при игре действительно звенит. Этот способ блеснения и **называют** позваниванием. На эту снасть хорошо идет налим, неизвестно почему проявляющий интерес к подобным звукам.

УДОЧКА ДОННАЯ

Донная удочка, употребляемая тоже с давних времен, обычно состояла из короткого, до 1,5 метра, удилица из можжевелевого прута. К нему наглухо **крепился** запас **лески**, длиной в несколько десятков метров. **На** конец лески вязали тяжелое грузило, могущее удерживать леску в натяжении даже на течении. На небольшом расстоянии от грузила, часто не далее полуметра, привязывался поводок с крючком. В качестве сторожка использовались колокольчики и разной **конструкции** сигнализаторы поклевки.



Русское донное удилице



Французское донное удилице

Лов рыбы на донную удочку в ряде случаев был **единственно** возможным способом лова вообще. Так, он обеспечивал дальность заброса, чего не могла достичь поплавочная удочка, и, следовательно, позволял, не используя лодку, которой рыба пугается, доставлять **наживку** с **крючком** в места, глубокие и **далеко** отстоящие от берега. Конструкция донки с середины прошлого века (благодаря Сабанееву мы имеем о ней точное представление) мало изменилась, и сегодняшняя донка похожа на ту, **которой** пользовались в те времена, за исключением самого существенного — качества элементов, **ее составляющих**.

УДОЧКА ДЛЯ УЖЕНИЯ В ПРОВОДКУ

Способ ужения в проводку с лодки всегда был популярным, так как ряд преимуществ этого вида лова позволяет достичь **результатов**, невозможных при другом способе ужения. Этим способом ловили не **только** с лодки, но и с берега и со случайных береговых сооружений, и даже с растущих над водой деревьев.

Такой вариант использования поплавочной удочки требует **несколько** более коротких удилиц, чем при ловле с берега. Обычно для подобного лова не использовались удилица длиннее трех метров. А чаще **всего** это были и более короткие удилица, вплоть до полуметровой длины, если лов осуществлялся **в** зарослях камыша на так называемых «окнах».

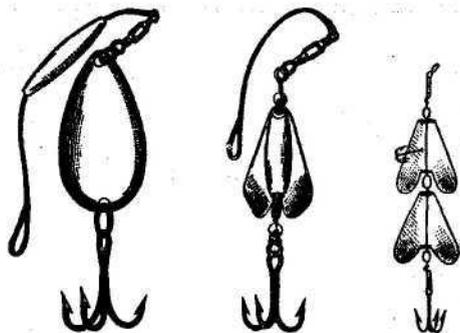
Размер лески подбирался в соответствии с объектом

ужения. На этой снасти поводок не всегда оснащался грузилом.

Ужение со стоящей на якоре лодки, когда поплавок пускали свободно плыть по воде до заранее прикормленного или перспективного места, еще называли ужением плавом. При этом способе важно было иметь поплавок, видимый на большом расстоянии. Такого рода рыбалка была особенно удачна при ловле шук у заберегов, где держится щука (быструю воду она не любит и избегает держаться на **стремне**). Если учесть, что спиннинг у нас еще не применялся, а ведь это сегодня почти единственный любительский способ ее лова в летнее время, то ужение в проводку было очень популярно среди «щукарей».

СНАСТЬ ДЛЯ ЛОВЛИ «ДОРОЖКОЙ»

Снасть для ловли на «дорожку» представляла собой длинный волосяной либо шелковый шнур с грузилом на конце. В метре от него крепился поводок с блесной, снабженный в некоторых случаях несколькими крючками на манер снасточки. Эту блесну буксировали лодкой или даже тащили стоя на палубе более крупного судна, особенно если лов происходил на Волге. Снасть наматывалась для хранения на специальную катушку с ручками,



Виды блесен, применявшихся на снасти «дорожка»

называемую мотовилом. «Дорожка» была широко известна не только в России, но, по **многочисленным** свидетельствам, применялась во всех европейских странах, где занимались рыболовством и, в первую очередь, конечно, в Англии.

При ближайшем рассмотрении становится очевидным, что «дорожка» — это тоже прообраз **спиннинга**. Транспортировка блесны по водоему без лодки, а с положения стоя на берегу — вот во что превратилась «дорожка» при применении жесткого удилища, катушки и тяжелой **блесны**.

СПИННИНГ

Рыболовная снасть, изобретенная **англича** нами, как мы уже говорили выше, реализовавшая на практике стремление транспортировать блесну по глади водоема, находясь на берегу. По существу, снасть эта получила свое название от способа транспортировки блесны-приманки. Искусственная рыбка во время движения в воде вращалась и это называлось «ловить вращением» — по-английски вращение — spinning (причем первоначально в английском имелось в виду «**прядение**», термин взят из ткацкого производства).

Спиннинг как вид рыбной ловли — занятие, по мнению нашего соотечественника, жившего в середине девятнадцатого века, присущее только людям состоятельным и разного рода «досужим английским лордам». В России **этот** вид снасти среди большинства тогдашних **рыболовов-любителей** был практически неизвестен. Даже наш несомненный авторитет в этом деле Л. П. Сабанеев описывает его **с** чужих слов, или, как он сам пишет об этом, «по рассказам». Занимались этим видом рыбалки только немногие из любителей-мастеров, жившие в то время в Северной Пальмире²⁸ и ловившие спиннингом лосося в «Неве, Нарве и ездившие для этой цели на Сайменское озеро и некоторые реки Финляндии».

Это что **касается** истории возникновения и появления **спиннинга** на территории России **Конструкция** его уже в прошлом **веке была** почти такой же, как мы ее видим **с**е-годня. Это недлинное, достаточно жесткое удилище, деревянная **или** металлическая катушка (в прошлом веке лучшими считались катушки, изготовленные из алюминия, а «простолюдины» пользовались, по утверждению **современника**, деревянными) для прочной лески и набор блесен.

В Англии девятнадцатого века, справедливо называемой нашим знаменитым соотечественником «родиной рыболовного спорта», это была уже довольно прочная, даже по современным представлениям, снасть, **поскольку** применялась она **для** лова крупных пресноводных хищных рыб, а также для лова лосося, изготовление отдельных частей снасти **и ее** общая компоновка требовали весьма серьезного подхода. Ведь поймать лосося для **рыболова** — почти то же, что для охотника «убить льва», писал по **этому** поводу известный специалист **прошлого** века **Терлецкий**.

Материалом для удилищ чаще всего служил бамбук, из которого изготавливали складные удилища весьма совершенной по тем временам конструкции. В России немногими занимавшимися ловом спиннингом удилище изготавливалось часто из березы и почти всегда оснащалось самодельной катушкой.

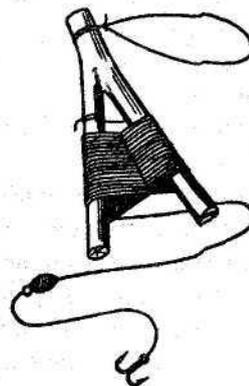
Спиннинг оказался изобретением весьма удачным и уже в нашем веке распространился по миру и прочно занял место в ряду снастей, широко используемых и у нас. Как и многие другие рыболовные снасти, эта снасть в основных своих частях длительный период почти **во** всех случаях изготавливалась ручным способом, то есть сам рыболов делал полностью или переделывал заводского изготовления **удилище под** спиннинговое. Подбирал и усовершенствовал катушку и отливал блесны. Правда, массовым это увлечение стало только во второй половине нашего **века**. Как писал в рыболовном альманахе в 1958 **году** один из любителей, занимавшийся рыболовным спортом на реках

бассейна **Азовского** моря: «До пятьдесят третьего года (имеется в виду 1953) у нас спиннингистов не было видно». Конечно, «в столицах» у нас были спиннингисты не только «до пятьдесят третьего года», но почти веком раньше. **Однако** массовым спиннинговое ужение стало только в конце **XX** века. Поэтому уместнее о спиннинге поговорить в разделе, посвященном современной рыболовной снасти.

ЖЕРЛИЦА

Жерлица — типично «русское изобретение, неизвестное в Европе» — **обязана** своим появлением привычке щуки, схватив живца, **не** глотать его сейчас же, а тащить некоторое время и только после этого заглатывать **полностью**. Конструктивно она очень проста. Это прочно привязывавшаяся к кусту, нависшему над водой, или к колу, вбитому в дно, деревянная рогатка. На нее восьмеркой наматывается запас лески. Поводок с крючком нависляется живцом и отпускается свободно плавать под жерлицей.

Щука, схватившая живца, **тащит** его какое-то время и **смаывает** с рогатки определенный запас лески. Заглотив после **этого** живца полностью **и** пробуя уйти, она самоподсекается, так как запас **лески** на жерлице обычно не превышает шести, редко десяти метров.



Жерлица

СОПУТСТВУЮЩИЕ ОРУДИЯ

Издавна рыболовы придумали ряд приспособлений, совершенно необходимых на рыбной ловле, но не входящих в понятие собственно рыболовной снасти.

Это — приспособления для освобождения крючков, зацепившихся за водоросли на дне или коряги.

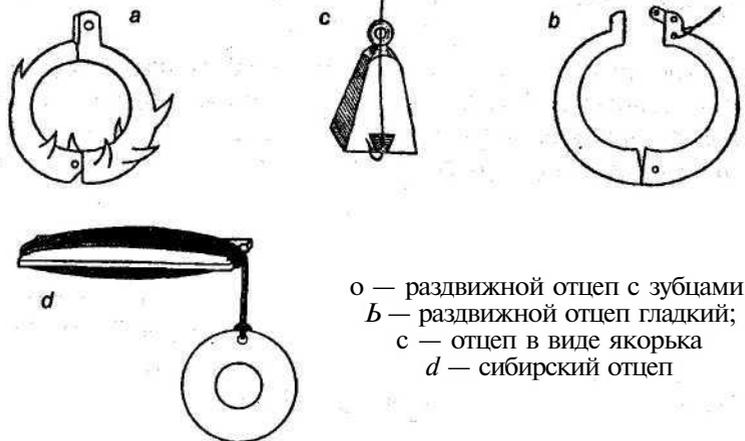
Это — приспособления для высвобождения **все** того же крючка, но уже из пасти далеко заглатавшей его рыбы.

Это — простейший прибор для определения глубины водоема в данном месте. Ведь без изучения рельефа дна невозможно никакое правильное ужение.

В старину эти орудия выглядели следующим образом.

Отцеп

Отцепы, отбойники и т. п. были известны давно. Если говорить об орудиях, использовавшихся для освобождения снасти из травяного или иного подводного плена, то уже в прошлом веке это были, в основном, различные металлические кольца, которые пускались по лесу зацепившейся снасти и высвобождали ее путем отбоя. Устройство этого нехитрого орудия видно на рисунке, изображающем бывший в ходу в прошлом веке сибир-

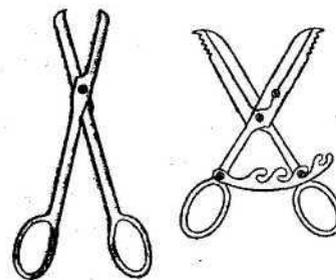


ский отцеп. Другие варианты этого приспособления ничего оригинального или отличного от этой конструкции не имели.

Приспособления для извлечения крючков

Уже говорилось и о прожорливости окуня, и о способности его, а также щуки, ерша и других рыб очень быстро заглатывать схваченную наживку. Во всех подобных случаях совершенно незаменимы различные по конструкции приспособления. В их задачу входило:

1. Зафиксировать челюсти, чтобы они не поранили рыболова — это производилось зевником.
2. Извлечение крючка производилось при помощи вилочки, конструкция которой почти не изменилась до наших дней.



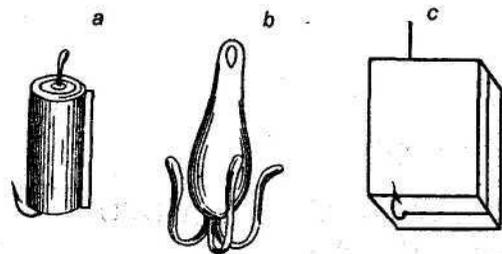
*Приспособление
для извлечения крючка*

Их применение было особенно оправданно, если рыбак имел дело со щукой. О зубастости этой хищницы слышали все, но лишь те, кто ловил крупные экземпляры щуки, имеют настоящее представление, на что она **способна**.

Лот (глубомер)

В качестве лота чаще всего применялась простая система из шнура и грузила. Для удобства обращения шнур часто снабжался системой меток, обозначающих глубину погружения груза. Наиболее простой вари-

ант, когда через каждый метр на шнуре вязался узел. Рыболов, опуская груз на шнуре в воду, считал проскальзывающие через его руку узлы и таким образом определял глубину.



Приготовление лота:

a — пирамидальный лот с пробкой в основании;

b — лот из полоски свинца;

c — лот из надрезанного кубика свинца;

Издавна лот старались сделать многофункциональным и часто совмещали с якорем для удержания лодки на месте.

На этом мы завершаем наш краткий исторический экскурс, надеясь, что ознакомление с некоторыми фрагментами из истории рыболовных снастей и сравнение их с днем сегодняшним помогут начинающему рыболову понять общие тенденции развития орудий лова.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

СОВРЕМЕННАЯ РЫБОЛОВНАЯ СНАСТЬ

ГЛАВА ПЕРВАЯ

СНАСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО РЫБОЛОВСТВА

ВЕНТЕРЬ

В какое-то время судьба этой снасти, казалось, приходила к своему завершению. Объявленная **снастью браконьерской** и запрещенная к применению в любительском рыболовстве, она почти вышла из **употребления** и в рыболовстве **промышленном**. Океанское рыболовство виделось той основой, которая обеспечит государство рыбой в избытке. Но время вносит свои коррективы. И если во времена не столь давние ее применяли еще в тех многих местах, где рыболовецкая артель вдали от промышленных центров и больших городов доживала свой архаичный, по современным понятиям, век, устанавливая сети на пути проходных видов рыбы, то теперь, кажется, начинается новая история этой снасти.

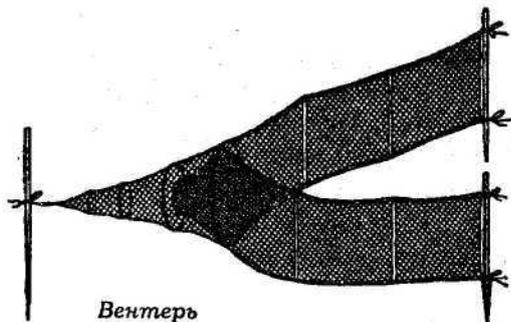
И **промышленникам**, и браконьерам она не очень по вкусу (и вовсе не из-за пассивного характера процесса рыбной ловли). Дело тут для промышленника в том, что

этой снастью, по его мнению, много не наловишь. Хотя в отдельных случаях артельщики ее применяют **довольно** эффективно. И это в современной экономической ситуации оказывается определяющим.

К недостаткам вентера, по мнению тех, кто ловит рыбу незаконно, относят и то, что снасть эта довольно громоздка. Ее кольца солидных размеров и набор крепежных колец — для мобильного браконьера, старающегося обходиться минимумом снаряжения, — это очень существенный минус. Впрочем, на сибирских просторах с этим подчас не очень считаются. И на великих реках и озерах это — до сих пор довольно ходовая браконьерская снасть.

Вентерь — одна из немногих старинных ловушек, чья конструкция хорошо известна, еще применяется в промышленном рыболовстве. Она проста в изготовлении и может быть весьма уловиста при правильном использовании.

Хорошо изготовленный и установленный на пути миграции рыбы, вентерь способен обеспечить обильный улов. Вот описание подобного устройства, применяющегося для промышленного лова и, естественно, изготовленного не из ивового прута, а сплетенного из вполне современного и качественного «сетного материала» из капроновой рыболовной нити. Это простейший пример промышленного вентера.



Как прекрасно видно, изображенный на рисунке вентерь (кубырь, мережа, секрет, вятель, крылена) — ставное рыболовецкое орудие типа ловушки. Он состоит из

цилиндрической формы сетного полотна, растянутого на металлических либо деревянных кольцах диаметром от одного до двух-трех метров и более. Гузырь вентера, или кутец, служит для выемки пойманной рыбы. В рабочем положении он завязывается и закрепляется на кол, расположенный сразу за ловушкой, а в передний вставляется сетяной конус, или усынок, задерживающий зашедшую рыбу; таких конусов делают несколько, располагая их друг за другом. От входного обруча расходятся под углом одно-два направляющих сетных крыла, прикрепляемых к вбитым в **дно кольям**.

Наткнувшись на крыло, рыба направляется вдоль него и попадает во входное отверстие. Как сообщал об этом справочник промышленного лова, изданный каких-то сорок лет назад: «Вентерь применяется в речном, озерном и нередко в морском прибрежном рыболовстве в период массового похода рыбы к берегам на икрометание».

Говоря о дне сегодняшнем, следует заметить, что применение рыболовных снастей типа ловушек имеет **характер** повсеместный, а в прибрежном морском рыболовстве — практически основной.

СТАВНОЙ НЕВОД

Этот наиболее характерный представитель снастей рода ловушек используется в прибрежной зоне почти всех морей, омывающих берега стран СНГ. Ставным неводом называют гигантский вентерь с верхом, не перекрытым сетью. Мы рассмотрим их устройство на примере ставного невода, так называемого кубанского типа. Его конструкция типична для данного вида устройств, что позволяет составить представление о подобных промышленных снастях.

От вышеописанного нами вентера он отличается не **только** отсутствием сетного перекрытия сверху, но и значительными размерами. В ряде случаев — это загон размерами в десятки квадратных метров, куда идущая на **икро-**

метание рыба направляется при помощи системы перегородок.

Различные варианты ставных неводов известны в прибрежном рыболовстве наших морей с давних времен.

Ставной невод — это снасть историческая в том смысле, что благодаря неразумному ее применению могут исчезнуть целые виды рыб.

Нынешние времена вполне могут стать «последними» для «рыбной нивы» Каспия, Азова, Черного моря. Если недавно часто указывали на прибрежную колхозную рыбную артель, как на свирепого варвара, сплошь и рядом занимающегося не рыболовством, а чем-то весьма схожим с разграблением чужой территории, то сегодня даже имена всех «вандалских племен» назвать затруднительно. Беззаконие и коррупция, охватившие большинство постсоветских независимых республик, вызвали невиданную вакханалию рыболовного пиратства на всех наших крупных водоемах. В этих условиях размах рыбной ловли «стационарными ловушками» приобрел такой характер, что азовские рыбаки с уверенностью заявляют, что «суле вскорости не на чем будет вес нагулять». Сула²⁹, основной корм которой во время нагула — тюлька, в последние годы действительно измельчала, и попадание в сети рыб, имеющих рекордные размеры, стало редкостью.

Такова сегодняшняя жизнь старой, дедовской снасти — рыбной ловушки.

СЕТИ

Отцеживающие

Отцеживающие сети — это мешки, изготовленные из сетного материала самой различной формы и размера, диктуемых способом и местом лова, а также сети с меняющейся по ходу лова конфигурацией.

К первым относятся тралы, морские неводы и так называемые мутники. Ко вторым — различные кошелько-

вые неводы, обкидные сети и т. п. Типичный представитель отцеживающей снасти — трал.

Орудие это — весьма серьезное, требующее обдуманного применения его в каждом отдельном случае. Огромный сетный мешок, буксируемый по дну водоема на стальных тросах одним или даже двумя судами-тральщиками, способен не только «глубоко вспахать» дно тросами и досками, но и оставить такие следы, на устранение которых природе может не хватить ни сил, ни времени...

Сейчас в мировом рыболовном промысле усилилась тенденция взаимоконтроля среди государств, занимающихся этим видом рыбной ловли. Устанавливаются квоты на вылов рыбы, делаются попытки ведения рационального промысла, то есть дающего рыбе шанс. Не все здесь гладко. Часто погоня за прибылью заставляет нарушать международные нормы. О многочисленных скандалах с японскими рыбаками у российских берегов и о подобных случаях в водах других государств достаточно часто сообщают средства массовой информации.

Объячеивающие

Объячеивающие, или жаберные, сети — снасть, принцип действия которой основан на поимке рыбы в слабо натянутые ячейки сети. При этом проходу сквозь сеть рыбе препятствует размер ячеек, а обратному движению мешают жаберные крышки, куда чаще всего попадают нити сетного полотна (отсюда — жаберная сеть). Они «просты в изготовлении, легки и удобны в применении». Значительный процент поступающей на прилавки магазинов рыбы пойман именно этими сетями.

Но есть и обратная сторона медали. Их эксплуатационные свойства пришлись по нраву и браконьеру. Жаберные сети стали просто наваждением для рыбоохраны. Браконьер может использовать их в любой мало-мальски чистой протоке, в любой щели между корягами и водяной растительностью. Она очень удобна в обращении при лове с лодки. Это может делать даже одиночка.

У нее есть и эксплуатационные недостатки. Промышленники отмечают, **что** при лове некоторых рыб, в частности, «шероховатых», **таких**, как окунь, черноморская ставрида и т. д., много рыбы не **объячеивается**, а просто цепляется за сетное полотно. Это приводит к тому, что при вытаскивании сети много представителей этих видов рыб обрывается с полотна и пропадает. То есть, погибая во время висения на сетном полотне, рыба сваливается в воду, где и разлагается, отравляя все вокруг.

Жаберные сети бывают, в зависимости от способа их установки, ставные и плавные. Используемые в морском рыболовстве плавные сети называются **дрифтерными** (они свободно дрейфуют).

Промышленный лов сетями — это целая наука, которой посвящены многие тома исследований и справочников промышленного рыболовства. Для рыбака-любителя будет небезынтересно узнать, что и при лове сетями необходим известный «охотничий» подход. В частности, на результаты лова оказывает очень существенное влияние цвет сети. Поэтому промысловики вынуждены их красить. Опыт показывает, что на Каспии наиболее уловисты сети светлых тонов — белые и светло-коричневые. В Енисейском заливе предпочтительнее сеть темно-серого цвета.

Нужно сказать и о том, что лов жаберными сетями оканчивается не только потерей части рыб (которые, как уже говорилось, погибают и выпадают из сети при выборке снасти), но много рыбы элементарно травмируется из-за несоответствия между объектом лова и размером ячеек. Впоследствии травмированные экземпляры тоже либо погибают, либо не могут в дальнейшем развиваться нормально, болеют и заражают других рыб.

Так, в уловах ставных неводов на Камчатке ученые отмечают большое количество травмированных японскими дрифтерными сетями лососей. Причем характер травм показывает, что они получены рыбой в момент подъема снасти из воды.

В настоящее время ловля рыбы сетью в большинстве мест России и других стран СНГ считается приоритетом

промышленного рыболовства и для рыбаков-любителей запрещена. Всякий нарушивший этот запрет — браконьер. При этом несколько удивляет имеющая место широкая торговля «куклами» в магазинах, торгующих рыболовными любительскими снастями («куклой» называется стандартный отрезок сетевого полотна, упакованный в виде жгута). Подобное положение объясняют необходимостью для рыбака-любителя иметь материал для изготовления подсака, садка и т. п.

В этом почти повсеместном запрете лова **рыбы** сетями есть и исключения. Так, рыбаки-любители, объединенные в общества, на своих водоемах осуществляют регулярный (раз в три-четыре года) лов рыбы крупноречистой сетью. Это помогает изъять крупные, переставшие расти особи и оздоровить стадо производителей.

Говоря о современном лове рыбы сетями вообще, следует отметить, что технический прогресс привнес сюда определенные изменения, касающиеся в основном двух факторов. Это — материалы, из которых изготавливают эти снасти, а также технические приспособления, позволяющие использовать их несравненно более эффективно, чем пятнадцать-двадцать лет назад, не говоря уж о таких временах, как начало нынешнего или конец прошлого века.

КРЮЧКОВЫЕ СНАСТИ

Переметы и ярусы

Устройство этих **крючковых** промышленных рыболовных снастей практически не отличается от применяемых в отдельных районах (где это разрешено) аналогичных любительских снастей. В их конструкции нет каких-то особенностей, которые могли бы быть интересными рыбаку-любителю. Поэтому мы не станем рассматривать их здесь подробно. Познакомимся с их конструкцией уже в разделе о современных любительских рыболовных снастях.

Автоматические устройства
для удебного лова

Современные крючковые снасти промышленного лова — это так называемые удебные установки. Эта новинка — наша **старая** знакомая — удочка для морского рыболовства. Для всех ловящих рыбу в море при первом же взгляде на удебный автомат сразу ясно, что перед нами — автоматический «самодур». Только вместо сосредоточенного рыболова им управляет автомат (а в случае с японской удебной установкой — компьютер). Так что на передовых рубежах рыболовного промысла сегодня «самодур» с компьютером.

Без всяких эмоций автомат выполняет такие волнительные для рыболова-любителя операции, как заброс крючка с искусственной приманкой и подергивание снасти. «Почувствовав» поклевку, автомат подсекает и вытряхивает пойманную рыбу на палубу (в этой снасти применяются крючки без бородок, поэтому тунцы сами «соскакивают» на палубу).

Японская автоматическая удебная установка для крючкового лова на поддев кальмаров, трески, морского окуня и других хищных рыб, называемая «супер дзьяк», производства фирмы «Реби», уже сегодня заткнет за пояс любого рыболова. Работа по вылову разнообразных «морепродуктов», она еще до извлечения улова из воды может определять его массу и не допускает обрывов лески, то есть вываживает улов грамотно и не **торопясь**.

ГЛАВА ВТОРАЯ

СФЕНОМЕНАЛЬНЫМИ КАЧЕСТВАМИ...

Современные любительские
рыболовные снасти

ЭЛЕМЕНТЫ РЫБОЛОВНОЙ СНАСТИ

Разговор о современных рыболовных любительских снастях мы начнем с описания тех удилиц и лесок, крючков и поплавков, которые стали **использоваться** для их изготовления в последние годы. Некоторые **из** этих элементов, составляющих рыболовную снасть, пришли к рыболову-любителю буквально в течение последних трех-пяти лет, когда стал возможным широкий завоз в нашу страну рыболовной продукции ведущих **иностранных** фирм — «АБУ», «Даива», «ДАМ», «Куусамо», «**Рапала**» и многих других.

Созданные с применением новых материалов элементы рыболовной снасти позволили **компоновать ее** иногда с совершенно новыми возможностями. Некоторые виды снасти на этой основе получили весьма существенный импульс в развитии и совершенствовании. Возникли новые варианты их изготовления и применения. За примерами далеко ходить не нужно. Так, классическая поплавоочная удочка стала очень многоликой и универсальной снастью. Есть варианты этой снасти, которым еще в ряде случаев и не придумано общеупотребительное название. Рыболовам-любителям **стали** известны варианты этой снасти, **применяемые** за рубежом.

Кроме усовершенствования отечественных рыболовных любительских снастей за счет использования новых материалов, происходит и определенная трансформация их с учетом этого все более широко проникающего в любительское рыболовство спортивно-рыболовного опыта, опыта зарубежного рыболовства и используемого там снаряжения. Так, с появлением композитных **углепластиковых** и бороновых удилищ, достигающих длины в десять, пятнадцать и даже восемнадцать метров, ими заинтересовались и некоторые **рыболовы-любители**. Но для применения этой снасти нужна спортивная техника. «Просто так», не зная техники ужения этой снастью, таким удилищем «махать» над водой бесполезно. К тому же распространению подобных удилищ препятствует и цена. Углепластиковые «штекеры» некоторых фирм стоят просто астрономические суммы денег и доступны не всем рыболовам.

Интерес к подобным снастям со стороны любителей диктуется не только и не столько спортивными причинами. Часть за ним стоит тот простой факт, что спортсмен ловит рыбы больше и быстрее... Как сказал один мастер, там, где любитель ловит чисто символически, спортсмен ловит килограммами, а где килограммами ловит любитель, спортсмен не может унести рюкзак с пойманной рыбой.

Следует сказать, что любительские рыболовные снасти испытывают зарубежное влияние не только **через** новые и более качественные крючки и лески. В последние годы любителями стали все шире применяться заграничные способы лова и рыболовные снасти, которые раньше были на вооружении только у спортсменов и немногих знатоков. Ярким примером тому может служить **нахлыстовое** ужение. С появлением у наших любителей возможности приобрести первоклассную нахлыстовую снасть ряды **поклонников** этого вида спортивного рыболовства необычайно расширились. И если раньше о нахлысте можно было говорить в серьезном смысле, только имея в виду наших **спортсменов** (а применительно к любителям говорили о «бытовом» нахлысте), то в последние годы он все более приобретает право называться любительским видом **рыбо-**

ловства. Среди любителей стало **все** больше появляться нахлыстовиков, имеющих настоящую снасть и владеющих техникой ее применения.

Рассмотрение элементов, составляющих современную рыболовную снасть, начнем по классической схеме — с удилища.

УДИЛИЩЕ

Что сегодня подразумевается под этим термином? Это уже, как вы сами догадались, не цельный натуральный хлыст из различных пород дерева. Даже бамбуковое удилище довольно быстро вытесняется пластиком. Слова эти следует относить только к нашему отечеству. В остальном рыболовном мире бамбуковое удилище — уже давно большая редкость.

Еще пятьдесят лет назад в Европе сначала бамбук потеснило удилище из стали, а потом — из стекловолокна. Стекловолокно в семидесятые годы сменил углепластик. Заговорили даже о «веке углепластика». Но ненадолго. Стекловолокно оказалось тем материалом, которому рано в отставку. Сегодня на его основе, укрепленной углепластиком и борсодержащими волокнами, выпускаются отличные удилища.

Вообще, наметился путь улучшения качества **удилищ** за счет использования композитных материалов. К примеру, совершенно феноменальные качества показывают вышеназванные удилища из углепластика с добавлением борсодержащих **волокон**, сделанные на стекловолоконной основе. Это удилища быстрого и упругого строя. Без остаточных колебаний. Представляют собой мечту каждого рыболова. Мечта, правда, на то и мечта, чтобы быть трудновыполнимой. Цена некоторых современных удилищ из композитных материалов достигает нескольких тысяч долларов. Поэтому интерес к ним у большинства рыболовов пока только теоретический...

Кроме того, что современное удилище изготавливается из материалов доселе неизвестных и со свойствами со-

вершенно фантастическими, оно становится все более узко специализированным. Оно все чаще изготавливается с учетом определенного вида рыбалки, и это **далеко** не **все**гда можно изменить сменой поводка.

Для упорядочения работы фирмы-производители проводят постоянную работу по созданию единой системы классификации **снастей**. И в первую очередь, как основы почти любой рыболовной снасти — классификации удилищ. Это направление, позволяющее не только производителям унифицировать свою продукцию, но и рыболову-любителю более правильно и быстро подбирать элементы для построения своей снасти. Ведь очень важно соблюсти при этом гармоничное сочетание всех компонентов, а сделать это самостоятельно удается не всем.

Сегодня удилища для любительской поплавочной удочки принято делить на три класса — легкие, средние и тяжелые.

Легким называют удилище массой до 150 граммов и длиной не более 2,5 метра.

Объект его применения — мелкая рыба: **красноперка**, плотва, пескарь, ерш и т. п.

Среднее — удилище с массой до 250 граммов и длиной до 5,0 метров.

Объект его применения — практически все виды рыб, включая и особо крупных, возможность вылова которых обеспечивается правильно подобранной катушкой.

Тяжелое — удилище, имеющее массу от 300 граммов и длину от 6,0 метров.

Подобное подразделение, особенно касающееся снастей рыболова-любителя, довольно условно. Фирмы-производители составляют практически ежегодно коллекции снастей, стараясь в большинстве случаев охватить все возможные пристрастия рыболовов-любителей.

Так, фирма «Куусамо» в своей коллекции 1998 года предлагает набор отличных телескопических пластиковых удилищ. Они не делятся прямолинейно на классы, а представляют собой ряд «телескопов» в три, четыре, пять, шесть и семь метров длиной. Несомненно, такой подход достаточ-

но обоснован и любому рыболову хотелось бы **иметь** подобную «батарейку» в собственной коллекции. **На** ее основе **можно** создать удочку на любой вкус, с практически универсальными свойствами и возможностями.



*Телескопические
удилища фирмы
«Куусамо» на 1998 год*

В спортивном рыболовстве сегодня применяются **угле-**пластиковые удилища и в одиннадцать, и в четырнадцать (более 14,5 м — нельзя) метров длиной при весе до 1,1 килограмма. Для сбора и разбора подобных снастей, а эти удилища имеют не только телескопическое строение, а и штекерное соединение колен, необходимы специальные опорные валики. Приспособление для упора и отвода назад снимаемых колен штекерного удилища (или штекера) называют откатный роллер.

Работа со штекерным удилищем большой длины **требует** определенной подготовки. Среди рыболовов-любителей эти удилища пока не получили достаточно широкого **рас-**пространения. Но технику их использования с разборкой и сборкой удилищ в процессе ужения уже осваивают многие рыболовы.

Объект его применения — практически любая рыба, вплоть до наиболее крупных и осторожных экземпляров, требующих для их лова дальнего заброса.

Еще десять-пятнадцать лет назад для рыболова-любителя «гэдээровское» телескопическое удилище марки «Fiva»

было едва ли не пределом мечтаний. Выпускавшиеся на тот момент отечественные «телескопы» по всем параметрам уступали ему и были основным товаром в наших магазинах рыболовных снастей. Сегодня положение разительно изменилось. Удилища самых известных мировых производителей рыболовной снасти заполнили полки наших магазинов, повергнув в растерянность многих, а в особенности — начинающих рыболовов, совершенно не привыкших ориентироваться в подобном разнообразии. Это и цельные, и телескопические удилища английских, французских, немецких, финских, японских и индийских фирм.

Углепластиковые со штекерными и телескопическими соединениями, и телескопические, складывающиеся до размеров женского зонтика и могущие быть переносимыми в боковом кармане пиджака, они представляют рыболову возможность соорудить любую снасть по самому прихотливому вкусу. Так как каждая фирма в настоящее время предлагает широчайший выбор удилищ, с нашей стороны было бы, наверное, неправильно навязывать рыболову свои пристрастия и вкусы.

Отметим только, что в Европе одни из лучших удилищ выпускают не только «АБУ» и «Куусамо», но и такая не очень известная у нас фирма, как «Карболино». Замечено, что едва ли не исторически сложившийся авторитет фирмы «АБУ» стал в последние годы меркнуть. Некоторые это связывают со сменой хозяина. Поговаривают, что новые владельцы не очень пекутся о сохранении авторитета фирмы и больше стремятся эксплуатировать старые заслуги...

Прочитав о том, что можно сделать из набора современных элементов снасти, вы сами решайте, что вам нужно и что больше подходит. И тогда, наработав свой опыт, вы сможете лично оценивать преимущества удилищ и остальной оснастки той или иной фирмы. Поскольку мы уже традиционно начинаем разговор о любительских рыболовных снастях с поплавочной удочки, то на примере ее **построения** ознакомимся и с применением современных удилищ, лесок и т. д. и т. п.

Удилища из современных материалов, интересные каждое по-своему, послужат тем богатым материалом, из которого мы выберем необходимое для нашей «классической» поплавочной удочки.

Вообще, преследуя цель создания универсальной удочки, дававшей бы возможность ловить рыбу и крупную, и средних размеров, часто выбирают **углепластиковое** удилище среднего класса и строят на его основе удочку для дальнего заброса.

Но вначале поговорим об ужении удочкой классического типа, изготовленной на основе углепластикового удилища, с глухой оснасткой (то есть без катушки для лесы, без так называемой бегучей оснастки), с берега.

Этот вид ужения — по преимуществу чисто спортивный вид рыбалки и дает возможность вылова разнообразной, в том числе и крупной рыбы. Освоение его поможет начинающему рыболову изучить некоторые принципы рыбной ловли, имеющие почти абсолютное значение. Только знание и владение всеми элементами техники этого ужения дает положительный результат. В то же время отдельные элементы, усвоенные в процессе этой рыбалки, пригодятся всегда и при любых других способах ловли.

Удилище для такого рода снасти необходимо прочное. Вместе с тем мобильность рыболова, его поиск рыбы и заброс снасти в местах, не оборудованных подставками для удилища, а часто и там, где и присесть рыболову негде из-за топкости берега, диктуют условия максимального облегчения снасти.

Этим требованиям вполне отвечают бороновые **или** углепластиковые удилища, которые, как правило, почти вдвое легче аналогичных по размерам, но выполненных из других материалов. Что касается их длины, прочности и правильной конусности, то все это, вместе с их жесткостью, делает их незаменимыми для классической удочки с глухой **оснасткой**.

У этих удилищ есть и существенный **недостаток**. Они — довольно хрупкие, разрушаются от удара и требуют в обращении с ними осторожности.

Особо следует напомнить, что эти удилища при покупке оценивают не только по требуемой длине. Не забывайте обращать внимание на их строй. Большинство спортсменов считает идеальным абсолютно жесткое удилище. Для рыболова-любителя этот показатель тоже немаловажен. Выбирайте удилище, которое под нагрузкой изгибается только в первой трети длины от его кончика. Это позволит создать более универсальную снасть.

РУЧКА УДИЛИЩА

Ряд телескопических удилищ выпускается без ручки, что случается редко. Удилища известных фирм оснащаются отличными ручками из пробки или неопрена. Часто они изготовлены с учетом особенностей человеческой руки с использованием эргономического дизайна. Они отличаются тем, что в руке «сидят как влитые».

Если вы приобрели удилище без рукояти, это не очень существенный недостаток. Так как при построении своей удочки вам придется следить за тем, чтобы ее центр тяжести не «уходил» далеко от места захвата удилища рукой (от рукояти), то, изготавливая ручку удилища, вы будете иметь возможность повлиять на его расположение. Обычно расположение центра тяжести удочки играет столь большую роль, что смещение его всего на два-три сантиметра в ту или иную сторону испортит вам всю рыбалку и утомит. Как правило, это происходит при работе со снастью, требующей постоянной активности. Например, при ужении спиннингом. Исходя из этих соображений, ручку для удилища многие изготавливают самостоятельно.

Мы приводим здесь несколько вариантов изготовления ручек в домашних условиях:

1. Наиболее удобная ручка получается из пробки. Этот материал применялся рыболовами издавна, и сегодня ему находится место на рыболовной снасти. Чаще всего ручку делают наборную, просверливая в пробках отверстие при помощи тонкостенной трубки. Трубку для этого необходи-

мо расточить на одном конце коронкой, как у шлямбура. Куски пробки с просверленными в них отверстиями насаживают на удилище, предварительно промазав место для ручки клеем типа «суперцемент».

Придав ручке, после засыхания клея, нравящуюся вам форму, ее можно окрасить любым спиртовым красителем. Важно проследить, чтобы в местах крепления катушкодержателя рука при ужении не прикасалась к металлическим частям. Это особенно неприятно, если ужение происходит в холодное время года.

2. Пробковая ручка может быть изготовлена и из пробковой крошки, которую «накатывают» на предварительно промазанную клеем поверхность удилища. Это продельвают несколько раз до достижения достаточной толщины, в промежутках давая клею просохнуть.

После высыхания ее обрабатывают наждачной бумагой. Последующая окраска необязательна. Пробка, потертая в руках рыболова, со временем приобретает приятную фактуру, придающую снасти определенный шарм.

3. Неплохая ручка получается и из твердого пенопласта. Если после механической обработки ее не окрашивать масляной краской, а окунуть в спиртовой раствор пасты для авторучки (нравящегося вам цвета), то пенопласт сохраняет хорошую пористость и гигроскопичность, что создает приятную для руки шероховатость. Такая ручка не скользит в руке, даже если у вас вспотели ладони.

В тех случаях, когда катушкой не удастся сместить центр тяжести к ручке (это бывает в случае применения маленьких и легких инерционных катушек и «неправильном сгоне» удилища), иногда делают ручку из цельной дрезвины. Для этого подходящую заготовку рассверливают и насаживают на удилище с эпоксидной смолой. После застывания смолы ручку обрабатывают и красят.

Как крайнее средство для смещения центра тяжести к ручке следует рассматривать размещение в комлевом колене свинцового груза. Этот прием при кажущемся противоречии все-таки значительно облегчает ужение.

ЛЕСКА

Нам часто приходится повторять, что современная поплавочная удочка это — современные материалы. Подтверждение этому — в том наборе лесок, который можно увидеть сегодня почти в каждом специализированном магазине.

Леска из пластиковых материалов искусственного происхождения заняла место в рыболовной снасти сразу же и надолго. Исключительные физические и механические качества лески из капрона, нейлона, силона, перлона, дакрона, а в последнее время и с добавлением борона, **монофиламентных** нитей и появившихся недавно лесок плетеных как нельзя более точно соответствуют требованиям, предъявляемым к рыболовным снастям.

Известно, что отечественные капроновые лески уступают зарубежным, выполняемым с применением более современных материалов. Но среди фирменных лесок есть и рекордсмены. Вот до них нашим «сатурнам» пока далеко. Последние разработки фирм-производителей, в частности — плетеные лески, превосходят не только наши отечественные лески, но и многие лески признанно высокого качества.

Посмотрев таблицу крепости капроновой лески, вы можете сравнить ее с зарубежными аналогами при покупке в магазине. Их данные обычно написаны на катушках.

Данные по отечественным капроновым лескам

Диаметр, мм	Разрывное усилие, кг
0,1	0,5
0,14	0,8
0,15	1,1
0,2	1,4
0,25	2,1
0,3	3,0
0,35	4,0

Диаметр, мм	Разрывное усилие, кг
0,4	4,8
0,45	5,8
0,5	7,0
0,6	10,5
0,7	14,0
0,8	16,0
0,9	18,0

Вообще, появление японских и французских, американских и шведских лесок привело к почти повсеместному отказу от лесок отечественных. Будем верить, что не навсегда... Пока нет аналогов, способных составить сколь-нибудь существенную конкуренцию «Микадо». Им составляют конкуренцию только «Абулон экстра» фирмы «АБУ» и плетеные лески типа «DAM Hypron Dynamid».

Вот данные по лескам «Salmo», позволяющие получить представление о современных лесках среднего класса. Сравнив их с капроновыми лесками, вы получите общее представление о соотношении их крепости.

Таблица крепости лесок «Salmo»

Диаметр лески, мм	Разрывное усилие, кг	
	«Hi Tech»	«Sigma»
0,10	0,95	0,95
0,12	1,35	1,35
0,15	1,80	1,80
0,17	2,85	2,85
0,20	3,50	идентично
0,22	4,20	
0,25	5,32	
0,27	6,45	
0,30	7,60	
0,32	8,90	
0,35	10,50	
0,40	13,0	

Если учесть, что японские производители тоже изготавливают плетеные лески, то станет ясно, что это то соревнование, от которого выиграют все рыболовы.

Чтобы иметь представление о том, что достигнуто в области создания **идеальной** лески, ознакомьтесь с данными плетеной лески «Астрамид»:

Диаметр лески, мм	Разрывное усилие, кг
0,08	4,9
0,10	5,2
0,14	7,0
0,16	7,6
0,18	9,1
0,20	10,2

Для опытного рыболова данные, приведенные в этой таблице, еще несколько лет **тому** назад показались бы грубой фальсификацией и надувательством. Столь крепких лесок у нас не было. И 6 леске в одну десятую миллиметра, выдерживающую пять килограммов мертвого груза, мы даже не **мечтали**.

Плетеные лески находят широкое **применение** при ужении крупных карпов. **Карпятники** делают **из** них тонкие и прочные поводки. Совершенно незаменимы подобные лески вообще при ловле всякой упорно сопротивляющейся и сильной рыбы. И специалисты по лову тайменя в России, и мастера ужения лосося в Финляндии плетеную леску оценили по достоинству.

Среди лесок, появившихся не очень давно, заметное место занимают лески флуоресцентные, о которых начинающему рыболову нужно знать обязательно.

Светящиеся лески пришлись по вкусу всем рыболовам, занимающимися такими видами ужения, когда нужно **видеть** леску. Это не только нахлыстовики и спиннингисты. Часто она используется и при ужении некоторых крупных рыб. Например, в вечернее время важно видеть движение лески. Одним словом, ей отдают предпочтение и **спин-**

нингисты, и любители **ужения** при помощи **твистера** и джиги

Вообще, говоря о **том**, что, приобретая леску, рыболов в некотором смысле покупаеткота в мешке, мы произносим такую правду не только имея в виду наши отечественные лески. Так, журнал «Рыболовный клуб» как-то провел исследование имевшихся в продаже на тот момент иностранных лесок.

Ни одна из рассмотренных лесок (а это были лески фирм «Брауниг», «Зебко», «Микадо», «Салмо», «ДАМ») не совпала по качествам с тем, что значилось на этикетке. Особенно разительными были отличия в худшую сторону у лесок, поставленных из Польши, Латвии и, как это ни удивительно, из Германии.

Леска «Danyl tectan premium» немецкой фирмы «ДАМ» оказалась толще обозначенного на этикетке значения на 0,017 мм, а вместо разрывной нагрузки в 1,5 кг она показала всего лишь 1,3 кг!

«Микадо», поставленная из Польши, вместо обещанных 1,9 кг разрывной нагрузки рвалась уже при 1,5 кг. И это при том, что на катушке была намотана не леска диаметром 0,12 мм, указанная на этикетке, а леска с диаметром 0,145 мм!

Аналогичные исследования флуоресцентных лесок дали почти такие же результаты. Приятное исключение составила лишь леска фирмы «Berkley», носящая название «Berkley Trilene XL Fluorescent Clear Blue». Она соответствовала своему цифровому шифру, означающему, **что** это сверхмягкая леска. При разматывании с катушки она совершенно не имела остаточной **деформации** и не свивалась в **кольца**. Она весьма растяжима, что ограничивает область ее применения. При номинальном диаметре в 0,28 мм, она имела фактический диаметр 0,29 мм, но значительно превышала номинальную разрывную нагрузку. При **указанных** на упаковке 4,54 кг разрывного усилия, она рвалась только при нагрузке в 5,8 кг

Резюмируя свои «исследования», «Рыболовный клуб» с иронией сообщает, что при данных обстоятельствах рыбо-

лову, кроме традиционного снаряжения, нужны еще микрометр и точный динамометр. Это стало поводом прорекламировать со страниц журнала прибор Вальтера Куммера, придуманный как раз для уличения недобросовестных поставщиков рыбацких товаров.

Если так пойдет дальше, то рыболову скоро **понадобится**, кроме мастерской по производству и ремонту снастей и литейного цеха для изготовления искусственных приманок, еще и лаборатория для точных измерений...

О так называемых плетеных лесках стоит поговорить особо. Они обладают прочностью, превосходящей прочность **лески**, состоящей из одной жилки, и похожи по строению на шнуры. Им **свойственны** мягкость и эластичность, большие чем у монолитной лесы. Для ловли рыбы типа тайменя или пресноводного сома, не говоря уже о морских видах рыбной ловли, эти лески подходят почти идеально.

Правда, им присущи и некоторые физические характеристики плетеного шнура, которые не столь желательны у рыболовной лески. Они толще обыкновенной лески того же обозначаемого диаметра. Определенная рыхлость и неровность поверхности снижают дальность заброса **снасти** с использованием подобных лесок.

Несколько общих советов по выбору лесок. При покупке лески для своей снасти важно обращать внимание на данные по прочности лески на разрыв. Этот показатель определяет весь принцип построения удочки и тип применяемого удилища. Особенно в случае использования при **построении** удочки катушки с регулируемым **тормозом**. Нужно, исходя из разрывного усилия применяемой лески, регулировать тормоз катушки приблизительно наполовину этого усилия. То есть, он должен срабатывать, позволяя свободно сходить леске со шпули при нагрузке порядка **0,6 — 0,7** предельного разрывного усилия данной **лески**.

Перематывая дома лесу с заводского барабана на катушку, уделите внимание ее качеству (проверить ее в магазине не представляется возможным), но детальный осмотр при домашней перемотке поможет выявить явные

недостатки, такие, как **уменьшение** диаметра на каком-либо участке, и избавит вас от неприятностей на рыбалке.

ПОПЛАВОК

Это та часть удочки, которая у нас пока довольно часто изготавливается самими любителями. Начинающему рыболову не следует торопиться и делать поспешных **шагов**. **Прежде**, чем вы построите свой поплавок, ознакомьтесь с имеющимся на сегодняшний день опытом. Поплавки ведущих фирм мира достаточно разнообразны по назначению и весьма качественны по исполнению, чтобы ими пренебрегать «с порога».

В рыболовной практике «имеет хождение» множество разновидностей поплавков.

Поплавки существуют скользящие, неподвижные, огруженные, самоогружающиеся, **комбинированные**, для дальнего заброса и т. д.

Это разнообразие продиктовано необходимостью иметь поплавок для разных видов ужения. Ниже мы рассмотрим некоторые разновидности поплавков и область их **применения**.

Скользкий поплавок

Так, при **ужении** с лодки начинающий рыболов бывает обескуражен тем, что его удочка, с которой он так прекрасно обращался на берегу, вдруг оказывается совсем непригодной к употреблению. Открывается неожиданный и неприятный факт, что за бортом лодки глубина в несколько раз больше, чем длина удилища, и ни о каком ужении, кажется, не может быть и речи. Вот на этот случай и придуман поплавок, скользящий по леске и дающий возможность грузилу увлечь крючок с насадкой на нужную глубину.

Поплавки большинства фирм изготовлены таким образом, что **легко** крепятся на леске в скользящем варианте.

Это достигается следующим образом. Поплавок, имеющий обычно в нижней части колечко, надевается **на** леску этим колечком и его движения ограничиваются узелками или другими аналогичными им фиксаторами.

Простейший самодельный вариант такого поплавка представляет собой обычный современный веретенообразный поплавок, но вместо иглы дикобраза сквозь его корпус пропущена пластмассовая трубочка (стержень от авто-ручки), свободно позволяющая поплавку передвигаться по леске. Он останавливается только на заранее отмеченной рыболовом глубине. На этом **месте** укрепляется узелок-фиксатор, который и не дает поплавку подниматься выше. Узелок делается или из лески, или из резинового **ниппеля**, или из бусинки. Наиболее удобен и **технологичен** узелок, сделанный из ниппельной резинки.

Для этого необходимо отрезать кусочек ниппеля **длиной** порядка **пяти-семи** миллиметров. В него продевают леску, после чего конец лески снова продевают сквозь ниппель с того же конца. Теперь нужно потянуть за **концы** лески и ниппель свернется на леске в компактный узелок, очень удобно передвигаемый.

Появившиеся в большом изобилии на прилавках магазинов поплавки, хотя и не всегда отвечающие тому видению этого элемента снасти, которое свойственно каждому рыболову, тем не менее следует избрать как точку отсчета. Вообще, не торопитесь что-либо из снасти сразу делать самостоятельно. Воспользуйтесь имеющимся в этом вопросе опытом.

К тому же для некоторых видов снасти, таких, как современная поплавочная удочка для дальнего заброса, чаще всего строится так называемый **сверхчувствительный** поплавок. И здесь самому, без учета опыта мастеров, не обойтись. (Сверхчувствительный — это **еще** один **спорный** термин, о сути которого есть **абсолютно** полярные суждения. В свое время его устройство разрабатывал Н. Л. Бухаров. Было довольно много **последователей** этой идеи. Пример практического использования подобного поплавка в компоновке с безынерционной катушкой под-

робно описал в брошюре «Современная снасть» С. П. Индыченко).

В **продаже** это сооружение увидишь нечасто. **Применение** в данном **случае** слова «сооружение» оправданно, так как поплавки **для** этой **снасти** **иногда** строятся величиной более полуметра, а это уже целое сооружение.

Правда, предлагавшийся С. П. Индыченко поплавок, общий размер которого составлял пятьсот пятьдесят миллиметров, не нашел широкого применения среди рыболовов-любителей, однако идея его применения имеет много своих последователей. И сегодня современная **снасть**, называемая удочкой для дальнего заброса, **оснащается** подобным «скользящим сверхчувствительным» поплавком. Это, конечно, не мешает проявляться творчеству каждого рыболова в изготовлении своего, «неповторимого» поплавка со «сверхчувствительными свойствами».

Для тех, кто все делает своими руками, мы приводим один из способов построения **такого** поплавка.

Драчевым напильником из достаточно **плотного** пенопласта изготавливается стержень обтекаемой формы, удовлетворяющей вашему эстетическому вкусу, с размерами: **1,0—1,5** см в диаметре и длиной **200—250** мм. Важно, чтобы он хорошо входил в **воду**, не создавая турбулентных (беспорядочных) потоков воды.

После обработки наждачной бумагой стержень вскрывается водоотталкивающим **лаком** **или** краской.

С **обоих** **концов** по оси поплавок делаются сверловки для антенны и кия. Эти элементы изготавливают из **прочного** материала с нулевой плавучестью. Это **может** быть **пластмасса**, **бамбуковая** игла, даже стальная спица; **Антенна** и **киль** клеиваются в корпус поплавок эпоксидной



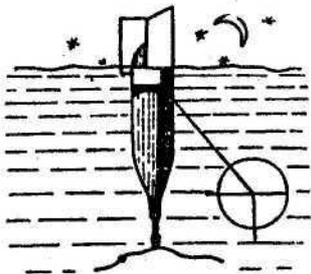
Скользящие поплавки

смолой и тоже покрываются водоотталкивающей краской. Антенну, естественно, стараются раскрасить поярче, чтобы сделать более заметной на дальнем расстоянии. На киль надеваются два отрезка кембрика, при помощи которых поплавок крепится к леске.

Построенный таким образом поплавок следует привести в соответствие с применяемыми грузилами. Для этого к поплавку прикрепляют оливку и начинают подбор подпасков. Добиваются того, чтобы при нахождении крючка на дне поплавок был погружен в воду до антенны. Поскольку антенна обладает нулевой или отрицательной плавучестью, малейшая поклевка приведет в движение поплавок, и вы увидите погружение или выход из воды зебры.

«Сверхчувствительными» поплавки называют именно из-за того, что они предварительно погружаются до так называемой «антеннки», которая в большинстве случаев имеет практически нулевую плавучесть и скрывается под водой почти сразу же, при самой осторожной поклевке. Все эти рассуждения, с точки зрения законов физики, выглядят не очень убедительно, но у рыбака один судья — практика...

Поскольку в качестве антеннок применяют предметы, весьма трудно различимые глазом на ряби вод (спицы из бамбука, иглы дикобраза и т. п.), в последнее время делаются попытки устранить этот недостаток. Антенны украшаются шариками ярких расцветок, флуоресцирующими красками наносится на иглы «зебра» и т. п. Ряд любителей использует для улучшения внешнего вида поплавок, дающего **возможность** наблюдать за ним не только в дневное,

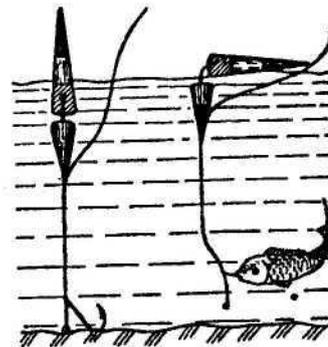


Поплавок с верхней надставкой

но даже и в ночное время, в качестве антеннки пластинки разнообразной формы, вырезанные из фотопленки и окрашенные в белый цвет. Такое навершие для поплавка делают в виде оперения стрелы или в виде крыльев. Окрашенные светящейся краской, они действительно видны и ночью. Но полноценного контроля за поплавком и это ухищрение не дает. Слишком слабо свечение, слишком велико расстояние до поплавка...

Ванька-встанька

Оригинален и заслуживает внимания поплавок, называемый «ванька-встанька», или составной поплавок. Малейшее движение крючка с насадкой он передает в виде широкоамплитудного движения, что делает всякую поклевку очень заметной.



Поплавок типа «ванька-встанька»

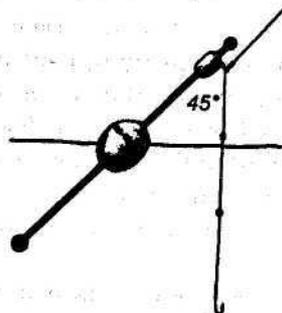
Изготавливается он из бальсового дерева, куги или пенопласта. Вначале вырезают две части поплавка, которые, будучи составлены вместе, представляли бы из себя веретенообразной формы поплавок размерами от ста до двухсот миллиметров. Некоторые советуют для верхней части **использовать** материал большего удельного веса, чтобы сделать реакцию поплавка еще более тонкой.

Обе части после обработки и окраски соединяются шарниром или простой системой из двух стальных колечек. Огружают его таким образом, чтобы при отсутствии по-

клевки обе части поплавок были в вертикальном положении и из воды поплавок был виден **не** более **чем** на одну треть своей длины. При поклевке верхняя часть поплавок поднимается из воды и ложится на воду, так как шарнир **не** может держать ее в вертикальном **положении**.

Поплавок В. Василенко (Рычажный или двойной скользящий)

Это один из вариантов оригинальных поплавок, придуманных любителями. Строится **он** **следующим** образом. Из бамбука изготавливается **игла** длиной **Около** 150 мм и диаметром в 3 мм. Тело поплавок изготавливается из пробки или пенопласта. Его длина — 35 мм и диа-



Поплавок
В. Василенко

метр — 25 мм. Игла вклеивается в пенопласт обычным способом при помощи клея или эпоксидной **смолы**. Размеры антеннки и киля должны быть при этом одинаковыми. К **килю** прикрепляется груз весом порядка **2—3** граммов. Это свинцовая дробина, в которой проделывается отверстие, равное диаметру киля. На бамбук его насаживают, предварительно промазав место соединения клеем «суперцемент». На антеннку надевается подвижная оливка-бегунок длиной 15 мм **и** диаметром 10 мм с вклеенной в нее проводочной петлей для лески. Чтобы бегунок не спадал, на вершинку антенны надевают стопор. В качестве стопора может быть использована капелька эпоксидной смолы.

В рабочем положении поплавок погружается приблизительно до середины оливки. Леска, которая пропускается через кольцо на скользящей оливке, имеет также верхний и нижний ограничители, или стопоры, как называет их хозяин изобретения. В качестве стопоров очень удобно использовать ниппельные узелки. Рабочее положение поплавок — наклон к зеркалу воды порядка сорока пяти градусов.

Удочка, оснащенная этим поплавком, пригодна для ловли самых осторожных рыб. Рычажный поплавок позволяет увидеть поклевку даже таких известных своим «незаметным» клевом рыб, как лещ, линь, плотва, **форель**. В случае **малейшего** движения насадки **реакция** поплавок наступает немедленно и его движение весьма наглядно. Так, при попытке рыбы потащить крючок с насадкой вниз поплавок немедленно ложится на бок. При подъеме насадки со дна поплавок становится в вертикальное положение.

У поплавок данной конструкции, конечно, есть некоторые существенные недостатки. Его, к примеру, нельзя использовать при ветреной погоде (а это обычно самое «клевое» время). На течении он быстро перевернется и станет работать почти как классический поплавок. Но в тихом месте его чувствительность будет выше всяких похвал.

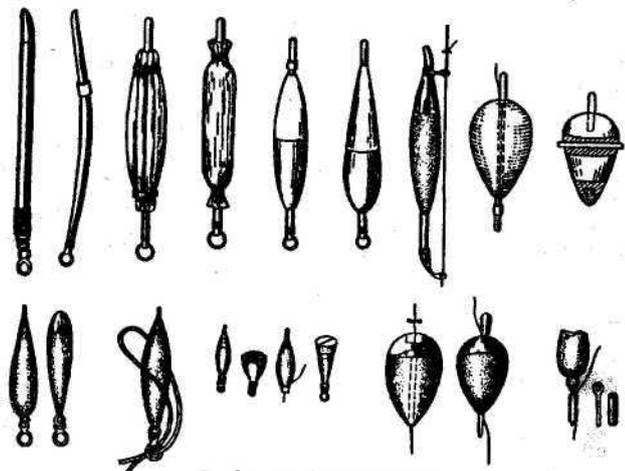
Поплавок для глухой оснастки

В последнее время любителями стали применяться поплавки, максимально приближенные по форме и принципам построения к поплавкам, применяемым в спортивном рыболовстве. Это, в основном, поплавки для глухой оснастки.

Поскольку **именно** эти поплавки не всегда **вам** могут попасться на глаза в магазине, да и привычнее многим такую «мелочь», как поплавок, делать своими руками, мы опишем, как его изготовить в домашних условиях.

Из **бальсы**³⁰ или, что проще, из плотного пенопласта изготовьте корпус поплавок с внешними размерами: длина — 100—120 мм, ширина наиболее толстой части 15 мм.

Из отщепленного от бамбукового хлыста куска сделайте иглу толщиной 1—1,5 мм, длиной 170 мм и тщательно ее отшлифуйте. В пенопластовой основе просверливают или прожигают по осевой линии отверстие диаметром около 1 мм. Предварительно смочив клеем «суперцемент», иглу вводят в это отверстие таким образом, чтобы в верхней части заготовки игла выходила на 20 — 30 мм из тела поплавка, а в нижней части на 50 — 70 мм. После шлифовки поплавков окрашивают в два цвета. Проверьте перед этим, не растворяет ли пенопласт выбранная вами краска. Окрашивание производят путем опускания окрашиваемой части в краску до линии наибольшего диаметра тела поплавка сначала с одной стороны, а после просыхания — с другой. Цвет для окраски частей поплавка нужно **подбирать** с таким расчетом, чтобы его нижняя часть не выделялась на воде и походила на кусочек камыша или щепку, к виду которых рыба привыкла. Как показывают экспериментальные данные, пестро окрашенный с применением ярких тонов низ поплавка отпугивает рыбу и, естественно, не будет способствовать клеву. Хороши зеленовато-бурые, темные тона для окраски большей части поплавка. Верх красят таким образом, чтобы он был максимально хорошо



Виды любительских поплавков

виден. Причем здесь будет уместна крупная «зебра» из различных контрастных сочетаний, дающая возможность контролировать выход из воды или уход под воду различных частей поплавка при поклевке.

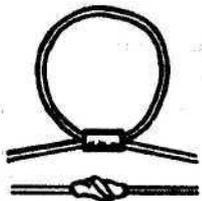
После окраски на нижний конец поплавка надеваются два-три отрезка кембрика тонкого телефонного провода. На вершинку, или, как ее принято сейчас называть, антеннку поплавка надевают один отрезок кембрика. Эти кембриковые колечки используют для крепления поплавка к леске. Если вы проденете через все три кембрика леску, то поплавков будет удобен для использования как на водоемах со стоячей водой, так и при наличии течения. На течении более эффективен поплавков, закрепленный не только за нижнюю часть иглы, как это имеет место у многих любителей, а и за вершинку (антеннку) поплавка. При таком креплении он фиксирует поклевки практически при любом положении лески, а также при различной работе с леской. Он действует даже, когда рыболов производит подтормаживание.

ГРУЗИЛО

Как материал для изготовления грузил свинец и сегодня не имеет себе равных. Большой удельный вес и дешевизна этого материала — аргументы неотразимые. Формы применяемых сегодня грузил достаточно разнообразны. Основным новшеством, что отличает современные грузила от тех, которые применялись ранее, является их сложность. Сложность в том смысле, **что это** — по большей части — не один кусочек свинца, привешиваемый для быстрого опускания крючка с насадкой на дно, а несколько разной формы и размеров оливок, дробинки и бусинок, закрепляемых по схемам, соответствующим предназначению данной снасти. В этом составном грузе может быть до 5 — 7 элементов (а иногда и более). Различают основное грузило, то есть — стандартная оливка, и вспомогательные грузики — «подпаски».

И здесь **фирмы-производители** идут навстречу рыболову. Сегодня можно **приобрести** целый набор надрезанных и готовых к употреблению разнокалиберных дробинок.

Уже сама идея использования сверхчувствительного скользящего поплавка потребовала применения составного грузила. Большой по весу груз (обычно для него используют оливку, если он помещен на леске, и различного рода стержни, если он крепится в теле поплавка) — это **свинец**, которым **огружается** поплавок до **уровня рабочей части** и который, в случае применения оливки, скользит свободно по леске **вплоть** до места соединения основной лесы с поводком. Его **движение** ограничивается либо **пластмассовыми бусинками**, либо **специальными стопорными узлами**, конструкция и способ изготовления **которых** приведены на рисунке.



Стопорный узел из
нипельной резинки

Ниже оливки размещен подпасок. Это одна или **несколько** обжатых на леске свинцовых дробинок, **не** дающих при забросе спутываться снасти и позволяющих **упорядоченно** доставлять насадку на должную **глубину**.

Одна из основных задач, выполняемых грузом оливка, — **дать возможность** дальнего заброса крючка с **наживкой**. Подпаски обеспечивают, кроме всего прочего, и **плавное движение** лески с крючком в **воде** с быстрым **течением**. Они не дают течению свободно «играть» поводком с **крючком** и Наживкой.

Способов крепления **грузил** существует множество. Большинство рыболовов расщепляют дробину ножом и обжи-

мают ее вокруг лески. При этом способе свинец деформирует леску и в этом месте возможен обрыв.

Чтобы этого не происходило, грузило следует **прикреплять**, предварительно просверлив в нем отверстие. Продетая **сквозь** него леска не будет деформироваться, если грузило скользящее и опирается в специальный (к примеру, сделанный из резиновой ниппельной трубки) стопор.

Если вы не желаете, чтобы грузило было скользящим, его можно просто укрепить, дважды продев через **отверстие** леску. На таком креплении его достаточно легко можно **передвигать**, в то же **время** оно не сползет к крючку **самопроизвольно**. Некоторые делают два отверстия под **разными** углами друг относительно друга. Продетая **сквозь** них **леска** хорошо держит груз на одном месте.

КАТУШКА

Катушка, как один из основных элементов спиннинга и большинства современных удочек, претерпела в **последние** годы весьма существенные преобразования. На смену широко употреблявшимся у нас простейшим **инерционным** катушкам с их недостатками и сложностями в управлении пришла катушка безынерционная.

До сих пор инерционная катушка используется **достаточно** широко только в качестве «лесохранилища». Все реже ей доверяется участие в процессе ужения. **Заброс** крючков с насадками удобнее, легче и продуктивнее производить катушкой безынерционной.

Появившиеся в **продаже** безынерционные и **мультипликаторные** катушки финских, американских, японских, немецких фирм, легкие и высококачественные, дали возможность использования этого важного приспособления при построении самых разнообразных снастей, без **существенного** их утяжеления или усложнения в управлении.

Причем катушки фирмы «АБУ Гарсиа» вообще считаются едва ли не лучшими в мире. Хотя и не **всем доступными** из-за высокой цены.

Современные катушки изготавливают из композитных материалов, обеспечивающих прочность, высокую надежность, отличную, если так можно выразиться, антикоррозионность.

Графитовые конические шпули позволяют делать дальний заброс более легкой **приманкой**.

Прецизионные редукторы в сочетании с подшипниками из легированной стали самого высокого качества обеспечивают бесшумную и плавную работу всему сложному механизму катушки.



Безынерционные катушки

Удобные в эксплуатации, катушки большинства фирм позволяют переставлять ручку управления как под правую, так и под левую руку.

Вообще, современные катушки — это особое явление в рыболовстве. Став за последние полвека настоящими произведениями искусства, они так же, как и произведения искусства, имеют своих знатоков, ценителей и коллекционеров.

Понятно, что даже поверхностное знакомство с катушками, имеющими мировую славу, заняло бы много места. Это становится ясно, когда вы знакомитесь с обзорными статьями известных фирм-производителей.

Многие катушки становятся легендарными и ими пользуются целые поколения рыболовов.

Так, катушками «Амбасадор» производства «АБУ Гарсия» пользуются уже почти полвека и они не падают в цене. Катушка производства пятидесятых годов до сих пор на «боевом посту» у истинных ценителей!

Начинающему рыболову следует знать о том, что мир коллекционеров «катушечных раритетов» существует, чтобы иметь более полное представление о сегодняшнем дне мирового любительского рыболовства.

КРЮЧОК

По современной классификации крючки, выпускаемые отечественной промышленностью, маркируются по номерам.

Номер крючка — это фактически его размер. Он обозначает расстояние от жала крючка до его цевья, выраженное в миллиметрах.

Крючки зарубежного производства имеют иную нумерацию. Важно знать приблизительное соотношение между ними. Для ознакомления мы приводим эти две системы рядом.

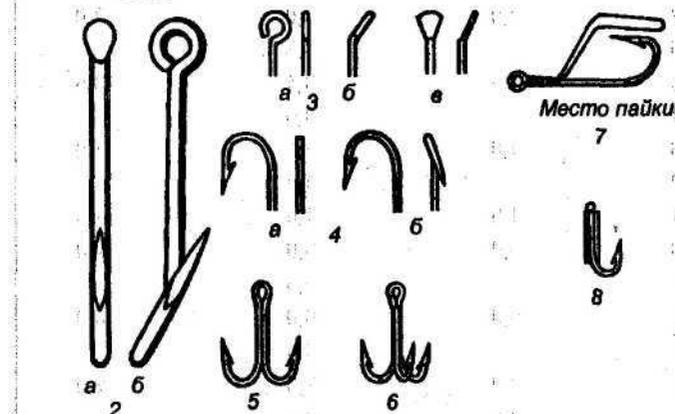
Таблица нумерации крючков

Номер крючка		Расстояние между цевьем и жалом крючка, мм	
международная классификация	классификационные номера отечественных Крючков	у крючков по международной классификации	у крючков отечественной нумерации
24		1,7	
22		2,0	
20		2,2	
19	2	2,4	2,0
18	2,5	2,6	2,5
17	3,0	3,0	3,0
16		3,2	
15	3,5	3,4	3,5
14		3,6	
13	4,0	4,0	4,0
12		4,4	
11	4,5	4,6	4,5
10	5,0	5,0	5,0
9		5,5	
8	6,0	6,0	6,0
7		6,5	
6	7,0	7,0	7,0
5	7,5	7,5	
4	8,0	8,0	7,5
3	8,5	8,5	8,0
2	9,0	9,0	
1	10,0	10,0	10,0
	11,0		
	12,0		
	14		
	16		

Кроме размеров, определяемых номером крючка, современные крючки весьма разнообразны по форме. Изгиб **цевья**, поддева, лобной части, жала — вот неполный **перечень** путей совершенствования современного крючка.

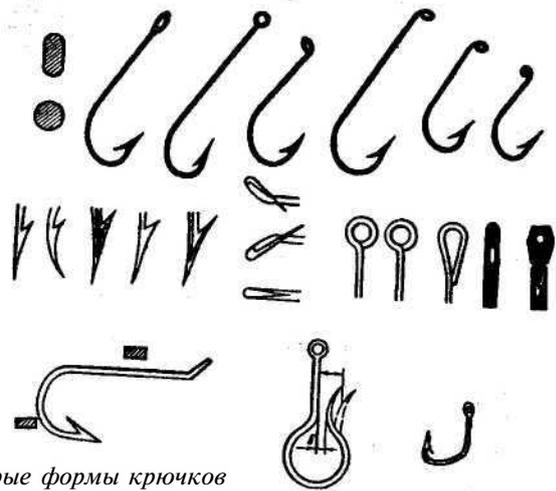


Рыболовные крючки и их детали:
 1 — наименование частей крючка; 2 — формы **крючков**: а — с прямым поддевом; б — с поддевом, отведенным в сторону; 3 — цевье: а — с прямым ушком; б — с ушком, **отогнутым** в сторону; в — с лопаточкой; 4 — поддев: а — с прямым отгибом; б — с боковым **отгибом**; 5 — двойной; 6 — тройной (**трехподдевный**, тройник, якорек); 7 — **незацепляющийся**; 8 — с зажимом для мотыля.



Чрезвычайно **широк** ассортимент **Предлагаемых** **сегод-**
ня крючков иностранного производства.

Отмечая и в этом случае **высокое** качество **рыболов-**
ных принадлежностей известных западных фирм, позво-
 лим себе напомнить слова Л. П. **Сабанеева**. Говоря о низком
качестве рыболовных крючков, производящихся в **России**
 в девятнадцатом веке, он с сожалением и завистью **писал**,



Некоторые формы крючков зарубежных производителей

что в Англии уже в середине девятнадцатого столетия одиннадцать фирм производили рыболовные крючки. Традиция...

Крючки, которым мы сегодня воздаем хвалу, принадлежат все тем же норвежским, японским, немецким, французским и финским фирмам-производителям рыболовных снастей.

Описать их все невозможно. Расскажем о наиболее ярком явлении на этом рынке — японской компании «Owper». Чтобы получить представление о том, как идет работа по созданию современного крючка, нужно знать, что при создании крючков «Owper» специальная компьютерная разработка помогла сделать невероятное. Крючки этой фирмы обладают столь уникальными свойствами, что, чем глубже они погружаются в ткани рыбы, тем меньше сопротивление их движению. Их даже называют бультерьерами среди крючков!

Однако, если у вас нет заграничного крючка, не стоит отчаиваться. На этот счет рыбаками уже давно разработана метода «доведения» наших **крючков** до приемлемого качественного уровня.

Вот что советуют бывалые рыбаки. Купите **несколько** десятков крючков отечественного производства (лучше — пачку). Проведите испытание на прочность, пытаясь разогнуть их **ногтем** (если это небольшие крючки, или плоскогубцами, если это крючки более пятого номера). Часть из них может сломаться, часть разогнуться. Но будут и такие, которые не подвержены подобного рода деформациям. Они не ломаются и почти не гнутся. Вот с ними и нужно поработать. На специальном точильном бруске тщательно заточите каждый крючок таким образом, чтобы им невозможно было вести по ногтю. Хорошо заточенный крючок должен вбиваться в ноготь, а не скользить по поверхности.

Затем крючки подвергают химической обработке. Для этого выдерживают отобранные крючки в растворе царской водки. Это снимет с них невидимые глазу заусенцы и сделает крючок более уловистым. Травление нужно проводить в несколько этапов, периодически вынимая крючки и контролируя их толщину измерителем. После такой обработки они становятся настолько гладкими, что, по утверждению знатоков, просто «прилипают» к рыбьему рту.

Как бы там ни было, но после протравливания крючки не имеют раковин и заусенцев. Они становятся еще более остро заточенными в результате уменьшения диаметра проволоки, из которой они сделаны. (А отечественные крючки чаще всего изготавливают из проволоки, несколько толстоватой для таких номеров, как 3, 4, 5).

Вообще, крючки, как и все остальные детали рыболовной снасти, много и по-разному модернизировались. Это касается не только изменения формы крючка или качества его изготовления. Так, в какой-то момент стали крепить на крючке наживку, не только пронзая ее жалом, но и используя различного рода зажимы. Промышленность не очень быстро откликается на новые идеи. Но мастера по изготовлению снастей ручным способом, известные в каждом городе большинству рыбаков, сегодня, обгоняя лучших мировых производителей рыболовной снасти, представляют целый набор различных

креплений, **начиная** рт **простой** стальной пружинки, **прижимающей** пучок мотыля к **жалу** крючка, до **резинки-сальничка**, охватывающей всю насадку и **не позволяющей** рыбе почувствовать жало раньше времени. В некоторых случаях крючок вообще «преподносится» рыбе в самый последний момент. Так, при использовании **бойлов** (искусственная **насадка** растительного происхождения, которая на **крючок** вовсе не насаживается) крючок полностью открыт, а **приманка** привязана к нему **волосяным** поводком. Заглотив **аппетитный, нафаршированный** неотразимыми для рыбы вкусами и запахами бойл, рыба получает «довесок» в виде голого крючка.

Как всякая идея, изменение способа насадки **породило** ряд сопутствующих **предложений**. Почти одновременно с применением пружин для закрепления **насадки** стали крепить к крючку различные емкости с одорантами³¹.

Если вы помните, **мы** об этом говорили, рассказывая о древних рыбаках Северной Америки; у ряда **народов**, живших еще в условиях **каменного** века, снасти снабжались талисманами, имеющими **сильные** и **специфические** ароматы. Это, **по-видимому**, было далеко не случайно. Древний человек был наблюдателен и, следовательно, **неплохо** разбирался в **привычках** и наклонностях тех животных, на которых охотился.

А страсть или **склонность** животных и рыб, в частности, к **определенным** запахам — факт биологам давно известный. Кошки, привлеченные запахом травы валерианы, **выгрызают** даже землю, где был корень этого растения. Волки, лисы, барсуки питают непреодолимую **страсть** к некоторым, на наш взгляд, совсем **непривлекательным** запахам и стараются одоризироваться ими при любой возможности. Так, лиса не пройдет мимо старого **высохшего** трупа куницы, чтобы не потереться о него всей **шкурой**. Она делает это со страстью кота, трущегося **об** место, где была разлита валериановая настойка, несмотря на то, что запах трупика куницы **для** человеческого **обоняния** не со- держит в себе ничего приятного...

Обладая несравненно более тонким, чем у человека,

нюхом, животные в этом плане живут в совершенно незнакомом нам обонятельном мире. **Охотники-профессионалы** **знают** об этой особенности животных и стараются ее использовать в своем ремесле. Созданы целые легенды **об изобретении** идеальной приманки для охотничьих **капканов**, **одним** из компонентов которой, между прочим, выступает «струя бобра». А ведь именно предметы, **имеющие** запах этой струи, использовали в качестве талисмана для рыболовной снасти древние люди.

Все эти **факты** послужили **толчком** для **многочисленных экспериментов** в этом направлении. **Используя опыт**, накопленный при одоризации насадок (а в этой области наработано **много** смесей, **возбуждающих** рыбий аппетит, — от подсолнечного масла и анисовых капель до совершенно экзотических эссенций), стали изобретать **обонятельную** приманку для использования ее непосредственно в конструкции крючка. Кое-кто из рыбаков, несомненно, добился в **этом** направлении выдающихся **результатов**. Но секреты свои они не торопятся сделать достоянием рыболовной общественности. Примеров на этот счет есть достаточно, и вы с ними при регулярном **занятии** рыбалкой познакомитесь лично. Как ориентир для работы в **этом** направлении приведем лишь один рассказ о мастере-ароматизаторе.

В свое время во многие водоемы европейской части нашей страны был завезен толстолобик, рыба, достигающая весьма внушительных размеров. На **водоемах крупных** тепловых электростанций можно наблюдать стаи **этих** живых торпед, **величаво** проплывающие **невдалеке** от берега. Видит око — зуб **неймет**. Так можно **выразить** положение, когда видят это **зрелище** **рыболовы**. Толстолобик таких размеров (а в стае **десяти-пятнадцатикилограммовые** экземпляры) ни на какую **насадку** не клюет. Его **промьшляет** только **рыболовецкая артель**, члены которой с **улыбкой** смотрят на потуги любителей соблазнить великанов **горохом**, сваренным в **меду**.

Однако улыбки исчезают, когда к **водохранилищу**, **расположенному** возле одной из тепловых станций, **подъез-**

жает на своем мопеде Гриша-Скандалист. Скандалист — это у него* такая кличка. Дали за его исключительную молчаливость. Он даже здороваётся кивком головы и, как утверждают шутники, вполне годится в друзья любой бессловесной твари. Так вот, этот рыболов-любитель из местных забрасывает свою донку, наживленную плохо размещённым тут же при всех хлебом, и... через полчаса уезжает, увозя очередного пятнадцатикилограммового крапавца.

Как он это делает, никто не знает. Свой хлеб он позволяет брать и **насаживать** на крючки всем желающим. Эффект от этого нулевой. Когда он смотрит, как очередной «наивный и доверчивый» насаживает на свой крючок его серый, даже неразмещённый как следует хлеб, по его лицу скользит улыбка. Но он молчит. Уже который год. Все, знающие его, уверены, что дело в какой-то придуманной им душистой «приваде». Причем, по слухам, она, эта «парфюмерия», располагается в его крючке, который он никому не позволяет брать в руки и разглядывать. Догадки догадками, а тайны своей он никому не выдает.

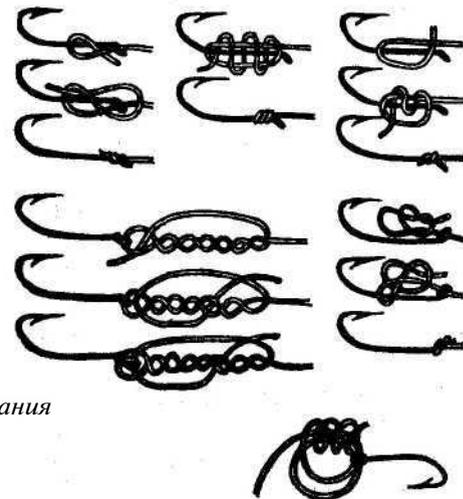
Так что поиск ароматного чуда стоит продолжать. И хоть вам вряд ли удастся найти нечто такое же уникальное, как Грише, но это — плодотворный путь, и успех придет обязательно.

Существуют крючки, большей частью самодельные, с предусмотренной емкостью для чудо-приманки. Обычно ее изготавливают в виде цилиндрика из металлической или пластмассовой трубки диаметром 1—2 мм. Припаянный к головке крючка или к цевью, если позволяет его длина, этот цилиндр служит вместилищем для кусочка ваты или поролонового стержня. Перед рыбалкой на него пипеткой наносят «заветный» состав.

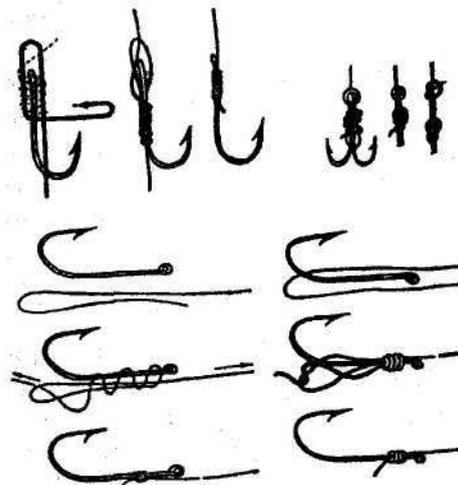
С полной ответственностью можно заявлять, что при ужении хищных рыб (это подтверждается многими специалистами) капелька крови животного происхождения, помещенная в этот парфюмерный цилиндр, заметно оживляет клев рыбы.

Крепление крючков к леске

Крючки привязывают к леске обычно одним-двумя полубившимися способами. Это зависит от личных пристрастий. Мы предлагаем несколько довольно равнозначных в смысле качества рыболовных узлов, применяемых для этой цели.



Способы привязывания крючков



Виды узлов

В последнее время практически все фирмы, выпускающие рыболовное оборудование, в своих ежегодных каталогах стали предлагать новые **виды** узлов и соединений. Это превратилось в некое соревнование в изобретении рыбацких узлов. Среди новинок есть и много интересных, в которых узел, кроме выполнения своего основного назначения — удерживания крючка, — еще и служит стопором для наживок.

Хранение крючков

Хранение крючков требует определенного навыка. Как **и все** элементы **снасти**, крючки должны иметь свое место. Приспособьте для них **специальную** коробку; Но **храниться** в ней они должны не насыпом, а каждый на своем месте, закрепленные на поролоновой прокладке. Втыкая в нее крючки, смажьте их машинным маслом. Вообще, смазка крючков техническими маслами иногда **оказывает** положительное влияние **и на** клев. Известно, **что** карась — большой любитель запаха керосина и т. п. Зная это, многие рыболовы добывают **червей**, обитающих в отливах производственных предприятий, где они **основательно** «промаслились и прокеросинились». На этих червей **положительно** реагируют многие карповые рыбы.

Следует **на** удочке или на любой снасти **определить** место для хранения крючков. Если это поплавочная **удочка**, на ней обязательно нужно укрепить **резиновый** или пластмассовый поясok с закрепленной на нем **пробкой**. **Крючок** **при** этом легко закрепляется на снасти, не тупится, как это бывает, если его пытаются втыкать в бамбук, и не доставляет хлопот с его отцепливанием от одежды, за которую он ловится просто с **невероятной** быстротой.

Идеальным вариантом **признана** конструкция удочки со **съёмными поводками**. В этом случае **и крючок, и грузик** хранят на специальном мотовильце. В свою **очередь мотовильца** удобно **хранить** в коробке, разделенной **на вертикальные секции**.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

СНАСТИ ДЛЯ ЛЕТНЕГО УЖЕНИЯ РЫБЫ

Рыбалка, как всякое увлечение, или, говоря современным языком, хобби, заставляет ее поклонников посвящать каждую минуту своего свободного времени этому **интересному** и увлекательному занятию. Если раньше основная масса любителей удила **рѣбу** только **летом** и **лишь** немногие рыболовы занимались зимним ужением, то сейчас большинство любителей **не делают** перерывов в рыбалке ни летом, ни зимой.

Прежде чем приступить к разговору о рыболовных снастях **для** летнего **ужения**, сделаем **несколько** общих замечаний, касающихся ужения рыбы вообще.

Для того, чтобы научиться правильно и результативно заниматься рыболовством, необходимо усвоить очень многое, причем рядом навыков практически невозможно **овладеть**, прочитав даже очень много книг по **теории** и практике рыболовства.

Начинать, действительно, нужно с чтения и изучения практического опыта, описанного в книгах **мастеров** и **рыболовов-любителей**.

Настоятельно рекомендуем познакомиться самым серьезным образом с **ихтиологией**.

Но параллельно с этим рыболову нужно накапливать по крупицам и собственный опыт, вырабатывать свои **приемы** и способы рыбной ловли. И это будет самая ценная часть ваших знаний и умений.

ПОПЛАВОЧНАЯ УДОЧКА

Конец двадцатого века стал временем очень быстрого изменения качества и самого характера этой классической рыболовной снасти. Применение современных материалов и технологий при изготовлении поплавочной удочки и появление новых оригинальных конструкций и приспособлений настолько изменили характер и возможности этого орудия лова, что ему стали придумывать различные новые названия. Замелькали названия типа — удочка для дальнего заброса, современная удочка, чудо-удочка и т. п. Что же произошло на самом деле?

Произошло то, что появилась действительно новая снасть. Пока большинство называет ее «удочка для дальнего заброса». И ее не следует путать с классической поплавковой удочкой, которая, правда, тоже неузнаваемо изменилась и значительно расширила круг своих возможностей, но все-таки осталась «классической поплавочной удочкой». О ней мы и поговорим.

Начать наш рассказ, по-видимому, необходимо с того факта, что по исторически сложившейся у нас традиции современную поплавочную удочку мы продолжаем в значительной степени создавать каждый на свой манер.

Однако при всем разнообразии инструмента, получаемого в результате этого творчества, за последние годы выкристаллизовался некий общий абрис этой **снасти**; продиктованный появлением на нашем рынке отличного качества удилищ из различных пластических материалов, высококлассных лесок с высокой прочностью и немислимыми еще недавно физическими свойствами катушек, способных обеспечить практически свободный, без существенных потерь, сход лески со шпули, а также **крючков**, которые не нужно пропускать через домашний ОТК.

Итак, начнем по порядку. Конструктивно — это все те же удилище, катушка с запасом лески, поплавок, грузило, поводок и крючок. Хотя по сравнению с удочкой прошлого века современная удочка пополнилась рядом элементов. Это катушка, прежде всего, и катушкодержатель

для нее, а также пропускные кольца с конечным кольцом, называемым тюльпаном из-за его формы.

В начале этой главы мы рассмотрели, как выглядят современные элементы поплавочной удочки. Затем поговорим об их компоновке в единый ансамбль, то есть познакомимся со снастью, которую можно из них построить. Когда «все будет готово», отправимся с этой снастью на рыбалку и узнаем ее «рыбацкие» возможности. «Возвратившись» с рыбалки, определимся, как хранить и ремонтировать современную удочку.

Удочка с глухой оснасткой

Поплавочная удочка с удилищем длиной до четырнадцати с половиной метров и с глухой оснасткой применяется сегодня в основном рыболовами-спортсменами. Однако, как мы уже говорили, подобная снасть привлекает своими качествами (в первую очередь **уловистостью**) и некоторых рыболовов-любителей.

Она строится на основе **углепластикового** удилища смешанной конструкции. Смешанной в том смысле, что его комлевая часть собирается при помощи штекерных соединений, а вершинка — это, в сущности, могущий быть использованным самостоятельно «телескоп». Хорошо бы изготовить две-три удочки с глухой оснасткой, с удилищами различной длины. Это даст вам возможность более систематично проводить облавливание избранного вами участка, а также приманивать рыбу в зону, наиболее удобную для ужения, чего большинство любителей никогда не делает.

Удочку оснащают леской длиной не более длины удилища. Леска крепится к удилищу через резиновый амортизатор, который вставляется своей утолщенной частью в последнее колено телескопа. Наличие амортизатора делает снасть почти нервушейся. Если вы при вываживании пойманной рыбы не продемонстрируете никакой техники, а просто проявите выдержку, амортизатор все сделает

сам. Он утомит рыбу, и вам останется ее только извлечь из воды подсакком.

Поплавок используют спортивного типа. Крепят его к леске в верхней (около антеннки) и нижней (к килю) точке. Это позволит видеть поклевки при любом положении поплавка, что невозможно при креплении поплавка шарнирным или другим способом.

Поводок делают таким образом, чтобы ближайший грузик находился от крючка не ближе чем в 150 мм.

Техника ужения поплавочной удочкой с глухой оснасткой

Говоря о технике ужения поплавочной удочкой, мы будем перечислять не только элементы этой техники (многие из них выработаны не сейчас, а возникли с появлением этой снасти, хотя не утратили **свою актуальность**). В этой главе мы поговорим о технике **ужения** поплавочной удочкой в широком смысле, имея **в** виду и те **приемы** и способы, которые **призваны** обеспечить успех в использовании этой снасти.

Применение **поплавочной** удочки дает широкие возможности для лова с берега, с лодки и, как говорили в старину, «в заброд», то есть войдя в воду, где это возможно.

Все эти виды ужения поплавочной удочкой требуют **определенной** модификации ее частей, приспособления **к** конкретным условиям и, **соответственно, своей техники** ужения.

Ужение с берега

Началом всякого ужения является **выбор** места ужения. В задачу нашей книги не входит описание методов поиска рыбы на различных водоемах, поэтому мы ограничимся напоминанием, **что** удить рыбу нужно **там**, где она есть. Для того чтобы **знать**, где находится рыба в данный момент и на данном водоеме, **рыболову** нужно хо-

рошо **ориентироваться** в повадках рыб, знать их биологию и физиологию. Чтобы применить эти знания к каждому конкретному случаю, уметь сориентироваться на каждом конкретном водоеме, нужно развить в себе наблюдательность и аналитический ум натуралиста-следопыта. Умение смотреть и видеть поможет вам полнее использовать технические возможности вашей снасти, добиться **более** весомых результатов лова.

Первый по порядку секрет успешной рыбалки при помощи поплавочной удочки — в незаметном и максимально скрытном подходе к месту ужения. Не пугаются человека **практически** только мальки рыб. Крупная же рыба во все времена была достаточно осторожна и на всякий шум реагировала молниеносно и однозначно — уплывала подальше от берега.

Еще **рыболовы** прошлого **века** жаловались на **невозможность** во многих **случаях** заранее «прикормить место», без угрозы того, что его могут занять другие. **Что** уж говорить нам! В летнее время крупные водоемы посещаются сотнями тысяч **рыболовов-любителей**. Из-за **массового** применения всяческих прикормок уже ставится **в** повестку дня вопрос о загрязнении водоемов этими смесями и об угрозе **возникновения эпидемий** среди рыб по этой причине.

Но если такая возможность была, и вы «прикормите, место», это обеспечит почти стопроцентный успех всей рыбалке. Современные привады могут оказаться к месту и обеспечить вам успех и без **заблаговременной прикормки**. Главное, чтобы привада поступала во время всего периода ловли. Сразу оговоримся, что с импортными привадами не всегда все получается гладко. Часто их эффект оказывается ничтожным. Причина в том, что рыбу к ним нужно **приучить**.

В идеальном варианте, когда **место** это настолько «ваше», что на нем никто больше не ловит, можно **пойти** еще дальше и включить в подготовительные мероприятия обработку дна. Его выравнивают, удаляют **мешающую** ужению **растительность** и, в некоторых случаях, если **дно**

сильно илистое, а вы предполагаете ловить, например, **линя** на растительную насадку, посыпают белым песком.

Между рыболовом и этим рыбьим «столом» сооружают искусственное препятствие, укрывающее сидящего рыболова. Иногда дает отличный эффект устройство искусственной ямы. Но для этого требуется, конечно, много времени.

При наличии в месте предполагаемого ужения сильного течения подпруживание течения плетнем, чтобы в этом месте возник искусственный водоворот и рукотворный омут, создаст почти идеальные условия для лова поплавочной удочкой почти на любой речке.

Подобные запруды делали в виде камышового плетня, уходящего с берега на расстояние пяти-семи метров в воду. Сразу за плетнем вода начинала вращаться водоворотом и создавалось таким образом искусственное место остановки различных взвесей, которые приносит река. В таком месте рыба ищет среди мусора корм. Лов возле таких сооружений может быть очень удачен.

В более частом варианте, когда вы пришли на почти незнакомое место, привлечите рыбу, забрасывая в воду прикормку непосредственно перед ловом. О характере прикормок мы рассказывать не будем — это выходит за рамки данной книги, но вы должны освоить применение этих способов привлечения рыбы, иначе лучшая снасть может оказаться ни к чему.

Прикормку производят либо опуская в зону лова кормушку (варианты ее можно видеть на иллюстрации в разделе «Кормушки»), либо забрасывая комки прикормочной смеси. Если вы предполагаете ловить недалеко от берега и это возможно, прикормку в виде шаров размером с яблоко бросают в зону лова рукой. Если лов будет производиться далеко от берега и вам затруднительно доставить туда прикормку этим способом, то применяют специальную рогатку для точной доставки прикорма.

Обустроить место ужения следует тщательно, стараясь добиться максимально возможного комфорта. Это не прихоть. На рыбной ловле очень важно не забывать о том,

что вы все-таки отдыхаете! Для этого нужно установить подставки для удилища (или удилищ), предусмотреть место для сидения. Когда рыболов сидит на корточках, он устает, снижается его реакция. Да и для здоровья это вредно: ухудшение кровообращения в ногах — крайне нежелательное явление! Помните об этом, пока вы молоды. В старости вам не нужно будет об этом напоминать. Учитывая это, позаботьтесь об удобном сиденье.

Важно продуманно расположить садок для рыбы. Он должен быть в зоне съемки улова с крючка. Садок подбирают такой конструкции, чтобы можно было бросать в него улов почти не глядя. То есть, с достаточно широкой горловиной. На специальной подставке располагают подсак ручкой к себе.

Для ополаскивания рук после снятия рыбы с крючка нужно иметь банку с водой и тряпочку для вытирания рук. К сожалению, большинство рыболовов игнорируют эту процедуру, ограничиваясь сунутой в карман тряпкой, которой просто вытирают руки. Это неправильно. Не торопись и не суетись, начинающий рыболов, от того, вымыты у тебя руки и вытерты ли они насухо, может зависеть очень многое на рыбалке.

Лов начинают с проверки настройки снасти: приводят в рабочее состояние удилище (например, в случае, если это телескопическое — раздвинуть его и проверить плотность соединения его звеньев), проверяют крепление крючка, поплавок, грузиков, отпускают леску на рабочую длину. Она должна быть на **10—20** см короче применяемого вами удилища. Конечно, большая глубина в зоне лова, другие сопутствующие обстоятельства, наконец, просто привычка могут заставить вас сделать отпуск и на метр и на полтора метра большим, чем длина удилища. Но здесь рассказывается о самых оптимальных приемах пользования такой рыболовной снастью, как поплавок удочка, и если вы прислушаетесь к ним и постараетесь следовать, то это даст свои результаты, возможно, и неожиданные для вас.

Длина лески меньшая, чем длина удилища, не только

удобна для заброса, она даст вам возможность держать удочку правильно, то есть, не допуская большого провиса между концом удилища и поплавком. Это нужно для поддержания поплавка в рабочем положении во время всех фаз ужения: заброса, опускания насадки на рабочую глубину, проводки и пауз.

После приведения в рабочее положение удочки приступаем к размещению на крючке применяемой вами **наживки**. При этом это нужно сделать так, чтобы:

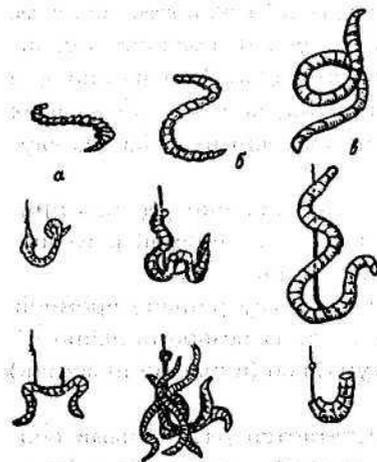
1. Острие крючка не отпугнуло рыбу раньше времени.
2. Насадка или наживка не слетела во время заброса.
3. Приманка выглядела натурально (в случае наживки) и аппетитно.

Аппетитность приманки достигается различными способами, среди которых наиважнейший — одоризация (придание насадке запаха, привлекающего рыбу); секреты ее, как мы об этом уже говорили, вырабатывает каждый сам и держит в строгой **тайне**. Это — различные приятно пахнущие капли, растворы, эссенции.

Как и в случае с остальными элементами рыболовного снаряжения, мы советуем начать с прикормок, продаваемых в фирменных магазинах. Это поможет понять разницу между культурной прикормкой, которая через несколько минут после применения может быть полностью рассеяна без вреда для экологии, и **швырянием** в воду хлебных смесей и различных каш, которые рыбой не поедаются и отравляют водоем и его обитателей, медленно разлагаясь на его дне.

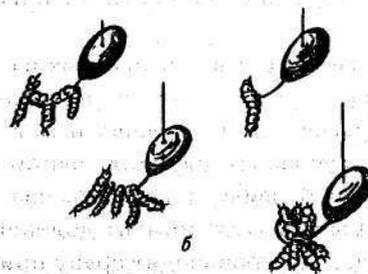
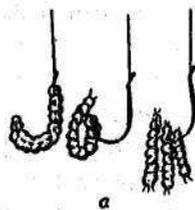
При использовании живых насадок, так называемых наживок, следует придерживаться приводимых на рисунке приемов. Наживка должна **скрывать** жало крючка и максимально его маскировать. В отдельных случаях, например, при использовании опарышей, либо при использовании живца, жало остается открытым. Этот момент должен учитываться при подсечке. Подсечку производят сразу при первых признаках клева — **иначе** рыба, поранившись о крючок, успеет от негра избавиться.

При применении насадок растительного происхожде-



Черви и способы насадки на крючок:

а — навозный; б — земляной;
в — вытолзок

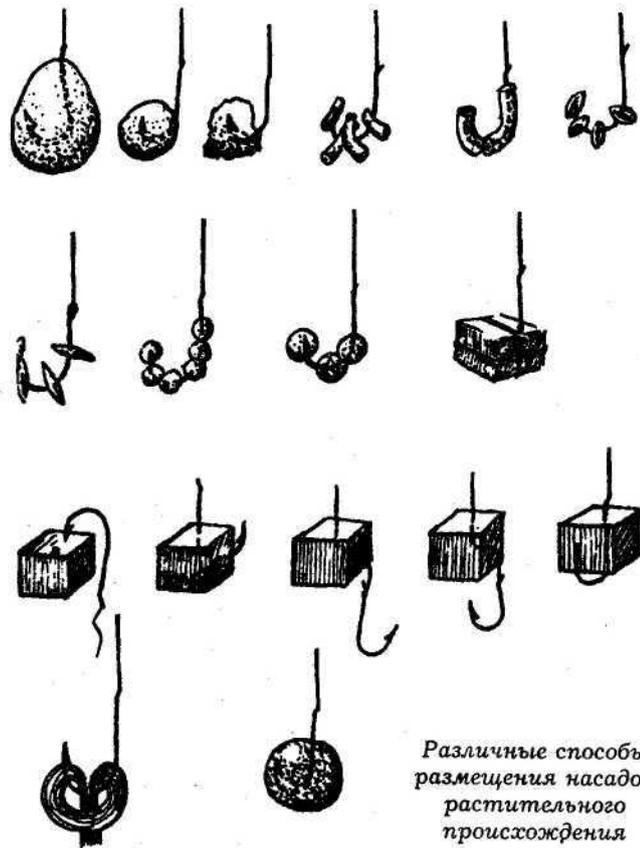


Способы наживки мотылей на мормышку и крючок:

а — на крючке;
б — на мормышке

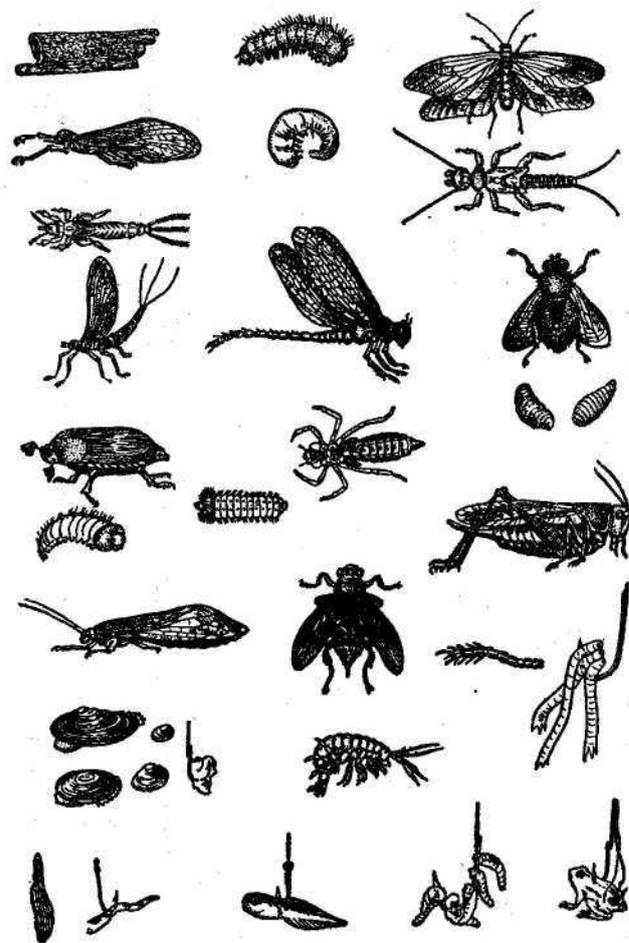
ния есть возможность во всех случаях максимально замаскировать крючок и сделать его плохо воспринимаемым сквозь насадку. Различные способы размещения на крючке растительных насадок приведены на рисунке на стр. 126. Особо нужно обращать внимание на прочность крепления. **Каша**, крупяные смеси и т. п. легко слетают с крючка при забросе или при первом же прикосновении к ним рыбы. Чтобы **это** не случилось, важно применять либо готовые насадки (их можно приобрести в **специализированных** магазинах) либо, что, конечно, многим любителям интереснее (и, возможно, правильнее), самому готовить их густыми и прочными, допускающими разрезание на кубики или позволяющих насадку отдельных зерен на крючок.

Первым, и очень значимым для успеха рыбалки, элементом собственно техники **ужения** поплавочной удочкой всегда был и, наверное, еще долго будет **правильный заброс**. Это вполне понятно и не только в случае Лова рыбы с берега.



Различные способы
размещения насадок
растительного
происхождения

Начнем с самого простого. Очень часто условия на берегу таковы, что заброс требует от удильщика столь виртуозной техники, что это не осталось незамеченным людьми наблюдательными и было превращено в спортивное состязание. Растущие по берегам камыши, подступающие к самой воде кусты и деревья заставили рыболовов придумывать разнообразные способы доставки крючка с наживкой в нужное место. Мастера возникшего из этой необходимости вида спорта, называемого кастингом, показывают чудеса в дальности и точности заброса.



Наживки и насадки
животного происхождения

Мы рассмотрим только несколько наиболее употребительных видов забросов удочки, причем еще раз подчеркнем, что приемы эти наработаны в спортивном рыболовстве и являются наиболее экономичными и логически обоснованными.

Заброс через голову

Сидя на рыболовном ящике с **прямой спиной**, не совершая корпусом никаких движений, берут Удилище в правую руку (если это длинномерная удочка, необходимо брать ее двумя руками) и, описав справа у себя за **спиной** полукруг, словно кнутом **взмахнуть** удилищем вперед. Причем **удилище** нужно резко остановить в **положении** под углом порядка сорока пяти градусов. Необходимо добиваться того, чтобы леска **ложилась** на воду **прямой линией**, нигде не образуя зигзагов и т. п.

Заброс маятником

Положение то же. Удочка в правой руке поднята до почти **вертикального** положения. Сделав несколько кивков **удилищем** От себя, посылаете раскочкующуюся как **маятник** снасть от себя, стараясь концом удилища направить ее полет в точку, максимально близкую к углу в сорок пять градусов к горизонту.

Катапультный заброс

Исходное положение то же. Удочку держим под углом около тридцати градусов к горизонту. В левую руку берем крючок с насадкой. Слегка спружинив удилищем, посылаем насадку почти параллельно поверхности **воды**.

При всех видах заброса показателем их точности является правильное падение **снасти** на воду. **Во всех** случаях леска должна ложиться ровной линией.

При ужении с берега нередко возникает необходимость максимального увеличения длины удилища, чтобы иметь возможность забросить крючок с наживкой туда, где рыба **уже не видит рыболова** и, соответственно, **его не боится**. **Препятствиями** и ограничителями здесь служат **две вещи**. **Первая** — материал, из которого сделано удилище (хлыст длиной более шести метров и тяжел, и часто **непрочен**, да

и управляться им **весьма** сложно). Вторая — зрение рыболова (увидеть поклевку на расстоянии десяти и более метров трудно, особенно если **напрягать зрение** в течение длительного времени).

Если же у вас высококачественные современные удилища из углепластика, то **оптимальным** будет применение нескольких удилищ при облавливании избранного вами участка водоема. Применение нескольких удилищ разной длины имеет своей **целью** в процессе **лова**, сокращая дистанцию между собой и местом ужения, подманить рыбу поближе в зону использования трехметрового удилища. Это позволит работать самой легкой и самой удобной снастью (а значит, и самой добычливой). Начиная с ужения **удилищем** длиной более шести метров (если у вас хорошее углепластиковое удилище длиной порядка десяти метров, то это почти идеальный вариант), не забудьте надеть **рыболовный ремень**. Либо, если вы будете класть удилище на колени, подложите под него войлочную подкладку. **Это** предохранит вас от многих неприятностей.

Все эти проблемы решаются проще, если у вас есть фирменные подставки под **удилища**.

Осуществив заброс, большинство любителей ждут, пока поплавок «успокоится» и лишь тогда приступают к «собственно ужению рыбы». Это неправильно. Нельзя оставлять без **внимания** поплавок и насадку уже с **момента** ее прикосновения к воде. Ведь поклевка может последовать мгновенно и, если вы будете проявлять пассивность, то не заметите этого момента. Успокоившийся поплавок **так** и не пошевелится, так как насадка уже будет сбита. Чтобы этого не произошло, поплавок нужно сразу же начать **подтягивать**, следя за тем, чтобы между ним и удилищем не было прослабленной лески. Этот момент очень сложен для начинающих рыболовов, но **работать** над усовершенствованием **техники** владения снастью нужно постоянно. Учитесь постоянно чувствовать положение насадки. Всегда запоминайте, где она находится в **настоящий** момент и в каком она положении. **Натянув** леску между поплавком и удилищем, делают это таким обра-

зом, чтобы поплавок привести в рабочее **положение**, при котором он фиксирует поклевки. Это невозможно, если у вас неправильно изготовлена система: поплавок — грузило — подпасок — крючок. Если же все сделано правильно, то при подтяжке, а ее надо начинать сразу после заброса, вы уже будете видеть все движения поплавка, вызванные поклевками.

Проводку крючка с насадкой, по современным представлениям, необходимо использовать при ужении в разных водоемах и при ловле любой рыбы. Это утверждение, конечно, не всеми принимается за истину в последней инстанции. Идея движущейся насадки была высказана Бухаровым еще в пятидесятые годы, и с тех пор наработан богатый опыт, подтверждающий эту мысль. Однако... Если у вас отличный клев и вы ловите рыбу — это аргумент, против которого никто не возразит. И зря **суетиться** причин нет.

Сторонники подвижной насадки — это не только рыболовы, имеющие опыт ужения, в основном, на водоемах с наличием течения или ужения в море. Нужно знать, что подобный способ не раз оправдал себя и на водоемах без течения. Хотя для таких водоемов необходимость игры насадкой далеко не бесспорна.

Но все-таки признаем, что во многих случаях протяжка дает эффект. Однако не будьте консервативны — пробуйте и ищите в каждом конкретном моменте свой, наиболее правильный вариант работы со снастью. Особенно, если клев оставляет желать лучшего, попробуйте описанные здесь приемы, они могут дать неплохой результат.

Стоит использовать один из трех наиболее употребительных вариантов проводки, применяемых в зависимости от характера водоема, где вы находитесь.

Когда лов происходит на равнинном водоеме, без заметного течения, в основном используют зигзагообразное подтягивание приманки к берегу. Выполняется оно **следующим** образом. После полного опускания приманки на дно делают паузу в несколько секунд. Потом плавно протяги-

вают приманку, не удаляясь от дна далее чем на три-пять сантиметров вправо на расстояние, определяемое длиной удилища. При очень длинном удилище это может быть около полуметра, при коротком — значительно меньше. Снова делают паузу, давая крючку опуститься на дно и несколько секунд полежать без движения. Теперь начинают протяжку влево. Причем не **полноамплитудную**, а до прямой линии между вами и тем местом, в которое был произведен первоначальный заброс. После паузы протяжка идет влево, повторяя все элементы аналогично движению вправо. Это — так называемая «елочка». Протяжку проводят, не допуская прослабления лески между удилищем и поплавком. Помните, без этого вы потеряете контакт с поплавком. Совершая эту первую протяжку, старайтесь запомнить рельеф дна. Вы его можете таким образом достаточно хорошо обследовать. Не секрет, что начинающие рыболовы часто удивляются — вот, мол, здесь клюет рыба, а буквально в полуметре в сторону клева не дождешься! В чем здесь дело? Дело в рельефе дна. Небольшое углубление дна, бровка подводного обрыва, узкое русло бежавшего когда-то на этом месте ручья, теперь оставшееся в виде борозды на дне водоема, — все это элементы рельефа и при облавливании участка на них особенно обратите свое внимание.

Если ужение производится на реке с заметным течением, применяется та же система проводки, называемая «елочкой», но в двух вариантах.

Первый — проводку осуществляют против течения. В этом случае заброс делают по течению, на расстоянии от берега, предполагающем возможность наличия в этой зоне рыбы. Проводка осуществляется зигзагом с более мелкого места на глубину (или, скажем, в более **отдаленное** от берега место, так как это не всегда может быть более глубоким местом). Соблюдаем тот же принцип — ведем насадку на расстоянии порядка нескольких сантиметров от дна, не более 10 см, делая периодически паузы на три-пять секунд. Оканчиваем проводку, прочертив «елочкой» полукруг у зоны, где наличие рыбы маловероятно.

Второй — проводку, осуществляемую по течению, начинаем с максимально позволяемого по дальности заброса против течения. В этом случае значительную часть работы по **транспортировке** насадки будет выполнять течение. Внимательно следите за правильностью **положения поплавка** и не допускайте увеличения высоты **проводки** — не слишком отрывайте насадку от дна.

Завершая разговор о забросе и проводке, **упомянем** еще и вариант ужения при помощи ветра.

При ужении с берега, при известных обстоятельствах, для заброса снасти можно с большим **эффектом** использовать силу ветра. **Если** он дует в нужном направлении и замечено, что рыба берет поверху, можно **снять** грузило и забрасывать наживку по ветру, наподобие того, как это бывает при лове нахлыстом.

Поклевка и подсечка

Поклевка. Если у вас клюет, то есть **поплавок** совершает какие-то движения на поверхности воды, еще рано радоваться. Чаще всего это мелочь теребит насадку и все окончится тем, что вам придется наживлять крючок снова.

Если вы не намерены заняться ловом плотвы, красноперки и т. п. мелкой рыбы, необходимо сделать вашу приманку неприемлемой для этих рыб.

Достигается это несколькими способами:

1. Если вы ловите не хищных рыб и **насадкой** у вас служат различные каши, смеси и т. п., их скрепляют добавлением яичного желтка.

2. Если это возможно (как в **случае** с лещом), **применяют** насадку либо большую по объему, либо меняют ее на насадку животного происхождения. Например, пучок красных червей малек уже не сможет растеребить.

Для понимания того, что происходит у вашего крючка, поэкспериментируйте дома с поплавком и грузом. Понаблюдайте, как они взаимодействуют при положении — груз на дне, груз в пол воды.

Наиболее характерные движения поплавка в развитии заключаются в следующем:

1. **Поплавок** мелко **дрожит** — чаще всего это означает что его теребит малек, либо более крупная рыба его трогает, но еще не берет.

2. Поплавок поднимается из **воды** — это положение называется поплавок «выложен»; **чаще всего это** поклевка, характерная для леща, красноперки, иногда так клюет карп; в момент выкладывания поплавка следует подсекать энергичным движением **кисти**.

3. Часто поплавок, не погружаясь, либо **слабо** погружаясь, начинает двигаться в какую-либо сторону — это **означает**, что рыба взяла насадку и следует немедленно иодсекать, причем **желательно в направлении**, противоположном движению поплавка.

Хотим предупредить начинающего рыболова, что поспешность бывает нужна при ловле мелкой красноперки. В случае с остальными рыбами действуйте неторопливо и уверенно. «Хороший» клев вы увидите достаточно явственно и не спугаете **ни** с чем другим. Но **это** — в тихую погоду. А как быть **при ветре и волнении?**

Здесь вам необходимо заменить поплавок на поплавок, более огруженный с достаточно длинной и хорошо видимой антеннкой, в то **же** время она должна иметь минимальную парусность.

Наиболее простой вариант ужения — лов со дна, вполне осуществимый в ветреную погоду. При этом грузило, лежащее на дне, не даст двигаться насадке, а это важно при лове **карповых**, и достаточно хорошо **будет** держать поплавок на месте. Несмотря на волнение, вам будет легко присмотреться к движению поплавка в волнах **и** различить его движение при поклевке.

Хотя некоторые рыболовы считают, что движущаяся насадка более привлекательна **для** рыбы, в случае с **карпом**, к примеру, это не всегда обстоит **именно** так. И карп, и сазан — рыбы очень осторожные и движущуюся насадку растительного происхождения берут чрезвычайно редко. Именно поэтому для **лова** карпа, леща, густеры обыч-

но применяют достаточно тяжелый грузик — типа оливка, **чтобы он** удерживал насадку на месте.

При лове в пол воды добиться неподвижности насадки сложнее, да и не всегда нужно. В данном варианте лова возникает возможность использовать ветер и создать видимость как бы естественного движения насадки в воде, аналогично эффекту при лове проводочной удочкой.

Подсечка — тот элемент техники ужения, который должен соразмеряться с видом и величиной рыбы. Чаще всего подсечка — это лишь несильное движение одной только кистью руки. Напомним, что у карпа, леща и некоторых других рыб губы слабые и сильным рывком можно высвободить крючок, даже схваченный рыбой основательно. Наоборот, при ужении сома, щуки, судака подсечка должна быть очень сильной. Ороговевший ротовой аппарат сома сложно проколоть даже остро заточенным крючком.

Отрабатывать технику подсечки лучше всего при ужении красноперки, плотвы и им подобных рыб. В этом случае подсечка должна быть быстрой и в то же время нежесткой, что и требуется, как правило. Производя подсечку, вы снова почувствуете выгоду положения, когда между поплавком и удилищем леска не лежит на воде, а находится в постоянно натянутом виде.

Проводить подсечку нужно в направлении, противоположном движению поплавок. Если он просто погружается вглубь, не мудрствуя лукаво, подсекайте вверх и прямо на себя.

Вываживание рыбы

Вываживание, вытаскивание улова на берег — самая волнующая и самая приятная часть техники ужения. Если вы поторопились и слишком сильно дернули удочку вверх, то при поимке красноперки она просто улетит прочь от берега, сорвавшись с крючка. Но если та же ошибка была допущена при улове более солидном, вы потеряете в лучшем случае часть лески с крючком, в худшем — будет сильно **повреждено** удилище.

При правильной подсечке этого не произойдет. Кисть послужит дополнительным амортизатором, и вы плавно перейдете от стадии «подсечка» к стадии «вываживание». Что касается вываживания красноперки и ей подобных не очень крупных рыб, то их извлекают из воды быстро и точно. Точно, это значит, что вам нужно натренироваться ловить рыбу левой рукой сразу, не прикасаясь к леске. Этому стоит уделить внимание. Научившись ловить рыбу, вы избавитесь от многих хлопот, что могут возникнуть при неловком приеме «прилетевшей» к вам на кончике лесы рыбешке. Углубляться в исследование возможных вариантов мы не будем. Скажем лишь, что в исполнении некоторых начинающих рыболовов этот элемент рыболовной техники выглядит как готовая цирковая реприза. Если вы ловко сняли рыбку с крючка, поправьте наживку и произведите заброс. Будьте экономны в движениях. Только после произведения заброса помещайте свой улов в садок

Теперь о случае, на который надеется всякий взявший в руки удочку. Вы поймали крупную рыбу. Основное в технике вываживания — своими действиями утомить ее, подтащить к берегу и подхватить ее подсакком. Этот короткий перечень технических элементов на деле может обернуться длительной борьбой. Если у вас на крючке сазан или крупный линь, то понадобятся большая выдержка и умение, чтобы подвести этих рыб к подсаку. На это может уйти немало времени и сил. Прежде всего, сделайте начальную паузу. Переждите первые и самые яростные рывки. Если рыба вам это «позволит», уведите ее из зоны лова. Возможно, вы захотите продолжить рыбалку, а это после борьбы с крупным сазаном, например, будет уже бесперспективно.

Постоянно используйте все резервы гибкости удилища, амортизационные способности лесы и (если ужение производится удочкой, оснащенной бегучей оснасткой) **правильно** отрегулированного тормоза катушки, чтобы не дать рыбе порвать леску или сломать удочку уже в первые секунды поимки.

Сегодня многие специалисты советуют при построении

удочки с глухой оснасткой применять резиновый амортизатор. Это интересная идея, и будет неплохо, если вы, **начиная** строить свою удочку и обучаясь обращению с ней, сразу воспользуетесь этим новшеством. Оно спасет вас при вываживании рыбы от **многих** неприятностей.

Если этого у вас **пока** нет, держите удилище под углом в сорок пять-шестьдесят градусов к горизонту. В **этом** положении удилище полностью будет работать как дополнительная пружина и не позволит превысить разрывное усилие **лески**. Если же удилище не удастся держать под углом к горизонту, то его следует отпустить, и наблюдать **за** его движением в воде с надеждой все-таки им впоследствии овладеть...

Если у вас бегучая оснастка, вся надежда на правильно **отрегулированный** тормоз катушки — то есть **отрегулированный** таким образом, чтобы леса начала **спускаться** с катушки по достижении усилия несколько меньшего, чем разрывное для данной лески. Его нужно отрегулировать для этого заранее. При первых признаках усталости **рыбы** тут же выбирать слабинку, подматывая леску на катушку.

Поимка в подсак — несложное техническое действие, если вы ловите в него плавающий по воде мусор. Но если вы в одной руке держите удилище с большой рыбой на крючке, а **другой** пытаетесь подвести под нее подсак... это совсем другое дело. Тут уж руки дрожат и у бывалых **рыболовов**. Поэтому очень важно попытаться держать себя в руках и не делать резких движений. Хорошо, если вы **заранее** позаботились, чтобы у вас был на этот случай достаточно вместительный представитель этого класса снастей, с достаточно длинной ручкой (**не** менее двух-трех метров), надежной сеткой и негнущейся под тяжестью рыбы основой сетного мешка. Если он у вас именно такой, смело опускайте его в воду и уже к нему ведите рыбу, стараясь, чтобы она очутилась над подсакком. Попытка подсак надвинуть на **рыбу** — грубая ошибка. Рыба сразу пугается и может сделать еще одну, возможно, успешную попытку вырваться... Хотя это утверждение не бесспорно. Как и

многое в рыболовном деле. Некоторые утверждают, **что** следует именно заводить рыбу в подсак вперед головой, считая, что в этом случае рыба не успеет(?) повернуть и по инерции **войдет** в подсак.

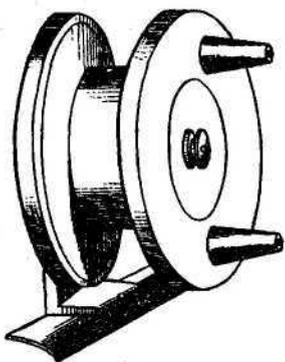
Воспользовавшись **одним из** способов (все-таки лучше заводите подсак сбоку и снизу), вы, наконец, вытащили улов и у вас в руках крупный **сазан**.

Следующим вашим **действием** будет извлечение крючка изо рта рыбы и помещение ее в садок. **Это особенно важно, если у вас не обычный крючок, а «бультерьер», (так называют крючки японской компании «Owneg»). Это исключительно зацепистые крючки и извлечение их изо рта рыбы — дело непростое.**

Проблем может **не** возникнуть, если крючок застрял недалеко и неглубоко. Если же рыба его проглотила, **вам** понадобится экстрактор для его извлечения. Главное, чтобы он оказался у вас под рукой. Для этого тоже нужно **постоянно** тренироваться в аккуратном и стабильном **распределении** снастей и приспособлений на своих, раз и на всегда установленных местах. Для экстрактора можно предусмотреть карман на одежде. Некоторые вешают его на шнурке на шею. Но **наиболее удобный** вариант — расположение **экстрактора** в кармане брюк, специально пришитом на боковой шов штанины. Карман делают узким, соответствующим ширине вашего инструмента и по глубине, что позволяет вытаскивать его без всяких проблем.

Завершая разговор о технике ужения с берега, напомним, что уже в **прошлом** веке в Англии в таком случае использовался еще малоизвестный **тогда** в России способ лова **поплавочной** удочкой, который называли **нотингэмским**. Он может с успехом использоваться рыболовом-любителем и сегодня.

Суть способа в том, что поплавочная удочка снабжалась **пропускными** кольцами (что в России еще почти не делалось) и **нотингэмской** катушкой. Насадка с крючком пускалась по течению (**вот** вам движение насадки) и, отпуская ее **довольно** далеко от себя, удильщик контролировал по поплавку весь процесс лова.



Ноттингэмская катушка

Это была примитивная деревянная катушка для леси без тормоза, которая, однако, позволяла ловить поплавочной удочкой весьма оригинальным способом, **получившим** большое развитие в сегодняшнем рыболовстве. На катушку наматывался запас леси около 50 метров. Крючок, поплавок и грузило мало чем отличались от обычных. Единственная особенность состояла в том, что при данном способе ужения применялась система грузил для облегчения заброса и более правильного вхождения снасти в воду.

Кроме основного грузила, к подпаску (поводку) привешивалась еще одна или несколько свинцовых дробинок для этой цели.

Во время заброса рыболов выбирал в руку запас леси между ближайшими проводочными кольцами и после осуществления заброса тут же попускал этот запас. Этот прием мог быть, естественно, применен только при наличии скользящего поплавка, после чего происходило два варианта лова.

Первый вариант «ноттингэмского ужения» применялся на реках с относительно быстрым течением, и заключался в том, что рыболов заброшенную снасть продолжал попускать на всю длину имеющегося на катушке запаса леси.

Второй вариант вполне эффективен и дает возможность правильного ужения, если дно водоема в данном месте глубокое, течение отсутствует и использование удочки обычной конструкции вследствие этого для лова со дна неприменимо.

Благодаря запасу, вытащенному между проводочными кольцами, заброс получается достаточно далеким. И скользящий поплавок, и крючок с наживкой занимают вполне правильное положение, свойственное поплавочной удочке и являющееся самой сильной стороной при ее использовании, ведь при этом положении поплавка, как никакой другой сигнализатор, способен передать малейшую и осторожнейшую поклевку рыбы.

Хранение удочек

Для снастей и вообще для всего, связанного с вашим увлечением, нужно выделить отдельное помещение, где должны быть рыболовные снасти, книги, посвященные вашему увлечению, мастерская и кладовая для хранения палатки, лодки, одежды, снаряжения для зимней и летней рыбалки. Понятно, что не всем это под силу, не у всех есть возможности приобретения всего необходимого.

В простейшем случае используется комбинация из стола и встроенного над ним шкафа с полками, который не займет много места, но при правильной планировке в шкафу и на его полках можно **разместить** все необходимое.

На специальных полках или на горизонтальных стеллажах, в частности, необходимо размещать удочки. Нельзя ставить их в угол на пол, прислонив к стене, что часто делают начинающие **рыболовы-любители**, поскольку удилица могут деформироваться, а этот недостаток не у всех удилиц можно впоследствии исправить.

Следует осуществлять осмотр и ремонт удилиц при подготовке к рыбалке.

Выполняется это в таком порядке:

1. Осматривают удилище, нет ли трещин от пересыхания на **бамбуковых** удилищах, механических повреждений на удилищах из других материалов.

2. Осматривают леску; после рыбалки ее нужно готовить к хранению внимательно, чтобы не допустить высыхания на жесткой поверхности; как мы уже говорили, леска при намокании впитывает воду и, **набухая**, увеличивает существенным образом свои линейные **размеры**; **вернувшись с** рыбалки, сматывают намокшую леску на специально подготовленное для этой цели мотовильце, не допуская ее **натяжения**; после высыхания леску снова наматывают на катушку удилища; **проверяют** леску на прочность в местах крепления поплавка и грузила. Часто неопытные рыболовы, укрепляя на **леске** груз в виде разрезанной дробинки, **излишне** передавливают ее и тем самым резко снижают надежность снасти.

3. **Проверяют** целостность и крепление поплавков; часто поплавки из пенопласта ломаются во время **транспортировки**, поэтому важно заметить неисправность **дома**.

4. Проверяют крючки; в начале их крепления к леске узлы имеют неприятное свойство развязываться в самый разгар рыбалки; поэтому проверяют все узлы и **при необходимости** перевязывают крючки, учитывая, что в местах связок леска ослабляется, уменьшается ее прочность на разрыв, поэтому стараются уменьшить количество узлов и при использовании лесы диаметром до 0,2 мм, если это возможно (то есть если вы не собираетесь ловить уж очень мелкую и осторожную рыбу), поводки не применяют; после этого затачивают крючки на специальном бруске (его изображение можно увидеть в соответствующем разделе книги); затачивание крючков — операция обязательная: тупой крючок — причина досадных «сходов» рыбы с крючка после подсечки; если крючки поржавели, лучше **заменить** их **новыми**, но можно и снять ржавчину, воткнув их на ночь перед рыбалкой в кусок хозяйственного мыла:

УДОЧКА ДЛЯ ДАЛЬНОГО ЗАБРОСА

Отличные удилища и безынерционные катушки, совмещенные со скользящими поплавком и грузилом, позволили создать удочку для дальнего заброса. Это, действительно, почти само **совершенство**. Легка в обращении, красива, прочна. Вооружившись ею, вы можете выходить на берег практически любого водоема. Ею можно ловить на **торфяном** болоте, где, казалось бы, невозможно через топь добраться до воды. Вы можете с **легкостью** послать крючок с наживкой **на** стрежень реки, не имея лодки, а просто **сидя** на берегу в удобном складном кресле. **Как** ее соорудить самому?

Для ее создания подойдет любое телескопическое удилище длиной 5,0 — 6,0 м. Некоторые любители укорачивают его, снимая одно-два колена. Но это вряд ли целесообразно. Длинное удилище компенсирует слабую хлыстоватость углепластика и позволяет производить дальние забросы, не очень напрягаясь.

Его следует оснастить безынерционной катушкой легкого класса; пропускными кольцами желательно высокого качества, керамическими или агатовыми; поплавком для дальнего заброса; крючком не **более** пятого-шестого номера, но достаточно качественным, способным выдержать большую нагрузку при **вываживании крупной рыбы**.

Леску применяют обычно даже при ужении очень крупной рыбы не толще 0,35 мм. Поводок — 0,2 мм.

Удочка для ужения карпа

Существуют различные варианты удочек для дальнего заброса. Кроме вышеописанного, мы расскажем об устройстве удочки для ужения карпов. Этот вариант отличается тем, что здесь применяется **тяжелый** грузик от **100** до **120** г. Он закреплен на леске неподвижно. На поводке длиной 20 — 25 см вяжется крючок не менее восьмого номера. К нему, на изгиб, привязывается **на** лес-

ке не толще 0,08 мм пластмассовый стопор или металлическая пружинка диаметром до 1,0 мм. На этот волосок крепится насадка растительного или искусственного (бойл) происхождения. Это может быть круто замешенное и сваренное тесто, зерна кукурузы и т. п.

Крупный карп, пробуя насадку, не ощущает крючка и берет ее смело. Заглатывая ее, он заглатывает и крючок, привязанный волоском к насадке. Двигаясь после этого, карп самоподсекается из-за наличия тяжелого, глухо закрепленного грузила.

Техника ужения

Ужение этой снастью требует точного знания рельефа дна и умения точно забросить наживку в нужное место. Рельеф дна следует изучить либо с лодки, применяя лот, либо при помощи эхолота, либо при помощи поплавка-маркера.

Прикормку удаленного от вас места ужения проводят с помощью рогатки.

Вываживание пойманной рыбы

Для правильного извлечения из воды пойманной рыбы (так называемого вываживания) надо знать повадки и возможности рыбы, на которую вы охотитесь. Если вытащить из воды даже очень крупную красноперку не очень сложно (даже без подсака), то пойманный вами крупный сазан может доставить массу волнений. Более того, вместо радости удачи, можно испытать чашу разочарования и Испытать всю массу неприятных переживаний, связанных с уходом рыбы с крючка, а иногда и с поломкой удилища!

Надо быть готовым к единоборству с рыбой. В задачку **нашей** книги не входит описание повадок **различных** рыб при вытаскивании их из воды, скажем лишь, что если в случае с крупным лещом вам необходимо только запастись выдержкой и терпением (лещ проявляет активность

до первого своего контакта с воздухом — потом он становится вялым и его можно **руками** выбросить на берег), то рыбы семейства лососевых, к примеру, — это настоящие бойцы и вам потребуется все ваше умение и все возможности вашей снасти для их вываживания. Даже подтащив их к берегу, не торопитесь праздновать победу — они сопротивляются до самого конца и могут дать даже на мелководье «свечу» и порвать леску.

Чтобы этого не произошло, нужно постоянно контролировать свои усилия, постоянно отдавать отчет своим действиям, что не всегда удается даже опытным рыболовам в экстремальных ситуациях. Прежде всего, следите за тем, чтобы рыбе не удалось вытянуть в одну линию леску и ваше удилище. Постоянно держите удилище под углом к горизонту и используйте его пружинящие свойства для утомления рыбы. Если чувствуете, что это невозможно и вам приходится опускать удилище ниже, опускайте леску. При правильно отрегулированном тормозе катушки, то есть когда тормоз позволяет вращаться барабану при достижении приблизительно половины от максимального разрывного усилия для данной лески, спуск последней будет происходить самостоятельно, и леса не порвется. Нужно следить за тем, чтобы всякое ее послабление сейчас же выбиралось — мгновенно подматывайте лесу, если чувствуете, что рыба устает и **позволяет** это сделать. Ни в коем случае не осуществляйте подмотку руками. Это может закончиться серьезной травмой. Работайте **удилищем** и катушкой — только в этом случае можно вытащить крупную рыбу. Катушка дает возможность вытаскивать из воды практически любую рыбу.

При подводе рыбы к себе нужно быть особенно внимательным и не делать резких движений. Когда рыба утомлена и подведена к берегу, ее подхватывают в подсачок.

Хотим особо напомнить, что хватать крупную рыбу руками нельзя. Большинство рыб могут нанести серьезные раны неопытному рыболову своими зубами, оперением, жаберными крышками. Известны случаи получения весьма серьезных ранений при ловле рыбы.

Один из них произошел в нижнем течении Дона. В районе пляжа, где в это время купались молодые люди, в сети рыбаков попался крупный сазан и был вытасчен ими на пляж. Один из молодых людей, желая сфотографироваться с таким солидным трофеем, как пудовый сазан, схватил его в руки и поднял на уровень груди. Рыбина рванулась, и молодой человек рухнул на берег со страшной раной на груди. Сазан спинным плавником едва не вскрыл брюшину незадачливому любителю фотографироваться.

СПИННИНГ

Современный спиннинг — весьма популярная снасть не только среди спортсменов, но и среди широких любительских масс. Разнообразие природных условий страны, наличие водоемов самого различного характера — от торфяных болот с их «неразлучной парочкой» — карасем и щукой до быстрых рек с хариусом и форелью — дают широкий простор для занятий спиннингом. И как интересным видом спорта, и как весьма добычливым способом ужения крупной рыбы.

Современный спиннинг, как это ни странно, не испытал существенных конструкционных изменений со времени своего изобретения. Надо сказать, что это вообще свойственно удачным выдумкам человечества. К ним сложно бывает что-либо прибавить или отнять, они самодостаточны.

Рассказывая о спиннинге и обо всем, что с ним связано, мы будем часто ссылаться на изделия финских фирм и опыт финских рыболовов. Это не случайно. Многие из опыта финских рыболовов у нас находят применение. Изделия фирмы «Куусамо», например, оказываются в ряде случаев как нельзя более к месту на наших водоемах и помогают получить удовольствие от рыбалки даже не очень опытным рыболовам.

По традиции, описание современного спиннинга мы начнем с удилица, применяемого для этой снасти.

Удилище

У спиннингов удилица довольно разнообразны как по форме, так и по материалам, из которых сделаны.

Материалы. Спиннинговые удилица в настоящее время изготавливают, прежде всего, из различных пластмасс и их композиций — из так называемых композитных материалов.

Их достоинства трудно переоценить. Легкость, прочность, гибкость и исключительная выносливость к воздействию неблагоприятной среды ставят их почти вне конкуренции. При всем при том в нашей стране до сих пор довольно популярны спиннинговые удилица из бамбука. Впрочем, даже в США, стране, где рыболовы имеют значительно более широкие возможности в выборе удилиц, некоторые старые рыболовы по-прежнему отдают предпочтение удилицу, клеенному из бамбука. Стоит подчеркнуть, что это касается удилиц именно из клееного бамбука, форма которых не произвольная, как у цельных хлыстов, а строго соответствует принятой для спиннинговых удилиц геометрии.

Довольно широко среди любителей распространены удилица из различных металлов. В основном, это легкие сплавы. Многим импонирует их высокая прочность. Как и удилица, клеенные из бамбука и изготовленные из искусственных материалов, металлические удилица обычно правильно построены. Но это все-таки уже вчерашний день спиннинга. Такие удилица широкого применения в Европе имели еще в конце сороковых-начале пятидесятых годов. С этого времени им на смену, пришли стеклопластиковые. А их в конце семидесятых заменил графит.

Спиннинговое удилице имеет резиновый буфер в левой части и снабжается механизмом для крепления катушки. Удилища спиннинговые с использованием безынер-

ционной катушки с закрытой шпулей и те, в конструкции которых используется мультипликаторная катушка, имеют седловидную рукоятку. Это делается для правильной проводки лески и недопущения затирания ее пропускными кольцами.

Пропускные кольца и тюльпан спиннингового удилища изготавливаются из самых твердых материалов. Так, если это самодельные кольца, рыболовы-любители используют в качестве вкладышей даже обоймы подшипников. Промышленно изготовленные кольца тоже делают из различных сталей, а также из фарфора (что значительно качественнее) и агата. Кроме них, стали появляться в продаже так называемые оксидные пропускные кольца производства известных западных фирм. Они необычайно прочны и служат значительно дольше стальных. Агатовые и фарфоровые пропускные кольца требуют к себе внимательного отношения — из-за своей хрупкости они чаще металлических выходят из строя.

Выбирая удилище, помните о присущих всем этим материалам положительных и отрицательных свойствах.

Как и всякое другое, спиннинговое удилище характеризуется следующими свойствами: размером, весом, формой и строем, жесткостью, мощностью.

Все эти характеристики принято объединять в понятие «класс удилища».

В любительском рыболовстве различают *три класса* удилищ:

а) легкого класса — размер 1,1 — 1,4 м, вес до 160 г, одноручное удилище (для заброса одной рукой), вес применяемых блесен — 0,5 — 10 г;

б) среднего класса — размер 2,0 — 2,5 м, вес 350 — 450 г, вес применяемых блесен — 15 — 40 г;

в) тяжелого класса — двуручные удилища длиной от 2,2 до 3,5 м и более, вес 450 — 750 г, вес применяемых блесен — до 40 г и выше.

В последние годы фирмы — производители снастей для спортивного рыболовства много работают по **введению** единой классификации всех рыболовных снастей. В част-

ности, много для этого сделано в свое время фирмой «АБУ» и другими.

По классификации АФТМА³² различают *четыре* класса удилищ для спиннинга — легкий, облегченный, средний и тяжелый.

Первый класс — мягкие удилища, позволяют забрасывать приманку весом до 15 граммов.

Второй класс — средней жесткости, применяются с приманками массой до 30 граммов.

Третий класс — жесткие, применяют для заброса приманки весом 30 — 60 граммов.

Четвертый класс — очень жесткие удилища, масса применяемых приманок свыше 60 граммов (могут применяться и трехсотграммовые приманки), предназначены для ужения на море.

По типу изготовления удилища бывают, как и у поплавочных удочек, цельные и составные, или разборные. Правда, спиннинговые удилища не делают состоящими более чем из двух частей. Причем в этом случае применяются специальные, максимально надежные способы крепления частей друг к другу, в отличие от удилищ для поплавочных удочек, которые, как известно, бывают состоящими из четырех и более (в случае, если это телескопическое удилище) колен.

За относительно недолгую историю своего существования спиннинговые удилища в нашей стране изготавливались почти из всех материалов, из которых делались удилища для поплавочных удочек. По старой доброй традиции рыболов у нас — мастер на все руки. На эту тему у нас накопились целые горы литературы с массой советов, как самому смастерить спиннинговое удилище из подручных материалов.

Пересказать даже кратко весь этот опыт на страницах одной книги не представляется возможным. Поэтому мы ограничимся описанием удилищ фабричного изготовления, поскольку они могут послужить исходной точкой для экспериментов по созданию удовлетворяющего вас инструмента.

Бамбуковое спиннинговое удильище в продаже встречается все реже.

Однако еще довольно часто на основе бамбукового удильища для удочки изготавливают удильище для спиннинга.

У этого варианта наряду с преимуществами — дешевой, легкостью изготовления, неплохой строй — есть и существенные недостатки.

Цельное или клееное бамбуковое удильище, обладая легкостью и тем положительным свойством, что оценивают словом «натуральность», требует к себе более бережного отношения, чем удильище из композитных материалов, из-за того, что оно подвержено воздействию почти всех разрушительных факторов водной и околородной среды, а именно:

1. Бамбук чувствителен к воздействию сырости. Не допускайте его пересыхания на солнце, если он отсырел.

2. Особенно будьте внимательны к его слабым узлам — местам соединения частей, местам крепления пропускных колец, тюльпана и к катушкодержателю.

3. Покупая бамбуковое удильище, тщательно осмотрите его. Отсутствие видимых механических повреждений, трещин и обугленных мест — показатель качества удильища. Большое значение имеет его цвет. Зеленый хлыст — признак незрелости, а значит, и низкой прочности бамбука.

4. Не торопитесь и в случае покупки клееных бамбуковых удильищ, сначала повертите его в руках, присмотритесь, попробуйте слегка помахать им, держа за ручку и чертя круги концом удильища в воздухе. Если слышен скрип или удильище не позволяет описать правильный круг в воздухе, такое удильище покупать не стоит.

5. Хорошо рассмотрите места крепления пропускных колец, рукоять удильища и место для катушкодержателя. Будет отлично, если вы для первого раза приобретете удильище боя механических повреждений.

Углепластиковые и изготовленные из композитных материалов удильища практически не подвержены отрицательному воздействию влаги и прямых солнечных лучей. Они не гниют, не ржавеют и не рассыхаются. В настоящий момент считаются одними из лучших в мире удильища для спиннингов, произведенные американскими фирмами «Lamiglas» и «St. Croix». Поражает бессрочная гарантия на эти качественные элементы снасти.

Вообще, при выборе удильища уделяют особое внимание его строю. Конечно, строй — это то, что важно в любом удильище. И в поплавковой удочке, и в спиннинге, и в зимней удочке, и в удильище для ловли нахлыстом строй удильища в значительной степени определяет успех лова вообще. Поэтому, покупая фирменное удильище, повертите его хорошенько в руках, прочувствуйте характер его изгибания под нагрузкой, при забросе, при вибрации. Выбирайте удильище помягче, чтобы изгибалась под нагрузкой только его верхняя треть.

После покупки удильища его надо оснастить. Правильное построение снасти — одно из тех умений, которое вообще отличает мастера от новичка. Оно приходит с опытом. Поэтому старайтесь с самого начала заострять внимание на подобных «мелочах», как и работать по изучению строя своей снасти.

Итак, что такое строй удильища для спиннинга?

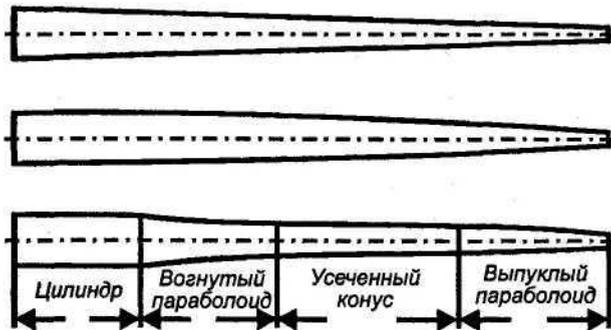
Это, прежде всего, форма удильища. Наиболее часто удильища имеют конусную, параболическую или конусно-параболическую форму.

Конусность удильища характеризуется так называемым сгоном — степенью изменения (уменьшения) диаметра, происходящейся на погонный метр хлыста. Наиболее подходящими считаются удильища, имеющие сгон, равный 5 мм.

Стоит подчеркнуть, что совет выбрать удильище с колеблющейся под нагрузкой вершинкой (не более трети длины) неслучаен. Как и при выборе удильища для обычной удочки, большинству спиннингистов нравится удильище в

меру жесткое, у которого при взмахе колеблется около трети длины от конца. Такой строй удилища и при забросе приманки хорош, и при вываживании рыбы оказывается наиболее удобным для работы.

Подбирая ручку удилища (если оно выпущено без нее или вы его изготовили сами) и катушку, добиваются, чтобы центр тяжести был около ручки. Если это получилось, то, взяв в руку такой спиннинг, вы сразу чувствуете его качества. Им легко двигать во всех плоскостях, он хорошо отзывается на замах и не гасит движения собственными колебаниями.



Формы спиннинговых удилищ

Строй, это, как уже было сказано, прежде всего, характер изгиба удилища под нагрузкой и местонахождение его центра тяжести.

Правильно расположенный центр тяжести удилища значительно облегчит ужение, снимет нагрузку с кисти руки, давая возможность дольше работать снастью не утомляясь. Замечено, что рука устает меньше, если центр тяжести приходится на верхний конец ручки удилища.

О том, как центр тяжести максимально приближают к рукоятке, мы уже говорили. Но, по-видимому, стоит напомнить, что достигается это, в основном, при помощи функциональных утяжелителей. То есть не просто разме-

щением в полости ручки свинца, а изготовлением более тяжелой ручки, утяжеленного буфера и т. д.

Теперь — относительно изгиба удилища под нагрузкой. Характер изгиба важен для технических приемов лова — он определяет качество работы при забросах блесны, облегчает подсечку, позволяет правильно вываживать рыбу.



Спиннинговые удилища «Куусамо»

Правильность изгиба удилища, кроме рассмотрения его колебаний при взмахах, можно проверить более наглядным образом.

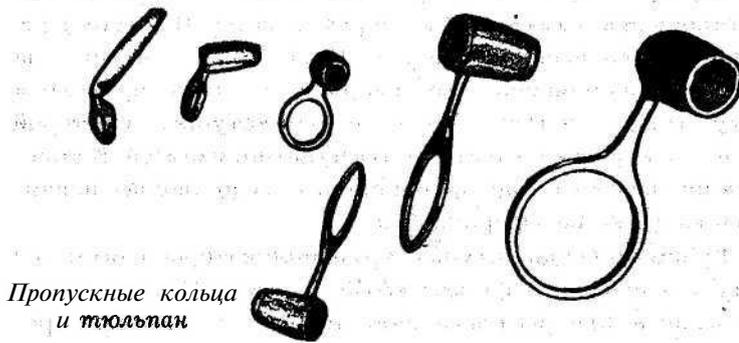
Если на конец удилища уже построенного спиннинга подвесить груз, близкий к рекомендуемому для данного материала максимуму, то его изгиб должен носить равномерный характер, что четко будет видно по расстоянию между леской и удилищем. Это расстояние должно быть одинаковым в пролетах между всеми пропускными кольцами.

Правильно построенный спиннинг, с центром тяжести, расположенным около верхнего конца рукоятки, и с соответствующей его длине хлыстоватостью, значительно облегчит ужение, снимет нагрузку с кисти руки, давая возможность дольше работать снастью не уставая.

Пропускные кольца

Пропускные кольца для спиннинга подбирают в зависимости от типа катушки, которую собираются использовать.

• Некоторые рыболовы, особенно занимающиеся ловом **очень крупной рыбы**, строят **двуручные** спиннинги с инерционной катушкой, дающей **существенный выигрыш в силе** при вываживании рыбы и не очень снижающей **дальность** заброса по сравнению с **безынерционной**, при применении **тяжелых блесен массой свыше 40 г.**



Если **вы** применяете безынерционную катушку, то нужно обратить внимание на соответствие ей формы ручки вашего удилища — катушка с закрытой шпулей **применяется** на спиннинговых удилищах с седловидной рукоятью.

При применении катушки с открытой шпулей **форма** ручки прямая, но в этом случае особое внимание нужно обратить на путь лески сквозь пропускные кольца. Леса **нигде** не должна прикасаться к кольцам до самого **тюльпана**.

Катушка

Катушка — один из основных **элементов** спиннинговой снасти. У современного рыболова есть **большой** выбор как **инерционных**, так и безынерционных ка-

тушек. В последние годы на наших прилавках появилась новая конструкция катушки, называемая мультипликаторной. Применение высоких технологий и современных материалов при ее изготовлении, позволило добиться в катушке инерционной, каковой по сути она является, устранения недостатков последней почти до уровня катушки безынерционной. Таким **образом**, эта катушка оказалась как бы следующим шагом на пути совершенствования этой части рыболовной снасти. Она стала в известном смысле катушкой третьего поколения, если учесть, что **инерционные** были первыми, безынерционные — вторыми.

Оговоримся, что эта хронология справедлива только по отношению к любительскому рыболовству. На самом деле все обстояло несколько иначе. Первой была изобретена катушка инерционная. Ее совершенствование привело к тому, что уже в 1948 году появилась катушка, в которой были практически все атрибуты мультипликатора. И только в пятидесятые годы на спиннинговых удилищах появились катушки безынерционные.

Лучшими среди катушек-мультипликаторов считаются катушки **шведской** фирмы «АБУ Гарсиа». **Интересным и** необычным для рыболова является то, что на свою продукцию фирма дает бессрочную гарантию.

При покупке **катушек** следует обращать внимание в первую **очередь** на **отсутствие** механических повреждений и место сборки катушки. Здесь действует тот же **принцип**, что и в отношении других заграничных товаров. Лучший товар обычно производится там, где он был изобретен, и тем, кто его выпускает не по чужой **лицензии**.

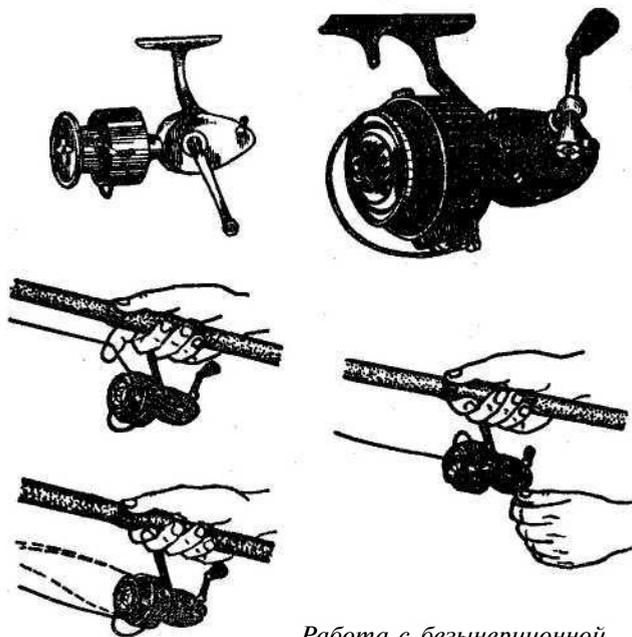
Если **вы** покупаете безынерционную катушку, **проверьте** гладкость поверхности **лесоукладывателя**, плавность и бесшумность работы механизма подмотки, отсутствие продольного (он может быть не более 1 мм) и поперечного (особенно) люфта шпули на валу.

Как мы уже говорили, для современного спиннингиста **все-таки** более привлекательной оказывается безынерционная катушка.

Безынерционная катушка решительно потеснила инер-

ционную и теперь чаще рассматривается вопрос — применять катушку с открытой или с закрытой шпулей, практически даже не ставя вопрос об инерционной катушке. Причины подобного отношения к этому виду катушек достаточно веские.

Безынерционная катушка при наличии некоторых недостатков (о которых мы скажем ниже) все-таки явилась качественно новым шагом в создании этого важнейшего элемента всякого спиннинга. Инерционная катушка применяется теперь, как было сказано выше, только очень немногими (в основном, старыми любителями спиннинга) рыбаками, ценящими более мощные тяговые характеристики последней. К слову сказать, мультипликаторная катушка может в этом вопросе дать фору любой из катушек. За их силу мультипликаторы иногда называют ручной лебедкой.



Работа с безынерционной катушкой

Теперь поговорим о недостатках безынерционных катушек. Начнем с того, что хорошие катушки, а это, как правило, очень качественно изготовленные металлические изделия, довольно тяжелы. Над их облегчением работают фирмы-изготовители, но до сих пор, особенно в случае катушки для двуручного спиннинга третьего-четвертого класса, это все-таки часто более чем трехсотграммовый вес. Трудность облегчения катушки связана с тем, что при наличии сильно трущихся поверхностей, чтобы избежать их преждевременного износа, приходится применять высококачественные стали. Применение пластмасс, которое тоже имеет место, пока себя не очень оправдывает. Поэтому спрос на них невысок, несмотря на их легкость по сравнению с выполненными из металла.

Характер схода лески со шпули и порядок ее подмотки приводят к необходимости обращать внимание на первоначальную намотку запаса лески на шпулю. Ее надо производить, держа катушку так, чтобы ее ось вращения совпадала с направлением схода лески со шпули.

Такая же проблема возникает и при забросе и подмотке лески во время лова. Чтобы ее разрешить, приходится тщательно подбирать системы из карабинов-вертлюжков, чтобы не допускать перекручивания лески и, как следствие, ее деформации, снижения прочности и обрыва (что, как известно, происходит всегда в самый неподходящий момент).

Известно, что при намокании леска увеличивает эластичность за счет впитывания воды и удлиняется на величину около 5%. При высыхании намотанной на барабан катушки могут возникнуть разного рода нежелательные деформации. Чтобы этого не случилось, после ужения рекомендуется сматывать лесу на специальный барабан, избегая натяжения. Некоторые рыбаки-любители борются с этим явлением по-другому. Они на шпулю приклеивают тонкую основу из пористой резины, что, по их мнению, способствует более быстрому высыханию лески и амортизирует ее сжатие. Однако этот способ кажется довольно сомнительным в том плане, что высыхание лески на рези-

новой основе вряд ли будет более быстрым. К тому же **резина** сократит расстояние между поверхностью **намотанной** леси и краем барабана, который в любом случае не должен быть меньше 2 мм.

Приманки

Приманки, используемые спиннингистами, чрезвычайно разнообразны. Это и наживки, и насадки, и **имитации** наживок, и подчас «никого» не имитирующие **искусственные** приманки.

В настоящее время в продаже имеется широкий выбор искусственных приманок, **применяемых** при ловле спиннингом, — различные блесны, воблеры и снасточки. Для правильной ориентации в этом разнообразии следует с самого начала тщательно записывать названия и код-шифр приманок по каталогам фирм-производителей, что позволит **вам** быстрее и с соблюдением определенной системности приобщиться к этому увлекательному для всякого спиннингиста миру приманок.

Тем **не** менее самостоятельное изготовление блесен и других видов искусственных приманок всегда было широко распространенным явлением. Любители ищут (и по большей части находят) новые формы и способы изготовления приманок, которые приносят высокий результат. Часто это не совсем поиск, а попытки скопировать «меппсы» и «каст-мастеры» самостоятельно. Нужно отметить, что это, казалось бы, не очень серьезное занятие продиктовано жизненными реалиями и наполнено глубоким смыслом. Проще говоря, суть в том, что довольно часто сделанная любителем блесна или другая искусственная приманка оказываются необычайно уловистыми и создают у их изобретателя уверенность, что наконец-то он нашел идеал...

Все дело в том, что рыба, в конце концов, начинает узнавать **наиболее** употребительные на данном водоеме **блесны** и приманки. Соответственно, возрастает ее осторожность. Применение всякой новой **приманки**, не очень

нарушающей принципы их построения, дает в этих условиях иногда **достаточно** ярко выраженный эффект.

Блесны

При ловле спиннингом, как уже сказано, используются различные **искусственные** приманки, но блесна находятся на особом положении. Это самая спиннинговая **приманка** из всех приманок.

История изобретения блесны уходит в глубину **веков**. Старше ее только **сэты**. Мертвую рыбку, нашпигованную крючьями, в качестве насадки **уже** люди каменного века применяли **довольно** широко.

Чаще всего спиннинговые искусственные приманки называют блеснами. Причем **авторы** отмечают, что «не все блесны блестят», но **продолжают** настаивать на этом **названии**. Это не совсем логично. Может быть, стоит договориться, что противоречий нет — блесны блестят все. **Не-**которые воблеры и сэты не очень блестят, ну так на то они и не блесны, а воблеры и **сэты**.

Мы рассмотрим отдельно те приманки, которые называются блеснами, и те, что блеснами не являются;

Итак, что принято называть блесной? Поскольку основным объектом спиннингового лова являются хищные рыбы, то в качестве искусственной наживки оказываются очень эффективными различные имитации небольших рыбок из металла. Эти искусственные наживки **называют** блеснами. При ближайшем рассмотрении многие из них на рыб совсем непохожи или имеют только «элементы рыбьего вида». Часто это **блестящие** металлические пластинки, раскрашенные «под рыбку», либо **с насечкой** в виде рыбьей чешуи, иногда повторяющие **рыбьи** очертания, а **иногда** просто овальной **или** трапециевидной формы, снабженные крючком (чаще **якорьком**, то есть двойным крючком или тройником — тройным крючком) и в некоторых случаях пучком раскрашенных перьев **или ок-**рашенной в красные тона пластмассовой пластинкой, трепещущей при проводке

Пытаясь понять механизм воздействия данной приманки на хищную рыбу и на рыбу вообще, мыслящие рыболовы обращали свои взоры в научные труды и... ответа в них на возникающие вопросы не находили. «Разочаровавшись в науке», такие исследователи придумывали свое объяснение этому заумному феномену.

Типичный пример подобного разочарования, вызванного «несостоятельностью» научного труда, прозвучал в свое время со страниц рыболовного издания в адрес профессора Н. В. Пучкова, автора книги «Физиология рыб».

Рыболов-практик писал: «Профессор Н. В. Пучков в книге «Физиология рыб» сообщает, что рыбы хорошо различают форму предметов. Значит, форма блесен должна соответствовать форме рыбок. Однако хорошо известно, например, что вращающаяся спиннинговая блесна при движении в воде похожа на диск, а рыба ее все-таки хватает. Качество блесны, — поучительно оканчивает автор, — определяют на практике!» (Подразумевалось — а не в тиши научных кабинетов!)

Ну что ж, монолог достаточно внушительный! Он показывает, что поиск абсолютной блесны настоящими рыболовами ведется и с применением теории включительно. Хотя в том, давнем случае, она и оказалась несостоятельной.

Сегодняшняя наука уже может дать похожее на правду объяснение феномену блесны. Раздел биологии, называемый этологией и изучающий поведение животных, объяснения в полном смысле этого слова феномену еще не нашел, но выяснил, что животным свойственно выделять в окружающем мире некие свойства предметов (форму, звук, цвет, аромат), которые выступают в роли сигнализаторов, вызывающих ту или иную реакцию (то или иное движение) со стороны животного. И вот в своем отношении к этим сигнализаторам животные подчас не соблюдают никакой меры. Обошла все биологические издания фотография с изображением кулика, пытающегося «умоститься» на страусином яйце. Нравится кулику яйцевидная форма — и ничего с собой он поделаться не может. Не хва-

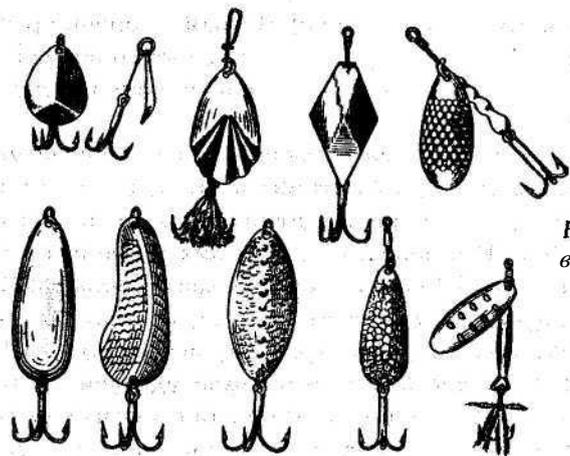
тает у него «ума» понять, что не может этакое «яйчище» принадлежать ему, тонконогому.

Нечто подобное мы видим и в поведении щуки, хватающей «диск вращения». Как он ей, этот «диск», видится, — дело темное, только рыбьему глазу **понятное**. Но зная о сигнализаторах, можно предположить, что световые импульсы (поблескивания), звуковые (а рыбы слышат шум движущейся блесны) и волновые импульсы, воспринимаемые щукой боковой линией, для щуки, в данном случае, становятся неким набором **сигнализаторов**, которые в случае с уловистой блесной отлично срабатывают, вызывая охотничью реакцию. И щука **пытается** съесть блестящую металлическую пластинку. Или, почти, по нашему мнению, не блестящую.

Подобная теоретическая неопределенность породила, естественно, шатания и на практике. Блесны многие рыболовы делают самостоятельно и уверены, что только они понимают, в чем тут дело. Именно поэтому блесны чрезвычайно разнообразны по конструкции. **Познакомиться** со всеми применяемыми на сегодняшний день блеснами не представляется возможным. Мы коснемся только наиболее употребляемых и наиболее типичных.

Первоначально, то есть в момент изобретения спиннинга, все блесны действительно вращались при протяжке и отсюда возникло название способа лова — спиннинг (вращение), а потом и название снасти.

В настоящее время рыболовами-изобретателями, кроме вращающихся, придуман целый ряд блесен, совершающих самые замысловатые движения в воде. Это и колеблющиеся, и рыскающие, и ныряющие, и скачущие по поверхности воды. Блесны все чаще стали снабжать различными «пластмассовыми червяками и хвостами», и эти виброхвосты и твистеры заметно повлияли на уловистость некоторых давно известных блесен. Если, к ним добавить акустические и ароматизированные искусственные **приманки**, то получится почти бесконечный ряд искусственных приманок, применяемых при ловле современным спиннингистом.



Некоторые
виды блесен

Рассмотрим этот феномен поподробнее и постараемся выяснить, с чего начинать рыболову-любителю?

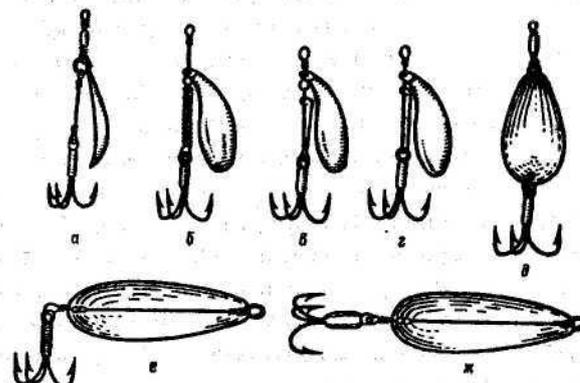
Начинающему рыболову советуем собирать «коллекцию» блесен с приобретения промышленных блесен. Тем более, что сегодня есть из чего выбирать. Прилавки специализированных магазинов завалены блеснами самых разнообразных форм и расцветок.

Для ориентирования в этом разнообразии нужно знать, что блесны по размерам, достаточно условно, делятся на два класса: окуневые, или малые, и щучьи, или большие. Когда вы достигнете известного уровня мастерства, или если вы с самого начала своей рыболовной карьеры собираетесь удить на море, вы узнаете, что вообще блесны бывают весьма внушительных размеров и веса.

Так, если окуневые блесны — это блесны массой до 15 г, а щучьи обычно имеют массу до 40 г и более, то при морском ужении не редкость блесны массой до 300 г.

Покупая блесны, следует помнить о классе снасти, имеющейся у вас. Блесна должна соответствовать тому удилищу, при помощи которого вы предполагаете ее забрасывать.

Современные блесны многие сравнивают с елочными



Правильная и неправильная оснастка блесен:
а, б, в — вращающиеся блесны, оснащенные правильно;
г — то же, неправильно; д, е — льющиеся блесны,
оснащенные правильно; ж — то же, неправильно

игрушками, что вполне соответствует действительности. Выполненные из самых разнообразных материалов — от стали и различных сплавов до наисовременнейших пластических масс — блесны подчас можно отличить от предметов роскошной бижутерии только по привешенному тройнику!

Если вы присмотрели несколько блесен, подходящих для вашего спиннингового удилища, рассмотрите их поближе. Это нужно делать, потому что даже фирменная наклейка, к сожалению, не гарантирует качества блесны. Сейчас нередки случаи, когда название солидной фирмы фигурирует на наклейке весьма некачественного товара...

После ознакомления с фирменной наклейкой и местом производства осмотрите прежде всего крючок. Привешенный к блесне якорек или тройник должен быть таким по размеру, чтобы его острия выступали за абрис блесны на 2—5 мм. Рыба хватается блесну не всегда «упорядоченным» образом — с головы или с хвоста. Часто она хватается, как придется. Схваченная поперек блесна, будучи распознан-

ной, будет выплюнута рыбой, и крючки, если они не выходят за границы самой широкой части пластины, могут просто проскользнуть мимо и никого не поймать.

Обратите внимание на качество выполнения отдельных деталей блесны. На гранях не должно быть заусенцев и отверстия должны иметь гладкие края, исключая повреждение сопряженных деталей и особенно лески. Обязательно проверьте качество заводного кольца (его применение обязательно — с ним блесна имеет больше степеней свободы и, следовательно, лучше играет).

Приобретите несколько разных блесен. Доверяйте своему внутреннему чувству. Уловистая блесна красива. Всмотревшись, вы это скоро поймете.

В этом случае обычно следует возражение и предложение посмотреть на сельских рыбаков, которые приходят на свой водоем с сущим металлоломом, а не блесной, и... ловят этой снастью больше всех рыбы. Однако это возражение нами не принимается.

Ловят они больше не потому, что у них ужасные блесны, а потому, что ловить умеют. Запомните, хороший рыбак ловит рыбу любой имеющейся снастью! Почему?

Потому что он знает, как визуально оценить водоем, знает, что за рыба может водиться в этих водах, знает о привычках этой рыбы, изучил ее пристрастия, биологию и физиологию. Знает места, где искать ее в данный конкретный момент.

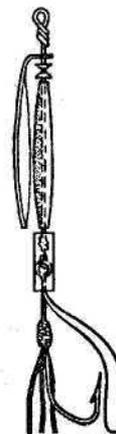
И, наконец, он в совершенстве владеет снастью. А тот, кто посылает крючок точно рыбе на «стол», да с ее любимым лакомством, обречен на успех.

Так вот, наш сельский герой со своей блесной отлично знает свой водоем и рыбу, которая в нем водится. Он знает дно и знает, где, когда и сколько обитателей «стоит» в данный момент в ожидании корма. И, наконец, он свою блесну бросал много раз. Вот и весь секрет его «уловистой железяки». Поэтому забудем пока о «мастерах и кудесниках» и продолжим наши покупки.

А между тем поищем на полке магазина незацепляющиеся блесны.

Незацепляющиеся блесны

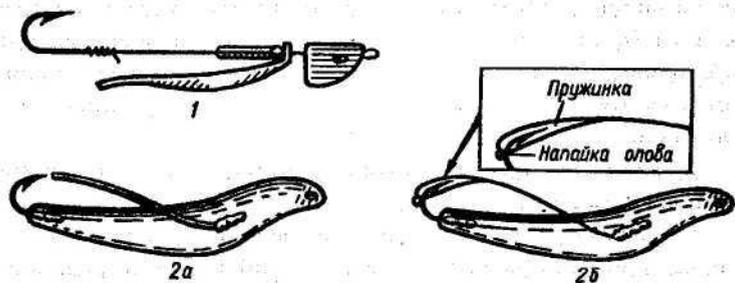
Их желательно купить две-три. Они отличаются от обычных наличием специального хомутика из стальной проволоки, прикрывающего жало крючка при проводке. Зарубежные производители уже давно освоили изготовление разнообразных незацепляющихся блесен. Некоторые из них транспортируются в воде в собранном виде и только в момент поклевки крючки выходят на «боевую позицию» из своих укрытий. Такова блесна «Fish Trap» шведской фирмы «АБУ Гарсия».



«Незацепляйка»

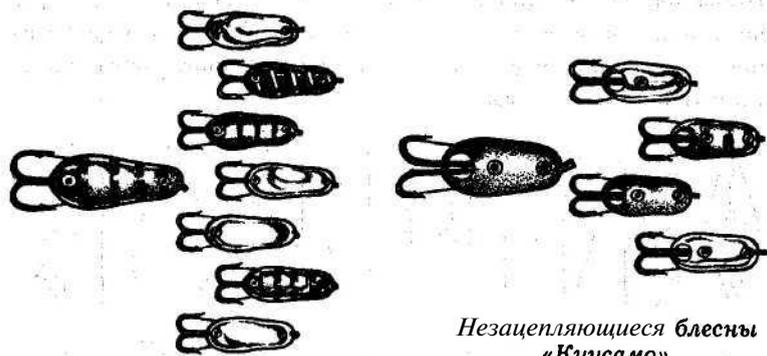
Эти блесны вам понадобятся. Особенно на первых порах. Пока вы будете учиться, они не дадут вам потерять все свои пока небогатые запасы искусственных **приманок**. А потом, когда вы станете умелым спиннингистом, они позволят вам прочесывать камыш, не рискуя потерять блесну. Ведь граница водной растительности и чистой воды — та зона, где ловится хищная рыба и где обычно теряются блесны.

Конечно, и «незацепляйки» не гарантированы от зацепов на все сто процентов. Но все-таки их **проходимость** не идет ни в какое сравнение с обычными блеснами, чьи крючки никак не защищены. Говоря о качестве блесны, следу-



Самодельные незацепляющиеся блесны:

- 1 — блесна с одинарным крючком;
2 — блесна с пружинкой (а, б)



Незацепляющиеся блесны
«Куусамо»

ет иметь перед собой какой-либо эталон. Мы предлагаем рассмотреть незацепляющиеся блесны финского производства и ориентироваться в дальнейшем на это качество.

Блесны вращающиеся

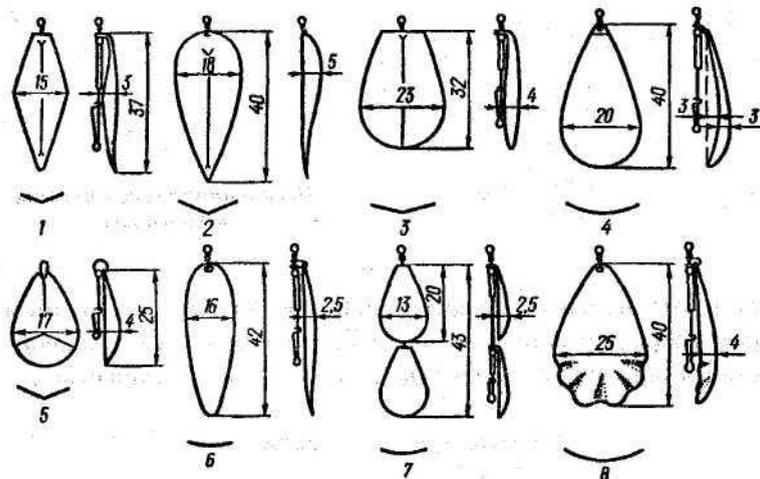
Теперь переходим к покупке вращающихся блесен. Прежде всего о том, как они устроены. Классическая вращающаяся блесна представляет собой несущий стержень из проволоки около 1,0 мм толщиной и длиной порядка 40 мм. На одном конце он через карабин и завод-

ное кольцо крепится к поводку. Ниже этого кольца на стержень надета пластинка из какого-либо металла, свободно вращающаяся вокруг оси, роль которой и призван выполнять стержень. Ее движение по стержню ограничивается стеклянными или пластмассовыми бусинками.

Далее к стержню крепится тройник, слегка замаскированный перьями.

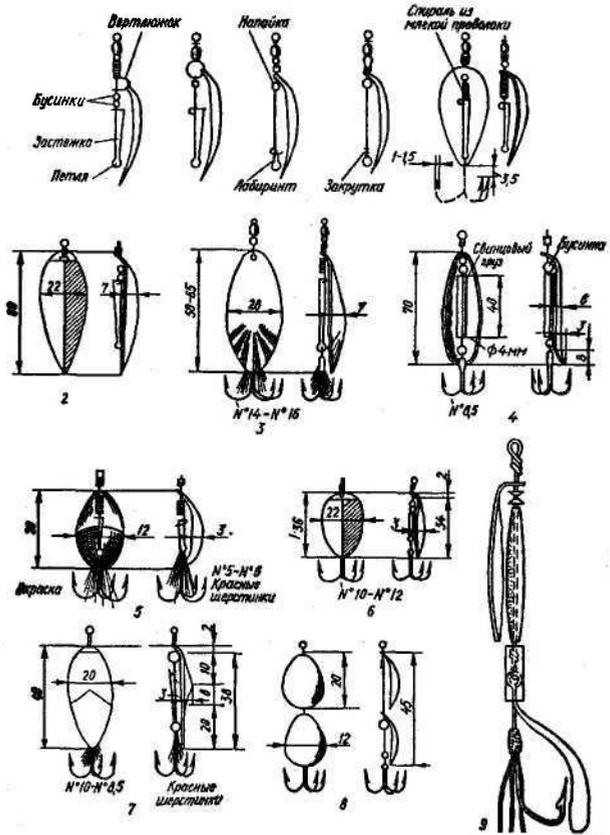
В настоящее время рыболовы почти единогласно признают вращающиеся блесны основной и самой уловистой искусственной приманкой для спиннинга. Их тоже необходимо купить штуки три. Лучше, если вам удастся приобрести блесны солидных фирм — «Меппсы» и «Тоби».

Когда вы поработаете с блеснами промышленного изготовления и научитесь забрасывать и проводить их так, чтобы на них жадно бросалась рыба, тогда, возможно, у вас появится желание самому сделать блесну. Но до этого еще далеко, потому что освоить науку лова рыбы спиннингом не так просто.



Вращающиеся блесны, их форма и размеры:

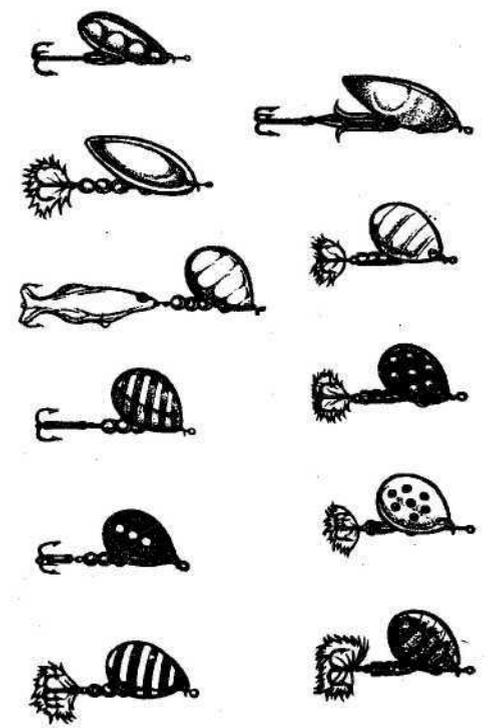
- 1 — «Универсальная»;
2 — «Байкал»; 3 — «Трофимовская» 4 — «Кели»;
5 — «Спиннер»; 6 — «Невская»; 7 — «Двойная»;
8 — «Канада»



Различные вращающиеся блесны:
 1 — оснастка вращающихся блесен; 2 — «Байкал»;
 3 — «Канада»; 4 — «Ракета»; 5 — «Окуневая»;
 6 — «Трофимовская»; 7 — «Универсалка»; 8 — «Двухлистка»;
 9 — оснастка вращающейся блесны одинарным крючком с защитной петелькой (размеры в мм)

На рисунке изображены вращающиеся блесны, то есть как раз тот вид искусственной наживки, благодаря которой вся снасть получила название спиннинг.

Современные фирменные блесны бывают довольно изощренными и сложными по конструкции, что позволяет разнообразить способы их применения. Такова, напри-



Вращающиеся финские блесны, изготовленные фирмой «Куусамо»

мер, универсальная блесна «Crack» производства итальянской фирмы «Netts».

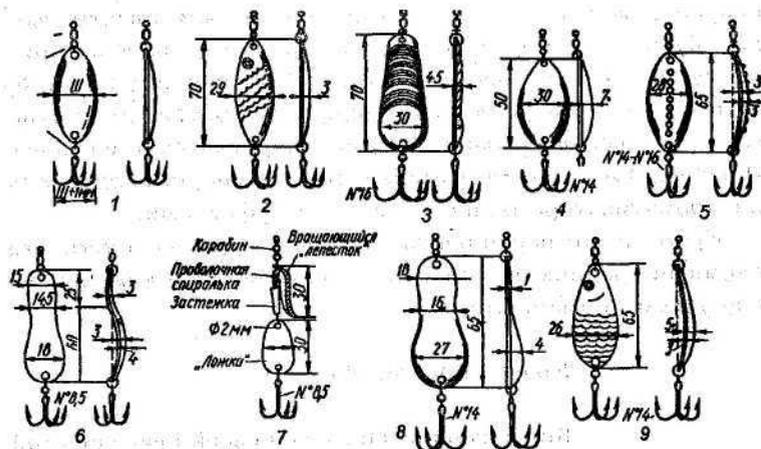
Эта запатентованная вращающаяся блесна имеет основным своим конструкционным элементом груз-сердечник, выполненный в виде легко изменяющего свою конструкцию контейнера. Манипулируя с этим контейнером, можно увеличивать или уменьшать общую массу блесны в зависимости от надобностей конкретных условий рыбной ловли. Поскольку контейнер не закрыт полностью, его конструкция позволяет вложить в него пористый материал с одорантом и ваша блесна при проводке будет оставлять в воде дразнящий рыбу ароматный след. Разнообразны возможности и акустического применения данной блесны. В контейнер вместо

одоранта **можно** вложить металлические или пластмассовые бусинки, которые при транспортировке блесны привлекают рыбу своим постукиванием. Транспортируя пустой, приоткрытый на различную величину контейнер, можно создавать довольно разнообразные акустические сигналы. Подобная блесна дает возможность поэкспериментировать и с ароматизаторами, и с шумовыми эффектами.

Кроме всего перечисленного, блесна удобна и тем, что съемный тройник позволяет ее использовать в компоновке с другими приманками.

Колеблущиеся блесны

Колеблущаяся блесна в своей классической форме — металлическая пластинка, изогнутая в форме

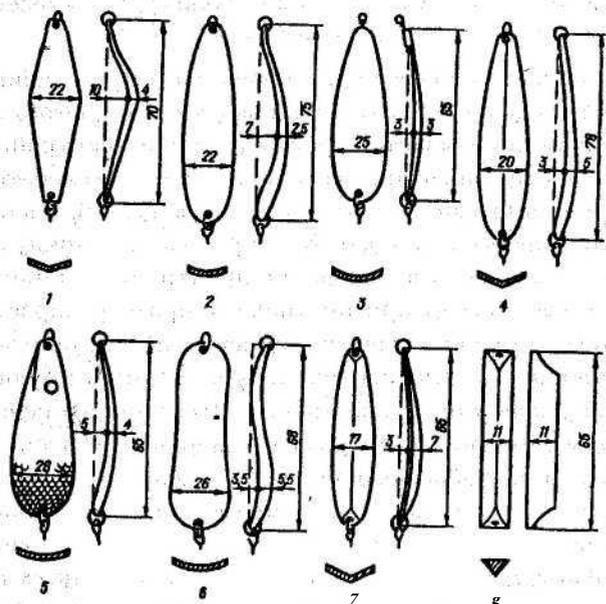


колеблущиеся блесны:

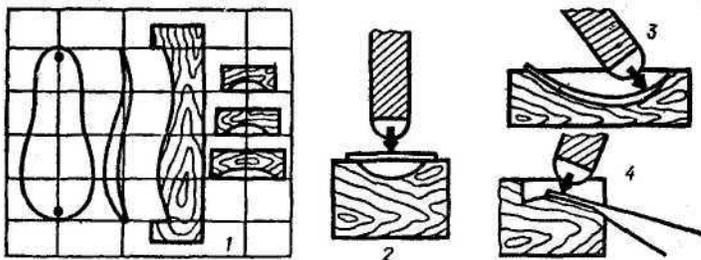
- 1 — оснастка колеблущихся блесен; 2 — «Волга»;
3 — «Волна»; 4 — «Ложка»; 5 — Кесс-Спиннер; 6 — «Успех»;
7 — «Бабочка»; 8 — «Норвега»; 9 — «Норич»

рыбки, с одного конца которой через систему карабин — заводное кольцо она крепилась к поводку. А с другого конца пластинки припаивается крючок (двойник или тройник). Двигаясь в воде, пластина совершала некие колебательные движения (отсюда — блесна колеблущаяся), в какой-то степени имитирующие движение рыбки. Кем придумано это чудо — неизвестно, но наши предки применяли его уже двести лет назад при протяжке широко распространенной тогда (и сейчас) снасти под названием «дорожка».

Это уловистые блесны, очень удачно имитирующие движения рыбки у поверхности воды. Плывущая у поверхности воды металлическая рыбка, совершая не очень характерные для рыбы вообще, плохо скоординированные движения, по-ийдимоу, напоминает движения больной рыбы, а это, как известно, особенно привлекает хищников. Это факт, доказанный наукой этологией. Хищник лучше любого врача, сразу, без обследования, устанавливает, большое животное перед ним, или оно здорово, и преследование почти бессмысленно. Больное тут же становится предметом охоты. Ведь его легче поймать и одолеть.



Тяжелые колеблущиеся блесны, их форма и размеры:
1 — «Уральская»; 2 — «Триумф»; 3 — «Женева»; 4 — «Рекорд»
5 — «Норич»; 6 — «Шторлек»; 7 — «Свинка»;
8 — трехгранка Сабунаева



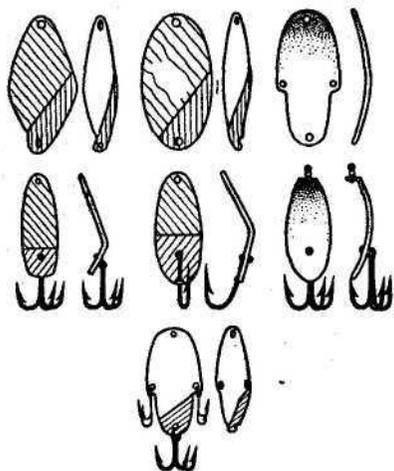
Технология изготовления блесны «Шторлинг»:
1 — матрица; 2,3,4 — этапы изготовления блесны

Как бы там ни было, но колеблющиеся блесны достаточно уловисты и находят широкое применение в рыболовной практике. Выполнены они с различной окраской сторон. Выпуклая сторона металлической пластинки обычно окрашивается в серебристые тона. Или просто полируется, если она сделана из стали или сплавов. А внутренняя поверхность (правильнее — вогнутая), раскрашивается под рыбку:

темно-зеленая спинка, несколько штрихов, имитирующих чешую.

Иногда блесны изготавливаются с учетом лова в вечернее и ночное время. Чтобы сделать возможным подобное их использование, их раскрашивают светящимися составами.

В свое время произвели много шума так называемые немецкие колеблющиеся блесны. Их еще называют ломаными. На рисунке можно увидеть их характерные особенности.



Заготовки и готовые плавноизогнутые и ломаные колеблющиеся блесны

Любителям спиннингового лова известны блесны, имеющие мировую славу. Среди колеблющихся это, прежде всего, «Кастмастер». Эта блесна изготовлена из металлического прута, спиленного под определенным углом. Самостоятельно ее можно пробовать изготовить, если у вас есть фирменный «Кастмастер» и вы можете точно измерить и скопировать его углы и соотношения.

Двойные блесны

В последние годы появились весьма уловистые блесны, совмещающие блесну вращающуюся с блесной колеблющейся. Различные компоновки этих блесен предлагают многие западные фирмы. Если у вас появится желание их опробовать, то начинайте именно с фирменного изделия. И причина не только в том, что такую блесну довольно трудно изготовить в домашних условиях. Дело еще и в том, что, кроме ее проектирования и построения, фирма производит при помощи своих экспертов (а это обычно чемпионы мира и Европы по спортивному лову рыбы спиннингом) настройку блесны, доводку ее до приемлемых рыбацких качеств. Ведь установка блесен друг за другом приводит к изменению характера колебаний обеих блесен. А это, в свою очередь, меняет не только видимые очертания, но и те акустические сигналы, которые воспринимаются боковой линией рыбы. Понятно, такую работу не всякий сможет произвести самостоятельно. Хотя можете попробовать, если не боитесь разочарований.

Изготовление блесен

Опытные рыболовы-спиннингисты часто изготавливают блесны самостоятельно. Если вы умеете работать со слесарными инструментами и у вас есть блесны фирменные или просто хорошие, проверенные самодельки, то вы можете попробовать изготавливать копии с этих

блесен для **приобретения** в этом деле опыта и для экономии денег. **Ведь** утеря самоделки среди коряжника не так досадна и накладна, как утеря фирменного «меппса».

Начинать нужно, естественно, с самого простого — с колеблющихся блесен. Их изготовление можно свести к ряду простых, доступных даже начинающему **технологических** процессов.

Немецкие блесны, их называют еще плавноизогнутыми, наиболее просты и доступны в изготовлении. Они **практически** не имеют деталей, требующих особой точности или повышенной сложности обработки.

Для их изготовления понадобятся: листовой металл (медь, бронза, алюминий или сталь) толщиной **1—3 мм**.

На листе рисуем абрис приглянувшейся блесны и **ножницами** по металлу или зубилом (это зависит от твердости выбранного вами материала) вырезаем заготовку. После этого в тисах придаем ей выбранную форму, контролируя углы угломером, если это ломаный вариант блесны. **Или** изгибаем на специально изготовленной для этой цели деревянной матрице, если это плавноизогнутая блесна.

При изгибании в тисах под губки тисов подложите прокладку из дерева или другого материала, позволяющего провести изготовление **блесны**, не очень повреждая **поверхность** металла.

Обрабатываем края напильником, просверливаем отверстия под заводное кольцо и тройник. Края отверстий лучше раззенковать.

Двойные (утяжеленные) блесны. Эти блесны называют еще «бутербродными», так как они состоят из **двух** пластин, между которыми залит свинец. Их изготовление облегчается **тем**, что яри этом можно использовать тонкие металлические пластины буквально в несколько десятых долей миллиметра.

Из тонкой жести при помощи ножниц вырезаются два лепестка нужной вам формы. Для первых опытов лучше всего избрать простую «ложку», изогнув их на **деревянной** матрице таким образом, чтобы при соприкосновении пластин между ними оставалось пространство в два-три мил-

лиметра. Поверхности, которыми они будут соприкасаться, пролуживают. После этого в вогнутую часть заготовки **заливается** расплавленный свинец и на нее **накладывается** вторая пластина.

Дальнейшая **обработка** такая же, как и у предыдущих **блесен** — сверление отверстий под заводные кольца и **чистовая** обработка краев и отверстий.

Окуневая блесна из чайной ложки. Простейшую вращающуюся блесну можно изготовить из чайной ложки. Для этого отрезаете ножовкой по металлу интересующий вас лепесток ложки от ручки и **придаете** ему **напильником** **обтекаемую** форму. После этого просверливаете в более **узком** конце блесны отверстие под заводное кольцо. Соедините **последовательно** с леской заводное кольцо, карабинчик, снова заводное кольцо. На **поводке**, длина которого выводит якорек за зону вращения лепестка (это около 10 — 15 мм); крепится грузик — **2 г** и далее на заводном **кольце** — тройник №5. Тройник **украшают** несколькими шерстяными нитками красного цвета, и блесна для летнего ужения окуня спиннингом готова. Спиннинг для ловли такой блесной, естественно, нужен легкий, одноручный. Проводку осуществляют обычно в верхних слоях воды, где в это время окунь гоняется за мальками.

Цвет блесен

Цвет блесен, в этом легко убедиться в любом рыболовном магазине, может поспорить с **радугой**. Учитывая все многообразие объектов лова и условия, в которых приходится осуществлять проводку блесны, факт этот не вызывает **большого** удивления.

В такой ситуации невозможно давать **какие-то** рекомендации на все случаи жизни. Но у рыболовов-практиков уже выработались некоторые общие взгляды по этому **вопросу**.

Считается, что серебряные **блесны** более уловисты, чем блесны, не отливающие этим благородным металлом.

В периоды бесклевья блесна красного цвета — последняя надежда расшевелить вялого хищника.

При проводке на большой глубине наиболее эффективны блесны с включениями **ярко-лимонного** цвета.

Солнечным днем, на залитом солнцем водоеме, лучшими для ужения щуки оказываются тусклые, медно-коричневые блесны.

Серебрение блесен

В ряде случаев блесны с серебряным покрытием оказываются очень уловистыми. Если вы научились изготавливать блесны самостоятельно, то серебрение их не представит для вас особых затруднений.

Для серебрения блесны следует собрать довольно простую электрическую схему с батарейкой, обеспечивающей в цепи силу тока порядка десяти миллиампер. Традиционная для нас отечественная батарейка для карманного фонарика с напряжением в три с половиной вольта включается в цепь с лампочкой накаливания мощностью 60 ватт на 220 вольт. В цепь включается блесна в качестве катода. Анодом может служить обыкновенная серебряная ложка. В качестве электролита используется отработанный фиксаж.

По окончании серебрения блесну следует промыть и протереть суконной тряпкой. Это придаст вашему изделию привлекательный для рыбы блеск.

Из чего изготавливать блесны?

Как мы уже говорили, можно делать блесны почти из всего. От алюминиевых ложек до бляхи с солдатского ремня. Но... Есть все-таки вещи, из которых блесны делать не следует. Чтобы пояснить свою мысль, мы приведем несколько строк, напечатанных в свое время в одном из периодических рыболовных изданий и кото-

рые, собственно, и явились причиной постановки в этой книжке такого вопроса. Один из авторов этого журнала делился с читателями своими «секретами»:

«Лучшие блесны (я ловлю почти исключительно щуку в пруду Никольской ГЭС и ниже плотины) у меня получаются из старых тульских, отслуживших свой век самоваров, из тускло-огненного металла их увенчанных медалями боков».

Когда читаешь эти строки, рождаются **разные** мысли. Для тех, кто понимает, что такое «старый, отслуживший свой срок, с боками, украшенными медалями, тульский самовар», достаточно сказанного. Но для многих (к сожалению, для очень многих!) нужно пояснить, что из «старых, отслуживших свой срок, украшенных медалями тульских самоваров» культурный человек блесен делать не станет.

Если вам не нужны «старые, отслужившие свой век тульские самовары» отдайте их в антикварную лавку, предложите кому-нибудь из горожан, но не делайте из них блесен.

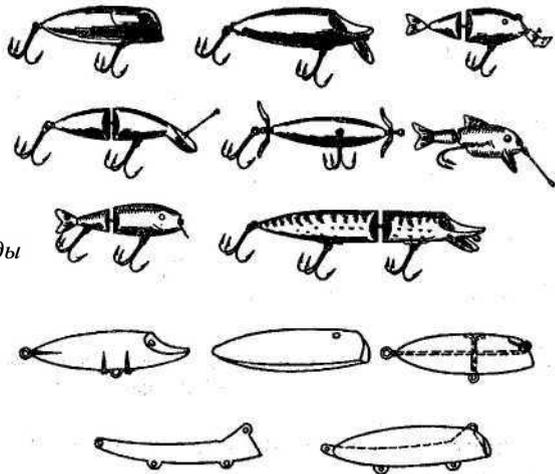
За вырученные от продажи самовара деньги можно купить блесну такого качества изготовления, какое в домашних условиях недоступно.

Воблеры

Воблер (его также называют «Орено») — как раз та самая приманка, которая — блесна, но не очень блестит. Чтобы быть точным, воблер все-таки поблескивает. Но блесной его за это называть, наверное, не стоит.

Это одна из самых эффективных спиннинговых приманок. Говорят, ее придумал сам господин Рапала³³ — хозяин и основатель знаменитой финской фирмы по производству рыболовных снастей «Рапала». Воблеры этой фирмы и сегодня славятся своей уловистостью и долговечностью. Несмотря на то, что их и сегодня часто изготавливают из дерева.

Изготавливают их, конечно, не только из дерева.



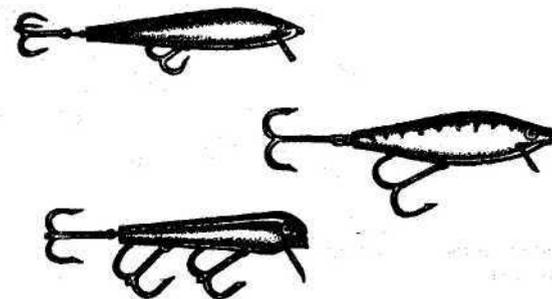
Различные виды
воблеров

Их делают из различных материалов, не тонущих в воде. Эти имитации рыбок при движении, благодаря различным конструктивным ухищрениям, притапливаются и, совершая колебательные движения в горизонтальной плоскости, скользят в нужном слое воды. Из-за этого воблер классифицируют как приманку или даже блесну рыскающую.

Применяются они для лова самых разных рыб: от явных хищников до рыб, считающихся мирными. Но... когда мимо них «ковыляет» такая добыча, как подранок, ну кто устоит, чтобы его не съесть!? Так что и сазана на воблера поймать — обычное дело.

Начните с изучения доступных вам воблеров промышленного изготовления. Только опробовав эту приманку, вы поймете ее достоинства и недостатки. И только после этого вы можете начинать экспериментировать и пытаться изготавливать свою приманку.

И в случае с воблером постарайтесь приучить себя ориентироваться по его названию и шифру-коду в каталоге, так как подобных приманок в настоящее время выпускаются даже не сотни, а тысячи названий. И ориентироваться в этом многообразии легче все-таки по шифру-коду.



Воблеры «Куусамо» из коллекции
1998года

Начинающему рыболову, решившему самостоятельно сделать воблер, можно посоветовать следующий порядок его изготовления. Для этого нужно вырезать из дерева рыбку, максимально похожую по очертаниям на любого малька с не широким, а почти цилиндрическим телом. Это может быть имитация, например, шуренка.

После этого следует распилить его пополам и соединить шарниром, позволяющим половинкам двигаться только в горизонтальной плоскости. В часть, имитирующую голову рыбки, вклейте при помощи водостойкого клея или эпоксидной смолы стальную пластинку. Она даст возможность при проводке уводить рыбку на глубину и облегчит последующую огрузку рыбки таким образом, чтобы она не переворачивалась при движении «вверх брюхом». Присоедините два тройника к брюшку и хвосту вашей рыбки и опробуйте на воде ее остойчивость. Присоединение тройников производят так. В теле рыбки в нужных местах высверливают отверстия сверлом диаметром около 1 мм. Из нержавеющей стали сгибаются штыри (два) с колечком на конце. Длина штырька должна соответствовать глубине высверленных отверстий. На штырьке делается несколько насечек зубилом и он вклеивается в тело воблера при помощи эпоксидной смолы.

Прикрепить тройник к колечку из нержавеющей проволоки, торчащему из воблера, теперь совсем просто. Это

можно сделать и непосредственно, и при помощи заводного кольца.

И, наконец, о самом сложном, о том, как пользоваться воблером. Это далеко не так просто, как может показаться на первый взгляд. Умение играть воблером так, чтобы его путала с настоящей рыбкой хищная рыба — показатель мастерства рыболова вообще. Здесь нужно знать повадки и характер охоты объекта лова, его предпочтения, то есть, какую рыбу он ловит в данном конкретном водоеме, знать и уметь провести воблер так, как плавает его живой прототип. Все предусмотреть невозможно, невозможно дать советы «на все случаи» и могущие возникнуть нюансы и особенности рыболову нужно понять на водоеме самому.

Важно при этом на первых порах просто провести воблер по приглянувшимся вам протокам и возможным шумчым засадам, не потеряв приманки. Учтите, что воблер, который «нахватал» со дна травы и ила, не привлекает рыбу, а отпугивает. Поэтому после каждого зацепа извлекайте его из воды и тщательно приводите в порядок.

В заключение стоит сказать, что, если вы научитесь водить воблер как свою руку и постигнете движение его «во всех степенях свободы», это даст вам в руки верную и уловистую приманку. Против этого не устоит не только хищная, но и любая крупная мирная рыба. Воблер «достанет» вам со дна и крупного сазана, и «вытащит» из-под нависших над водой кустов сидящую там в засаде матерую щуку. Эта искусственная приманка не оставит вас без улова и на озере, и на реке, и на море. Работа с воблером позволит вам стать настоящим мастером ужения рыбы. Ведь игра приманкой — основа всякого ужения вообще.

Виброхвост и твистер

Пластмассовые приманки — виброхвост и твистер, используемые обычно с джиг-головкой, часто комбинируют и с различными блеснами, как с колеблющимися, так и с вращающимися. При ужении щуки крепление к

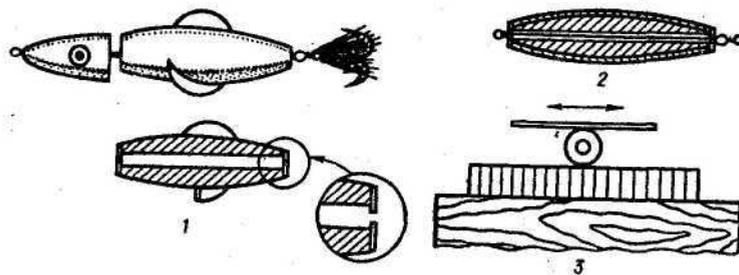
блесне крупного твистера красного цвета или виброхвоста резко повышает частоту поклевок.

Почти все фирмы — производители приманок для спиннинга выпускают целые серии блесен с компоновкой этих элементов.

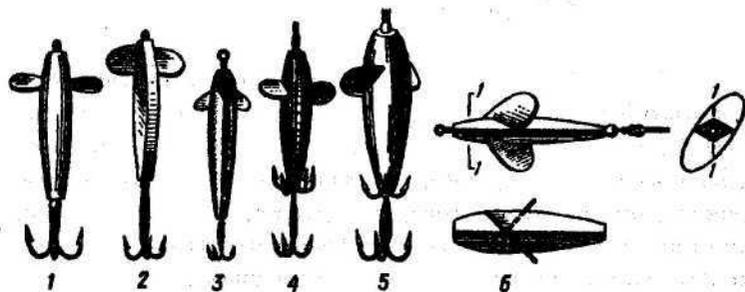
Варианты применения этих приманок очень разнообразны и продолжают рыболовами совершенствоваться. Так, некоторые спиннингисты, манипулируя с купленными в магазине твистерами и виброхвостами, подрезая и меняя их игру, добиваются неожиданно хороших результатов с этими «обрубками». Виброхвост с вырезанными с верхней и нижней части сегментами, будучи прикреплен к колеблющейся блесне, создает при проводке отличную картину вихляния больной или раненой рыбки. Щука такую приманку не пропускает.

Девоны

Девоны — имитации рыбок, изготовленные из металла. Характерной особенностью девонов является наличие лопастей, сообщающих им при проводке вращательный момент. Так как они по большей части массивны, для их проводки нужно повышенное усилие. Эта особенность делает девоны очень уловистыми, попытка рыбы схватить девон приводит к практически безошибочной подсечке.



Блесны типа девон:
1 — утяжеленный лососевый девон;
2 — легкий девон; 3 — приспособление
для изготовления девонов



Виды блесен типа девон:

- 1 — круглая (жереховая); 2 — плоская;
3 — «Рыбка»-девон; 4 — шестигранная;
5 — круглая; 6 — расположение лопастей

ке. В настоящее время девоны редко применяются спиннингистами из-за их способности «быстро и эффективно» скрутить леску в жгут.

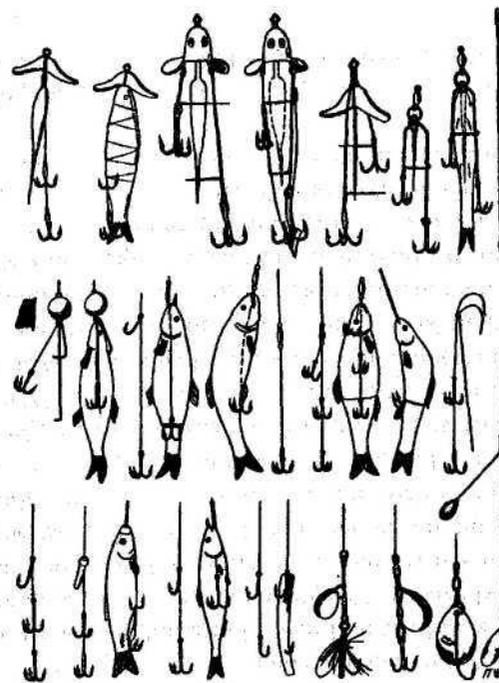
Существует оригинальный вариант усовершенствования этой насадки, называемый **акустической** блесной. Сделать ее довольно просто. В пустотелый девон, изготовленный не литым, как обычно, а из тонкостенной трубочки, запаивают несколько шариков из стали или из пластмассы. При подтяжке **такой** девон, вращаясь, будет издавать негромкий звук, привлекающий внимание рыбы. Следует сказать, что действие этой искусственной приманки **неоднозначно**, не всякую рыбу можно привлечь этим шорохом. Здесь нужно экспериментировать. **Есть** свидетельства, что акустический девон значительно более привлекателен для рыбы, если внутри он не гладкий, а ребристый. (Это легко достигается при изготовлении корпуса из двух половинок. В месте пайки кромка подгибается **внутри** — получаются два ребра, через которые шарики будут перекатываться с некоторым своеобразным шумом).

Применяют девоны на быстротекущих реках для ловли крупных хищных рыб. Дают неплохие результаты при ужении жереха.

Снасточки

Снасточки, или сэты, по справедливости следовало бы описывать первыми среди насадок спиннингиста. При всем при том, именно они наиболее привлекательны для рыбы и, следовательно, наиболее уловисты. Происходит это из-за того, что рыбка, даже уснувшая, воспринимается хищником как **объект** охоты практически без колебаний, чего не скажешь о блеснах.

Мы ознакомимся со снасточками достаточно поверхностно, не вдаваясь в детали, которых в ужении на этот вид насадки достаточно много. Дело в том, что подобные приманки уже выходят из употребления **среди настоящих**

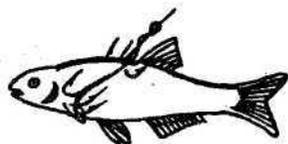


Способы крепления на сэтах сназой и консервированной рыбы

рыболовов. Происходит это по причинам разного порядка. Так, неоднократно в рыболовных изданиях звучало этому объяснение того плана, что снасточки отжили свое, так как наживки на них плохо держатся. Эти самые наживки постоянно срываются. Если их консервировали перед этим, то рыбу отпугивает запах консерванта.

Указанный недостаток снимается в конструкции снасточек, предлагаемых на рисунках. Здесь изображены используемые для лова хищных рыб разнообразные снасточки из тех, на которых рыбки сидят наиболее надежно. Это, по существу, система крючков, замаскированных мертвой рыбкой. Как правило, используется мороженная или консервированная рыбка.

Чтобы начать использование снасточек, как и в каждом деле, следует идти от простого к сложному. Одной из самых простых снасточек является жардин. Жардин — снасточка, состоящая из двух тройников. Один из них закреплен неподвижно, а другой свободно скользит на тропике. Это дает возможность использовать ее при наличии насадок самой различной величины: от пескаря до карася величиной «с ладошку». Так же просто устроена и снасточка «хомутик».



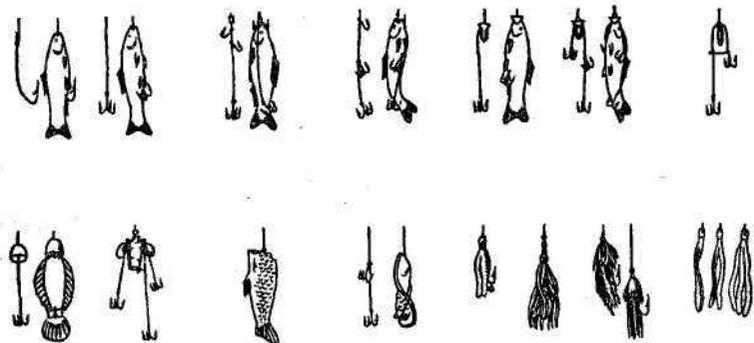
Жардин



У рыболовов Восточной Европы известна снасточка ариель. Этот способ крепления на снасточке мертвой рыбки вы можете видеть на рисунке.

В случае ужения крупных хищных рыб снасточки превращаются в довольно сложный набор крючков. Примерное их расположение можно увидеть на снасточках для крупных хищников, изображенных на рисунке.

Достаточно просто на снасточку крепится личинка ми-

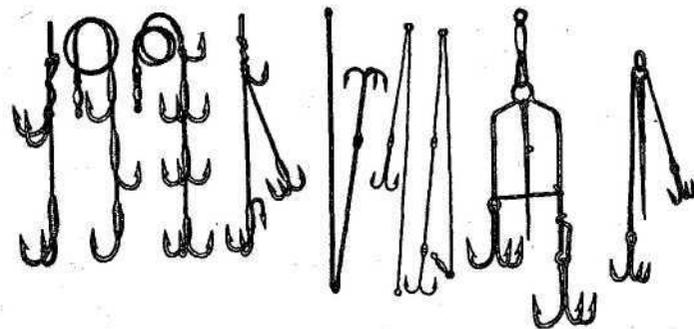


Ариель

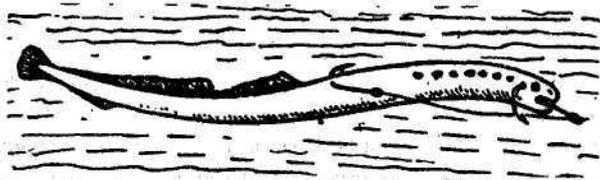
ноги. Отличаясь хорошей подвижностью и выносливостью, она привлекает многих рыб, начиная от леща и кончая крупными хищниками, такими, как щука и судак.

В некоторых случаях снасточки приходится утяжелять дополнительным грузом. Такая необходимость возникает особенно часто на быстром течении, где вода подхватывает мертвую рыбку и выносит ее на поверхность. Чтобы этого не происходило, снасточку утяжеляют способами, один из которых приведен на рисунке (стр. 184).

При ужении снасточкой нужно помнить, что это все-таки не искусственная приманка, а настоящая (хоть и мертвая) рыбка. При захвате ее хищником, в частности, щу-



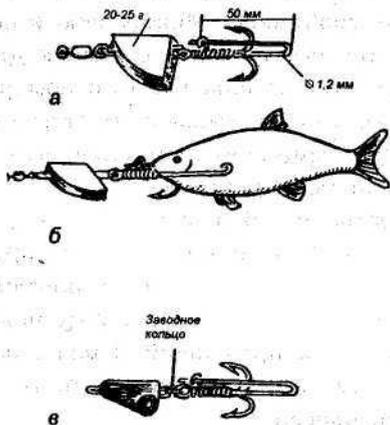
Виды снасточек



Угрица на снасточке

кой, не торопитесь с подсечкой, как в случае с блесной. Нет опасности того, что хищник почувствует обман, что ему подсунили железку вместо рыбки. К тому же на блесне тройник обнажен и сразу попадает хищнику в пасть, поэтому при блеснении подскают сразу же после малейшего толчка.

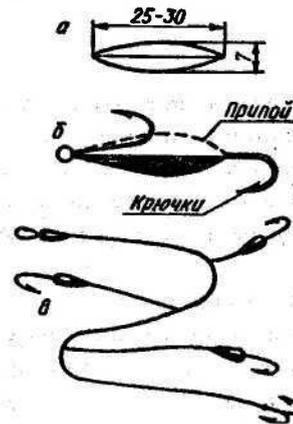
Другое дело снасточка. В ней крючки замаскированы рыбкой, и поэтому нужно дать время хищнику захватить приманку основательно и лишь после этого делать подсечку. В зависимости от величины добычи, а это опытный спиннингист чувствует сразу, дают хищнику время от двух-трех до пяти-семи секунд, после чего производят размашистую подсечку.



Снасточка, утяжеленная грузом:
а — общий вид снасточки;
б — снасточка, снаряженная мертвой рыбкой;
в — снасточка, соединенная со стандартным грузом.

Елочка

Это — снасть, рассчитанная на известного ловца мальков — жереха. Как, утверждают знатоки, создавая видимость стайки мальков, пытающихся убежать от хищника, снасть безотказно провоцирует хищника на атаку.



Елочка

Изготавливают елочку в виде сложной проводочной блесны для ловли жереха с лодки. На полуметровый поводок через систему кольцо — вертлюжок крепится тяжелая блесна с глухо припаянным тройником. Между нею и основной леской привязываются четыре-пять блесенок для отвесного блеснения с **крючками** не более пятого номера. При пульсирующей проводке эта системка движется как стайка мелких рыбок, разбегающихся в стороны, что и провоцирует хищника на решительную атаку.

Причем наличие множества целей весьма важно для рассеивания внимания жереха. Этот хищник очень осторожен и обладает прекрасным зрением. Наученный опытом, крупный жерех достаточно четко фиксирует разницу между искусственной и естественной приманкой. Только поспешность иногда мешает ему понять, что перед ним не естественный корм, а набор блесен..

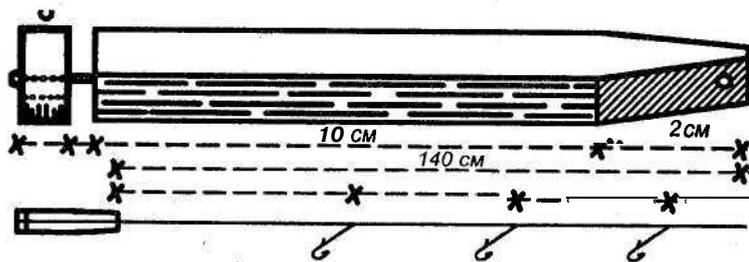
Деревяшка

Деревяшка — это уже не искусственная приманка, а способ ужения спиннингом. Этот прием, используемый спиннингистами многих европейских стран, у нас практически не применяется. Выглядит эта снасть как сложный сменный поводок для спиннинга. Крепится к леске он так же, как и блесны, через систему вертлюжок — кольцо.

Конструкция его несложна. Это полутораметровый поводок, начало которого выглядит в виде петли для крепления к основной леске, а к концу крепится огруженный деревянный клин. Его выполняют в виде планочки с размерами 10x10 мм и длиной около 10 см. Планку с одной стороны затачивают на острый конус, а в тупой конец вставляется свинцовая оливка. Проще всего ее прибить гвоздем, воспользовавшись отверстием для лески. В остром конце деревянного клина сверлят отверстие диаметром 1,0 — 1,5 мм, куда привязывается основная леса диаметром 0,2 — 0,5 мм с двумя-тремя поводками из лески диаметром 0,15 мм. Длина поводков 50 — 70 мм. Деревяшку применяют только в компоновке с безынерционной катушкой.

В качестве приманок обычно используются «нимфы» (подробнее об этом виде искусственных приманок сказано в разделе о нахлысте). Однако характер насадок может быть разнообразным в соответствии с избранным объектом лова.

Лов осуществляется обычным спиннинговым забросом



Деревяшка

этой снасти на течение. Опустившись на дно, деревяшка принимает почти вертикальное положение и поддерживается в толще воды крючки с насадками. Течением воды вся снасть сносится вниз, описывая полукруг, ограниченный длиной отпущенной вами лески. Так как леска находится в известном натяжении, спиннингист прекрасно чувствует через удилище поклевку (которая обычно бывает достаточно быстрой и резкой). Рекомендуется периодически снасть поддергивать, сообщая приманкам дополнительный импульс, что улучшает их игру.

После того, как снасть снесло к берегу, ее снова забрасывают в то же место. А когда место достаточно обловлено, спиннингист спускается ниже по течению, повторяя забросы.

Наиболее целесообразно применение этой снасти в местах с не очень сильным течением и относительно ровным дном, хотя способ этот может быть модернизирован для любых условий. Он перспективен там, где рыба напугана и проявляет повышенную осторожность.

Способ лова на деревяшку нельзя считать вполне спиннинговым, так как в этом случае мы только заброс и вытаскивание осуществляем спиннингом (имеется в виду спиннинговым удилищем), а процесс лова происходит исключительно благодаря использованию течения реки, а никак не «подтягиванием вращающейся искусственной приманки».

Завершая разговор об искусственных приманках, применяемых при ужении рыбы спиннингом, напомним, что в этом случае очень нелишним оказывается применение различных одорантов. Замечено, что блесна, оставляющая за собой ароматный след, заметно более уловиста, чем та, что, кроме запаха металла, из которого она изготовлена, ничем не пахнет. Работа в этом направлении — очень перспективна. Рыболов-любитель может проявить наблюдательность и изобретательность, свойственные настоящему любителю природы и натуралисту. Изобретая свой неповторимый одорант, не забывайте о тех старинных способах, упоминавшихся в этой книге в главе о поплавковой удочке.

ТЕХНИКА УЖЕНИЯ СПИННИНГОМ

Техника ужения спиннингом — это, прежде всего, умение правильно и точно забросить приманку. Поэтому для того чтобы вы стали настоящим спиннингом, нужно научиться метко забрасывать приманку. Это почти аксиома. Только владея снастью так, чтобы приманка летела не куда попало, а куда вы решили, вы получите от ужения спиннингом то удовольствие, которое делает вас его поклонником навсегда. Точное попадание приманки во все соблазнительные протоки и «окна» почти наверняка принесет успех, и вы почувствуете всю прелесть ужения рыбы спиннингом.

Конечно, идеальный вариант, если у вас есть возможность пройти курс обучения технике заброса под руководством опытного тренера. Это важно еще и потому, что правильно поставленная техника броска, даже если это будут только азы, покажет вам нужное направление в работе.

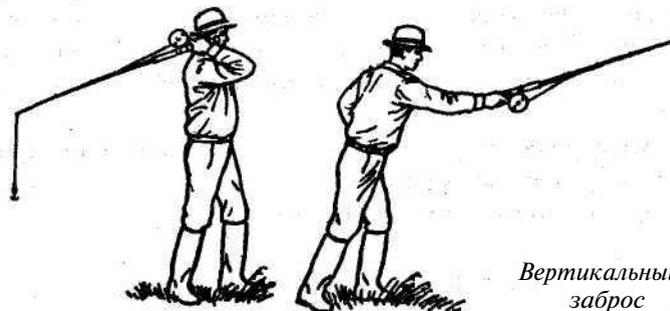
На тот случай, если у вас нет такой возможности, прочитайте помещенные здесь советы и постарайтесь, точно им следуя, освоить технику заброса самостоятельно.

Вертикальный заброс

Вертикальный заброс спиннингом "легкого класса" — это наиболее простой заброс, позволяющий в то же время добиться большой точности. Производят его одной рукой. Если вы уже овладели им, работая с поплавковой удочкой, для вас не составит особого труда усвоить его и в случае при использовании спиннинга. Основная трудность — добиться правильной и синхронной работы с катушкой. Мы изучим, как он выполняется с применением наиболее употребительной открытой безынерционной катушки. Напоминаем, что если вы освоите работу с открытой безынерционной катушкой, это позволит вам работать со спиннингами практически любого класса. (Безынерционная катушка с открытой шпулей не имеет тех ограниче-

ний диаметра используемой лески, которые есть у катушки закрытого типа.)

Исходное положение: удилище в правой руке. Рука лежит таким образом, чтобы средний и безымянный пальцы охватывали стойку крепления катушки к удилищу. Поднимите удилище до вертикального положения, откиньте дужку лесоукладывателя, подтяните приманку приблизительно до одного уровня с катушкой или несколько короче. Указательным пальцем правой руки прижмите леску к удилищу, а в левую руку возьмите блесну таким образом, чтобы при отпуске ее она вас не поранила. Из этого положения, отпустив блесну, делаете движение удилищем вперед до положения его по отношению к горизонту приблизительно в сорок пять градусов.



Когда блесна, двигаясь от вас, достигнет точки максимального удаления, вы, усиливая ее движение по инерции, отводите удилище кистью руки назад. Этот отвод должен быть таким, какое положение занимает стрелка часов, указывающая на 1 час, имея в виду, что 12 часов — точка прямо над вашей головой. И, резко взмахнув, останавливаете удилище в таком положении, чтобы его кончик указывал на ту точку, в которую вы направили блесну.

Самое сложное и ответственное дело во время выполнения этих движений — правильно и вовремя отпустить леску, удерживаемую указательным пальцем. Это необходимо сделать в тот момент, когда удилище занимает вер-

тикальное положение. Достигается это опять же тренировкой. Нужно выработать автоматизм всех своих действий, так как их совершают, пристально наблюдая за полетом блесны. В тот момент, когда она коснется воды (только коснется!), сразу же прекратить сход лески и закрыть поворотом ручки лесоукладыватель. Теперь вы должны так чувствовать блесну, чтобы знать, где она и в каком положении находится, не видя ее. Для этого надо потренироваться на водоеме с прозрачной водой. При помощи партнера понаблюдайте и изучите поведение своих блесен. Мысленно научитесь считать скорость их опускания на глубину, сколько секунд занимает спуск на один метр. Тогда, даже не видя блесны, вы, считая про себя, будете ориентироваться в положении блесны относительно дна. А именно этот уровень чувствования своей снасти отличает настоящего мастера.

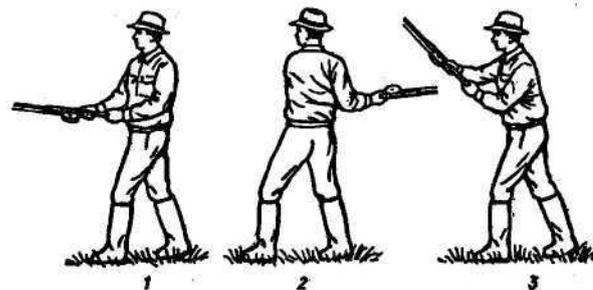
Для более правильного ужения не забывайте, что места лова нужно изучать тщательно. Знать не только глубину, но и рельеф дна — в этом секрет успеха. Дождавшись, когда блесна опустится на нужную глубину, начинайте проводку.

Боковой заброс

Очень часто растущие у воды деревья не позволяют поднять спиннинг для вертикального заброса. В этом случае выручит боковой заброс. Мы разучим заброс справа.

Исходное положение: спиннинг в правой руке, положение пальцев — как при вертикальном забросе. Корпус расположен вполборота к направлению броска. Отпускаете леску на длину около полуметра или чуть короче (длиннее нельзя). Кончик удилища держите таким образом, чтобы блесна не касалась земли. Начинаете отвод руки назад, одновременно поворачивая катушку в ту же сторону. После отведения руки до положения, позволяющего начать бросок, резким движением производят заброс. При

этом движение заканчивают, как и в первом случае, «указав» кончиком удилища на намеченную вами точку. Освоение броска производится при достижении того же максимального усилия в момент остановки удилища. При достаточной тренировке этот внешне не очень эффектный бросок может стать основным в вашей технике. Точность и дальность, возможные при использовании этого броска, вполне отвечают тем практическим потребностям, которые могут возникать у рыболова-любителя. Бросок с противоположной стороны аналогичен правому. Его чаще применяют левши. Левый бросок также необходимо освоить, так как на рыбалке может быть ситуация, когда другие виды бросков невозможны.



*Положение рук при боковом забросе
двуручным удилищем справа налево:
1 — начало заброса; 2 — замах; 3 — конец заброса*

Когда вы обзаведетесь колеблющимися, вращающимися, ныряющими и рыскающими блеснами, научитесь ими пользоваться. Прежде всего потренируйтесь в движениях, имитирующих заброс блесны. Достаточно, если на первых порах вы сможете бросать блесну из-за спины, боковыми забросами и катапультной. Что представляют из себя эти четыре вида броска, мы уже с вами изучили.

После этого нужно прикрепить к спиннингу грузило без блесны и пометать его на точность где-нибудь в свободном от деревьев и кустов месте. Вполне подойдет стадион или любая спортивная площадка.

Освоив заброс грузика на суше, можно начать проделывать это на воде. Хотя можно и сразу приступить к освоению техники владения спиннингом на воде. Если вы предпочтете именно этот путь, то выберите место без растительности по берегам и на дне водоема и приступайте. Кроме умения точно бросать блесну, одновременно старайтесь прочувствовать весь этот процесс от вашей руки до кончика тройника. Это придет **не сразу**. Осмысленно следите за движением блесны в воде. Старайтесь определять, где блесна находится и в каком она положении, не видя ее. Для этого выберите участок с прозрачной водой и по счету следите за движением блесны. Вы **должны** уметь точно сосчитать, когда блесна, при прекращении подмотки лески и остановке, опустится до дна. Важно научиться определять скорость ее опускания, чтобы уметь вести **блесну** в нужном слое воды.

Желательно научиться «облавливать» **водоем**. Это значит уметь провести свою приманку по всем уголкам и заводям, над мелями и среди водяной растительности, по верху, в пол воды и по дну. Эта техника нужна для того, чтобы для вас не осталось белых пятен в рыболовстве. В наших водоемах хищные рыбы водятся и ищут добычу **не только** на большой глубине, но и во всех перечисленных нами местах: от мели с буйной подводной растительностью до глубоких омутов с неподъемными корягами, увязшими в их илистом дне.

Когда вы почувствуете, что вполне можете послать **блесну** в нужном направлении и она упадет с погрешностью плюс-минус **1—2** метра, можете приступать к лову рыбы **спиннингом**.

Итак, вы приступили к рыбалке как уже кое-что умеющий спиннингист. Теперь вам предстоит усвоить еще много всяких спиннинговых тонкостей. Рассказать обо всех на страницах небольшой книги нет возможности. Но **самые** простейшие навыки применения блесен, о которых мы упомянем, постарайтесь выучить и творчески применить на практике.

1. Выбирая **блесну** для рыбалки, подумайте, какую

рыбу вы можете поймать. От этого зависит выбор величины блесны.

2. Посмотрите, при какой погоде вам придется рыбачить. От этого зависит выбор цвета блесны. При яркой солнечной погоде блесны ваши должны быть темными, без ярких «бликующих» расцветок.

Замечено, что яркие блики солнца, отраженные во время проводки блесной, иногда отпугивают даже очень крупных хищников. Если же вы предполагаете рыбачить в **пасмурную** погоду, отдайте предпочтение ярким, броским расцветкам блеснам. Если лов будет происходить вечером или **ночью**, то можно даже применять раскрашенные светящейся краской искусственные приманки. Светящиеся блесны следует перед забросом «зарядить», **посветив** на них некоторое время фонариком или воспользовавшись для этого фарой автомобиля.

3, Постарайтесь, придя на водоем, не забыть хорошо вымыть в его воде свою блесну. Она не должна иметь посторонних запахов.

Но не будьте консервативны. Пробуйте свои варианты.

С чего начинать при выходе на водоем? На любом водоеме прежде всего осмотритесь. Постарайтесь увидеть его как место обитания рыбы. Оцените хотя бы приблизительно те места, в которые следует посылать свою блесну. Причем делайте это «от себя», То есть начинайте облавливать сначала ближайшие места. Если недалеко от вас имеется водная растительность, то именно с облавливания этого участка и начинайте. Недалекие и простые забросы позволят вам «разогреться», **лучше** почувствовать снасть, планомерно начать **поиск** рыбы. «Разогреться» здесь употреблено не случайно. Спиннинг — очень спортивная снасть. Он требует солидной физической подготовки. Многочисленные забросы блесны с постоянным передвижением не всякому под силу. Чтобы заниматься данным видом рыболовства, требуется крепкое здоровье. И если вы уже немолоды, подумайте об этом основательно и посоветуйтесь с врачом о том, **стоит** ли вам брать в руки спиннинг.

Производя облавливание, не ограничивайтесь одним-двумя забросами. Если вы по нескольку раз забрасывали блесну во все находящиеся рядом перспективные места и это не принесло результата, смените блесну на более мелкую, опробуйте блесну другого цвета и т. п.

Ближние забросы следует начинать еще и потому, что это позволит вам почувствовать блесну, установить с ней контакт, научиться ее «видеть», даже не наблюдая ее визуально. При окончании проводки постарайтесь быть внимательным и увидеть, не шел ли хищник за вашей приманкой. Если вы увидите, что щука преследовала вашу блесну, но у самого берега отвернула, продолжайте забросы, одновременно разнообразя проводку. От того, как вы будете играть блесной, зависит очень многое. Причем не играйте «в поддавки», не давайте щуке «тыкаться» носом в остановившуюся блесну. Меняйте скорость и направление движения, давайте блесне идти ко дну, но не останавливайте ее совсем, особенно у берега.

Облавливание выбранного места надо понимать не только как заброс блесны в некоторых выбранных вами **направлениях**. Советуем не забывать о том, что рыба может находиться на любом уровне от поверхности до самого дна. Следовательно, проводку блесны нужно осуществить во всех слоях воды. Впрочем, в этом деле важно знать характер поведения объекта лова в данных конкретных погодных условиях. Зная, как реагирует на то или иное значение атмосферного давления рыба, на которую вы охотитесь, легче выбрать правильно место и глубину проводки блесны.

На реке с заметным течением тактика лова та же. Сразу же оцените все места возможного нахождения рыбы и начинайте их облавливать от себя, постепенно переходя от ближних бросков к дальним. Хорошо, если вы уже что-то поймали и у вас есть блесна, на которую можно **надеяться**. Если улова на одном месте нет, постарайтесь все-таки добиться успеха, меняя свои блесны. Тактика ужения на реке после облавливания выбранного места состоит в переходе на новое место с тщательным поиском рыбы **во**

всех протоках, окнах, у коряг, камней, срезов водной растительности, омутов и т. д. и т. п.

Двигайтесь вверх по течению так же, как охотник крадется — всегда против ветра. Это поможет вам лучше маскироваться и не распугивать рыбу «эхом» своих движений.

На первых порах постоянно работайте «над собой». Не торопитесь и не горячитесь. Даже если вы увидели у берега «огромную **щуку**», не бросайте ей под нос блесну. Из-под ног вы не сможете осуществить проводку, блесна утонет у берега, щука насторожится и уйдет на глубину. Помните, что при всех своих «хищных» качествах щука достаточно осторожна и пуглива, может вообще скрыться в одном из своих глубинных убежищ. Спокойно и не спеша, стараясь не выдать своего присутствия, если нужно, то, укрывшись за прибрежной растительностью, произведите недалекий и несильный заброс. При этом притормозите сходящую леску, когда блесна будет в полуметре от поверхности воды. Это сделает падение блесны более бесшумным. Заброс же произведите таким образом, чтобы при проводке блесна прошла недалеко от местонахождения хищницы. Совсем **необязательно**, чтобы она шла непосредственно на рыбу.

Работайте над собой и в таких элементах рыболовной техники, которые со временем станут автоматическими. Так, опытный спиннингист, забрасывая блесну, уже «чувствует», куда нужно осуществлять проводку, чтобы при хватке вываживать улов в удобном и безопасном от запутывания снасти месте. Вам на первых порах надо научиться делать это сознательно. Уметь правильно оценивать рельеф берега в том месте, куда вам, возможно, придется вытаскивать пойманную рыбу. Делают подобный анализ при каждой проводке.

Удача не придет к вам сразу. Особенно, если вы осваиваете спиннинг самостоятельно. Поэтому важно быть наблюдательным и всякую удачу анализировать и запоминать. Полезно вести запись своих уловов и условий в то время, когда вам сопутствовала удача.

УХОД ЗА СПИННИНГОМ И ЕГО ХРАНЕНИЕ

У нас, пожалуй, позднее всех европейцев стали появляться мастерские по ремонту рыболовных снастей. Это вызвано, в частности, и тем, что современное углепластиковое удилище далеко не всякий **умелец** сможет отремонтировать. Для его **ремонта** нужны специальные приспособления и оборудование. То же при ремонте современных катушек. Некоторые из них не только дороги по цене, но и весьма сложны по устройству. В домашних условиях их ремонт часто совершенно невозможен.

Учитывая все вышеизложенное, старайтесь соблюдать следующие советы по хранению снасти, и вы избавите себя от очень многих неприятностей.

Во многих руководствах по рыбной ловле в **разделе**, касающемся подбора удилища для спиннинга, советуют проверить строй покупаемого удилища, уперев его верхушкой в потолок или в стену. Ни в коем случае этого делать не следует! Проверка удилища должна производиться только специальным динамометром с соблюдением соответствующих, указанных на удилище допустимых усилий.

Храните удилища в специальном пенале или, в худшем **случае**, в чехле. Не кладите в пенал по несколько удилищ. Это увеличивает риск их поломки.

На **рыбалке** не бросайте **удилище** под ноги. Оно не должно ни при каких обстоятельствах **просто** лежать на земле. Его место — или на специальной подставке, или — у вас в руках, или — в пенале.

Заброс, проводка, **вываживание** рыбы — при **всех** этих операциях помните о технике ужения. Не производите заброс, если есть угроза зацепа блесной за прибрежную растительность или, того хуже, за случайных зрителей или соседей по рыбалке.

Проводку производите осмысленно, не теряя головы. Крупная блесна, выскочив из воды при **быстрой** проводке,

может разбить тюльпан или вообще повредить (даже отрубить его начисто!) кончик удилища.

Вываживая рыбу, не ставьте удилище в вертикальное положение. Тем более не **заводите** его **за** вертикаль. Вываживание проводите только наклоненным под **углом** в **45°** к горизонту удилищем, **сразу** же выбирая катушкой провисающую леску. Никогда не перехватывайте удилище руками. Руки должны держаться только **за** рукоять.

НАХЛЫСТ

*Но ловить **нахлыстом**, т. е. самым, трудным способом, мелкую плотву — это оказывать ей слишком много чести.*

Л. П. Сабанеев

Рассказ о снастях для **нахлыстового** ужения рыбы приходится начинать довольно издавека. И дело здесь не только в том, что, в **отличие**, скажем, от донки, которую каждый мальчишка видел и некоторые даже собирали **ее** своими руками, удочку для нахлыстового ужения видели далеко не все.

Так, побывавший на Тихом **океане** столичный нахлыстовик рассказывает, что на рыбалке его почти везде спрашивали, чем он занимается. Большинство тамошних рыболовов никогда не видели применения этой снасти.

С сожалением приходится констатировать, что даже получи каждый в руки готовую первоклассную нахлыстовую снасть, этого окажется совершенно недостаточно для **понимания** того, что же собой представляет этот нахлыст.

В последние годы этот вид рыбной ловли превозносится как «особо спортивный и благородный».

Спорить с подобным утверждением сложно, особенно там, где он таковым и является. Лов рыбы на искусственную приманку, причем лов рыбы осторожной и весьма сильной, такой, как лосось, форель или гольян, действитель-

но представляет собой занятие спортивное и в высшей степени красивое даже для стороннего наблюдателя. Однако пока развитию этого вида рыболовства в нашей стране препятствует целый ряд факторов довольно объективного характера.

Прежде всего, для лова нахлыстом необходимо наличие водоемов с подходящими объектами, то есть с рыбой. У нас такие водоемы находятся еще в стадии становления. Если посмотреть на опыт США, которые в настоящий момент считаются едва ли не наивысшим авторитетом в этом виде спортивного рыболовства (напомним, что нахлыст — изобретение все же английское), то для постоянного воспроизводства рыб — объектов нахлыстовой охоты, там расходуются весьма солидные средства и задействованы для этого большие силы. Проще говоря, на сегодняшний день в США — это целая индустрия. Нахлыстом увлекаются миллионы, включая известных лиц, политических лидеров, вплоть до президента и его окружения. Его пропагандируют и культивируют, он служит весьма солидным источником доходов для крупных фирм по производству рыболовного снаряжения. Имеются музеи, посвященные этому виду рыболовного спорта. Существуют школы, где можно освоить в считанные дни азы нахлыста и получить указания, по какому пути следовать в стремлении стать мастером этого вида спорта.

Все это требует многих лет упорной работы и серьезных капиталовложений, что у нас, при наших экономических трудностях, быстро разрешено быть не может.

И все же работа по созданию подходящих водоемов у нас проводится, и нахлыст приобретает все больше и больше сторонников, а это — верная примета того, что за этим видом рыболовного спорта и у нас большое будущее. А значит, стоит вести подробный и обстоятельный разговор об этих снастях и обо всем, с ними связанном.

О нахлысте как таковом упоминал еще Сабанеев. Судя по его высказываниям на этот счет, а одно из них вы прочли в начале главы, он понимал, о чем, собственно,

речь... Но по-настоящему увлекаться нахлыстом у нас стали **только** в последние лет двадцать. До этого были лишь отдельные знатоки и энтузиасты этого вида спорта, а в широких рыболовных кругах он «хождения» не имел.

Первым энтузиастам приходилось туго, и многие так и не узнали, чем отличается образец рыболовной фантазии, который они сами **сочинили**, от настоящей удочки для нахлыстового ужения... По словам одного из наших старых рыболовов-нахлыстовиков, когда он впервые взял в руки сделанную видной западной фирмой нахлыстовую удочку, его охватило смятение. «Я знал, что то, чем рыбачил я, отличается от фирменной снасти, но даже не подозревал, насколько велики эти различия...», — ошеломленно делился он своими впечатлениями.

Однако весь фокус в том, что нахлыст, **как** вид **рыболовного** спорта, при ближайшем с ним ознакомлении способен привести в смятение не только совершенством орудий лова. Для тех, кто не был в Англии, Канаде, США и не видел воочию этого совершенно своеобразного явления, каким является нахлыст, будет трудно вообразить все его отличия от нашего представления о рыбной ловле. Воспитанные на весьма и весьма трепетном отношении к животному миру и природе вообще (в этих странах Общество защиты животных — организация, имеющая отнюдь нешуточный вес и авторитет), жители США, например, относятся к вопросам сохранения природы достаточно серьезно.

В подобной нравственной атмосфере рыбная ловля приобрела очень своеобразные и для нашего понимания не всегда доступные формы. Мало того, что где-то с тридцатых годов под давлением защитников природы стал распространяться принцип, названный по имени человека, первым его провозгласившего, принципом Ли Вульфа. «Поймал — отпусти!» — вот его **суть**. Под воздействием подобных идей формировался новый вид любительского рыболовства, который, по нашим представлениям, становился все более и более спортивным. А может быть, просто культурным.

Стало «не принято» использовать при ловле **рыб живые** насадки, И это легко понять. Мир насекомых в наше время полон вымирающих видов. Это факт, не **требующий** доказательств. Посмотрите вокруг. Часто ли вам приходится видеть подалирия или махаона? А ведь эти **красивые** бабочки еще несколько десятилетий назад были обычными в нашей **природе**, встречались почти во всех наших регионах.

«Настоящий» рыболов-нахлыстовик ловит только на искусственных мушек. Это пропагандировалось, принимались специальные законы, создавалось соответствующее общественное мнение.

Таким образом, нахлыстовое ужение оказалось одним из тех увлечений, что показывает степень культуры человека, степень зрелости общества в его отношении к природе. У нас, как было сказано выше, **уже есть** его энтузиасты и мастера. Но значит ли это, что у нас есть **такое** общественное явление, как спортивное нахлыстовое ужение? Увы, увы... Для нас это еще **желаемое**, но, **по-видимому**, отдаленное будущее.

Устройство и изготовление

Нахлыстовая удочка — снасть, при помощи которой рыболов, практически незаметно, соблюдая маскировку и полное правдоподобие, «подает рыбе **на стол**» различного вида искусственные приманки: мух, гусениц, рыбок и т. д. Все многообразие искусственных приманок невозможно описать. Некоторые из них, в естественности, изображают «неведомых зверушек», то есть представляют собой плод фантазии их изобретателей.

Любому **занимающемуся** рыбалкой понятно, что «подача на рыбий стол» мухи — дело очень непростое. Часто это связано с необходимостью доставки этой очень легкой провизии за несколько (обычно более десяти-двенадцати) метров от рыболова. Сделать это незаметно, не перепугать рыбу, создать у нее уверенность, что муха слу-

чайно упала на воду и не **позволить** рыбе заметить леску, к которой муха **привязана**, — задача, **кажущаяся** почти невыполнимой.

Но **мастера** нахлыстового ужения с ней справляются и это выглядит, почти как маленькое чудо! Рассмотрим, как это **делается**.

Нахлыстовая удочка состоит из **нахлыстового удилица** с укрепленной на комлевой части (**всегда** ниже ручки удилица) небольшой специальной, нахлыстовой, катушки с подвижной **шпулей** (то есть инерционной катушки), с **намотанной** на ее барабан системой из лески, называемой бэкингом, и специального **нахлыстового шнура**. К шнуру привязывается **новодок**, к поводку — подлесок и на подлесок **вяжется** мушка;

Если о различных современных удилицах слышаны **все** (а **нахлыстовое** удилице внешне не очень разнится с удилицем для поплавочной удочки, оно выделяется только **параболическим** строем — хлыстоватостью) и **неоднократно** их видели, то о шнуре для нахлыста многие часто не имеют представления вообще.

Шнур для нахлыстового ужения представляет собой тонкую и прочную основу из специальной нити, помещенную в различной формы плетеную синтетическую оболочку.

Поскольку для **работы** с этой снастью нужно иметь возможность жонглировать выпущенным на всю длину шнуром в воздухе (а это почти цирковое действие), оказываются весьма важными его **физические**, в том числе и весовые характеристики.

Для того, чтобы облегчить рыболову подбор **шнура**, все шнуры принято классифицировать по весу, плавучести и форме оплетки. Все эти три характеристики указываются на маркировке шнуров.

Сама система маркировки шнуров введена в 1964 году и называется «Стандарт АФТМА».

В соответствии со стандартом **АФТМА**, плавающие **шнуры** маркируются буквой F — Floating Line, а шнуры погружающиеся — буквой S — Sinking Line.

Шнур для нахлыста классифицируется также и по форме оплетки:

1. Цилиндрическую принято обозначать буквой **L** — **Level**.

2. Конусную — обозначают **ST** — **Single Taper**.

3. Двойную конусную — обозначают **DT** — **Double Taper**.

4. Ракетообразную — обозначают **SH** — **Shooting Head**.

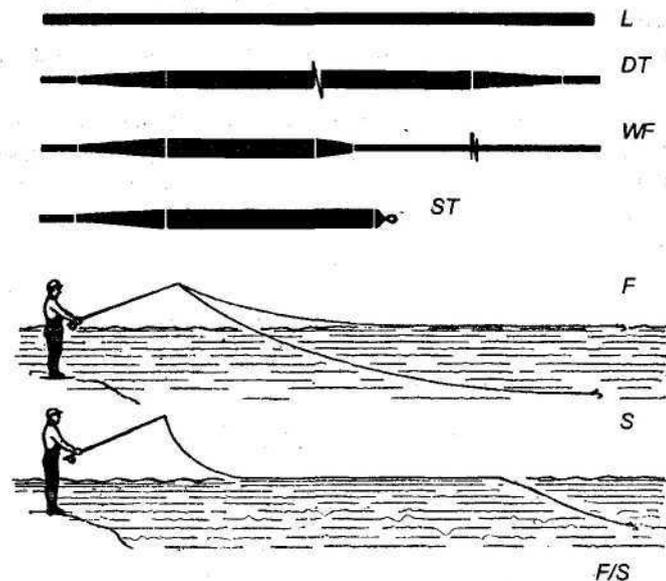
5. Торпедообразную — обозначают **WF** — **Weight Forward**.

Классифицируют нахлыстовые шнуры и по массе. Категория шнура в этом случае определяется массой его первых десяти ярдов³⁴.

Таблица классификации нахлыстовых шнуров

Класс шнура	Масса первых 10 ярдов в граммах
1	3,9
2	5,2
3	6,5
4	7,2
5	9,1
6	10,4
7	12,0
8	13,6
9	15,5
10	18,2
11	20,2
12	24,6

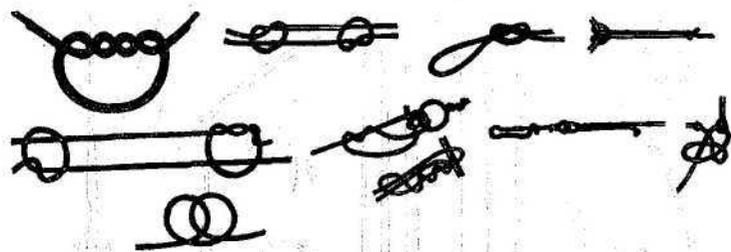
При построении снасти очень важно правильно соединить бэкинг со шнуром, шнур с поводком, поводок с подлеском. Для связывания применяются специальные узлы, позволяющие снасти проходить сквозь пропускные кольца без задевов. Каждый сам выбирает и осваивает подходящие, по его мнению, способы вязки узлов. Главное — их



Виды нахлыстовых шнуров

надежность и гладкость. Узлы, рельефно выпирающие из общего строя, при работе нахлыстом совершенно недопустимы. Бэкинг со шнуром обычно соединяют петля в петлю. Для соединения шнур — поводок и поводок — подлесок вполне подойдут виды узлов, изображенные на рисунке.

Часто для успешного ужения необходимо, чтобы тонул не весь шнур, а только его часть. Либо возникает такая ситуация, когда шнур нетонущий из-за износа начинает погружаться и т. п. В этих случаях применяются специальные пасты и специальные покрытия для смазывания шнуров, которые позволяют восстановить первоначальные свойства.



Соединения шнура и подлеска

После всего перечисленного выше просто язык не поворачивается повторять рассказ о том, как самому изготовить удочку для нахлыста. Все-таки лучше не делайте себе самостоятельно нахлыстовой удочки. Купите фирменную снасть, хоть она и дорого стоит.

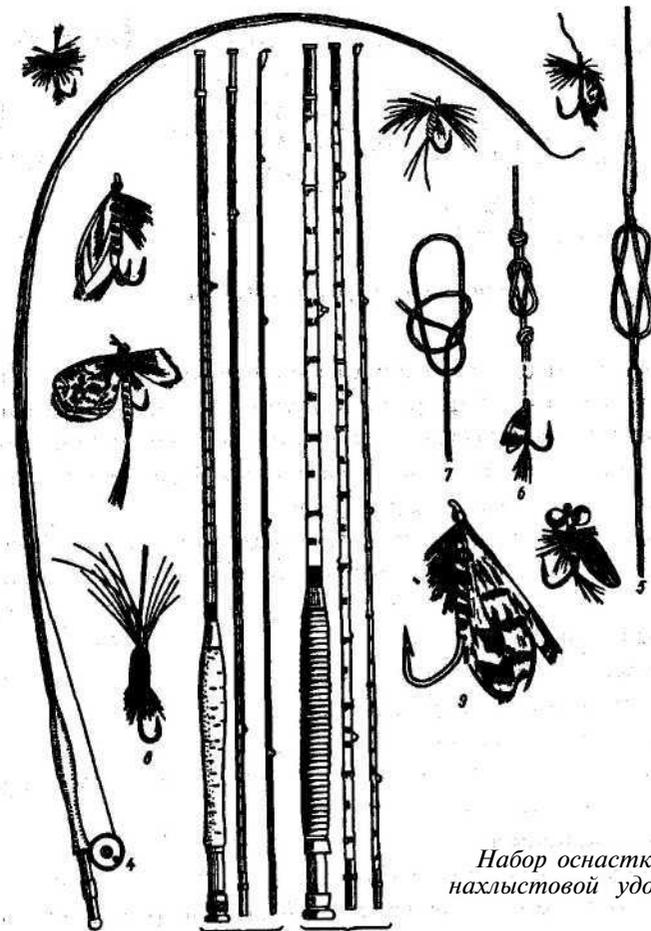
На приведенном рисунке можно видеть **примерный** набор снастей рыболова-нахлыстовика. Для тех, у кого совсем нет возможности обзавестись подобной снастью или он уверен в **своем** мастерстве и привык пользоваться снастями только собственного изготовления (а таких среди рыболовов-любителей **немало!**), мы приводим описания трех вариантов самодельной нахлыстовой снасти, взятых из опыта **рыболовов-любителей**, уже строивших удочку для нахлыстового ужения.

Первый вариант.

К любому достаточно гибкому удилищу длиной не более трех метров прикрепите гибкий полуметровый хлыст из подходящего материала. Он может быть из пластмассы, кожаным или сплетенным из конского волоса. (Вот когда нашим современникам пришлось заняться плетением конского волоса и возродить это старинное умение!)

К нему привязывается наглухо леса диаметром до 0,3 мм и длиной, вдвое превышающей длину **удилища**, потом подлесок, вдвое тоньше леси и, наконец, **привязывается** петля в петлю поводок (0,10 — 0,15 мм) с крючком, наживленным обыкновенной мухой.

Этой снастью можно ловить даже в тихом стоячем **пру**



Набор оснастки нахлыстовой удочки

ду. На муху в этих условиях очень охотно клюет крупная красноперка.

Второй вариант.

Возьмите обычное бамбуковое удилище (желательно цельное) длиной 2,5 — 3,0 м. В самом начале его, у комля, укрепите небольшую катушку и спиннинговые пропускные кольца. Сразу после катушки сделайте пробковую ручку. На катушку наматывается 10-метровый запас лески диа-

метром до 0,35 мм. К нему привязывается 3-метровый кусок лесы диаметром 0,2 мм и поводок не толще **0,1—0,15** мм. На крючок, не более пятого номера, вяжете мушку (об этом чуть ниже мы поговорим поподробнее) и снасть готова. Используя ее, можно потренироваться в забросе, отпустив предварительно метров **8—10** лесы, а также попробовать ловить такой снастью в удобном для вас водоеме.

Третий вариант.

Подберите удилище из клееного бамбука, отвечающее следующим требованиям: длина около 3 м, с центром тяжести, отстоящим на 400 мм от рукоятки и из положения под углом в 45° к горизонту, прогиб до горизонтальной линии 250-граммовым грузом.

Цель проведения подобного теста — подобрать параболическое удилище, дающее возможность ощущать вес лески и крючка с мушкой. Это возможно только при толщине комля удилища порядка **10—12** мм и диаметре на конце не толще 3 мм.

На катушку наматываете в качестве бэкинга 10 — 15 м лески диаметром 0,35 — 0,4 мм. К нему вяжете 10 м лески диаметром 0,35 мм, а к ней привязываете поводок и подлесок.

Техника ужения нахлыстом

Самое сложное в нахлысте — правильно, легко и точно доставить легкую приманку на большое расстояние. То есть научиться делать заброс приманки.

Для правильного освоения техники заброса и постановки руки нужен тренер. Если его нет, попробуйте сами.

При разучивании техники заброса принято обозначать положение удилища по вертикали, пользуясь терминологией, обозначающей положение часовой стрелки. Так, «двенадцать часов» означает вертикальное положение удилища.

Основа всего — уметь «поднять шнур в воздух» и «держать воздух».

Прежде всего нужно научиться это делать без крючка. И, даже научившись правильному владению нахлыстовой снастью, производите забросы в защитных очках. **Хорошо**, если это будут не просто защитные очки, а очки поляризационные. Это избавит вас от многих неприятностей.

Исходное положение: шесть-семь метров шнура лежат прямо перед вами на земле.

Некоторые специалисты настаивают на том, чтобы уже самые первые тренировки проходили на воде, так как подъем шнура в воздух с поверхности воды достаточно сильно отличается от подъема шнура с травы или просто с пола.

Удилище располагаете параллельно земле. Правой рукой держите удилище. Одновременно указательным пальцем прижимаете шнур к удилищу. Резко отводите удилище по вертикали назад, но не далее 12 часов. Играют роль сила и резкость исполнения, которая, в основном, достигается резким движением кистью.

После того как шнур вытянется сзади вас в воздухе в одну линию, посылайте его вперед. Он должен и вперед лечь по прямой. Важно, чтобы петля поворота шнура над головой была как можно уже. Это заставляет шнур как бы пружинить при распрямлении его позади вас в воздухе. Для этого нужно удилище вести над головой таким образом, чтобы оно **как** бы чертило прямую линию. Идеально прямой, естественно, не будет, но если работать в этом направлении, то получится достаточно узкая петля. А это то, что нужно. Характерная ошибка — попытка делать широкоамплитудный взмах. Движение руки должно быть коротким и энергичным. Ни на каком этапе не увеличивайте угол размаха удилища. Заброс будет верным, если все элементы движения шнура будут выполнены последовательно. Так, очень часто шнур еще не успел позади вытянуться в прямую линию, а его пытаются послать вперед. Нужна определенная пауза, которая правильно получается, когда вы уже «почувствовали» шнур и слышите возникающий в момент полного выпрямления шнура характерный щелчок.

После того как шнур выпрямился в воздухе за **вашей** спиной, посылают его вперед, снова следя за тем, **чтобы** движение было коротким и энергичным. Удилище не должно наклоняться вперед далее положения **11** часов.

Освоив передний заброс, приступают к изучению сухого заброса. Сухой заброс — вращение шнура в воздухе для просушки мушки. Этот прием часто называют «**держанием воздуха**», имея в виду, что шнур при **нем** летает над головой удилищника, вращаясь в определенной **плоскости** и не падая на землю. Исходное положение такое **же**, как и при прямом забросе через голову. Шнур лежит на земле. Его длина не превышает для начинающих 6 метров. Удилище из горизонтального положения резко переводим на «1 час». Выпрямленный в воздухе позади вас шнур, ведем снова вперед. Общая траектория должна выглядеть как узкая восьмерка (именно узкая — помните, петля поворота над головой должна быть максимально узкой). Путем тренировок следует научиться вращать шнур в **воздухе** максимально долго.

Физическая выносливость, умение часами работать со снастью, не сбиваясь и не путая леску, должна быть **выработана** на тренировках. Иначе все это придется делать на водоеме, а это испортит вам отдых и ваше неумение будет только пугать рыбу. При этом старайтесь осознанно задавать плоскость вращения шнура, как будто обводите верхушки прибрежных кустов. Таким же образом, работая подолгу и упорно, постепенно увеличивают длину шнура, которым жонглируют в воздухе. Необходимо добиться того, чтобы вы могли держать в воздухе шнур **пятнадцатиметровой длины**.

Применение нахлыста

Нахлыстовое ужение имеет свой объект применения, и это очень четко высказал еще Сабанеев (его мнение вы прочли в эпиграфе к описанию нахлыста). Сегодня пропагандисты этого способа лова часто говорят

о том, что «нахлыст — снасть универсальная и бывает более добычлива, чем другие способы лова рыбы». Это далеко не так. Требуемый длительной подготовки и специального достаточно дорогого снаряжения, этот способ лова уместен только в строго определенных условиях. По воробьям из пушки не стреляют. И для «пушки», **каковой** является качественная нахлыстовая снасть, необходима достойная ее дичь. Форель, лосось, голавль, жерех и еще некоторые крупные пресноводные и морские хищные рыбы — вот возможный предмет лова нахлыстом. Как известно, перечисленные рыбы не составляют большинства населяющих наши водоемы видов рыб. И найти подходящее место для их ужения нахлыстом для жителя **большого** города, например, не так просто.

Справедливости ради стоит сказать, что мастера **нахлыстового** ужения ловят и карпов на эту снасть. Так, известные мастера карпового **ужения** Баличевы, многократно оговариваясь, что подобная рыбалка под силу только опытному нахлыстовику, освоившему в совершенстве технику и владеющему высококачественной снастью, описывают в своей книге «Карп» ужение крупного карпа нахлыстом. Они советуют использовать при этом снасть седьмого класса по классификации АФТМА. Шнур должен быть двойной конусный, плавающий. Катушка, применявшаяся ими, — «Харди Марквис» № 8/9. Удилище использовалось №7, длиной около трех метров, с параболическим строем и традиционной формой рукоятки. Пропускные кольца должны быть с жесткими вставками. Диаметр поводка в месте крепления мушки не должен быть менее 0,2 мм.

Лучшим вариантом поводка Баличевы считают специальный карповый поводок, изготовленный с использованием так называемого «шокэбсорбера» — растяжимого материала, амортизирующего рывки карпа во время вываживания.

Ужение наиболее успешно при применении мушки Нимфа Артхофера, одной **из** немногих центральноевропейских мушек, получивших мировое признание.

Искусственные приманки

Разговор об искусственных приманках мы начнем с утверждения, что нахлыстовик должен иметь специальную куртку с шестнадцатью карманами. Во всяком случае, у него должно быть место для того обилия искусственных насадок, которое имеет каждый уважающий себя любитель этой снасти. Если учесть, что мушек для ужения нахлыстом несколько сотен, шестнадцать карманов покажутся не такой уж и роскошью.

Как и во многих видах человеческой деятельности, в нахлыстовом ужении и во всем, с ним связанном, используются в значительной мере термины, придуманные первооткрывателями.

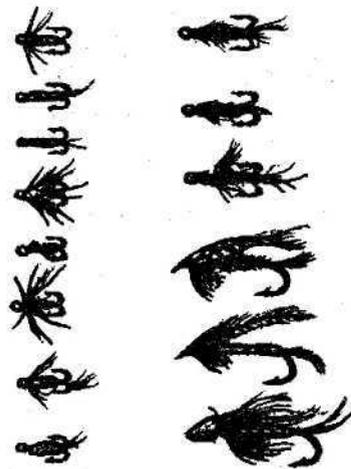
Рассказывая о видах нахлыстовых наживок, мы будем применять, в основном, английскую терминологию. И, по мере возможности, раскрывать, что за ней скрывается.

Все искусственные приманки, используемые в нахлыстовом ужении, принято называть «мушками» независимо от того, на «кого» эти «мушки» похожи. По вполне понятным причинам они являются в большинстве своем имитациями действительно попадающих иногда в воду насекомых и их личинок. Хотя это и необязательно (о причинах этой необязательности мы расскажем позже).

Над созданием наиболее известных моделей работали и рыболовы-любители, и фирмы-производители. Результатом этих усилий стал внушительный набор псевдонасекомых (это коллекция «мушек», приближающаяся к тысяче разновидностей), способный ошеломить не только энтомолога, но и любого увидевшего эту почти сказочную по красоте выставку.

Глаз рыболова порадует не только исключительно пестрая картина весьма соблазнительных насадок, но и просто потрясающий подбор названий для всех этих чудес на крючках.

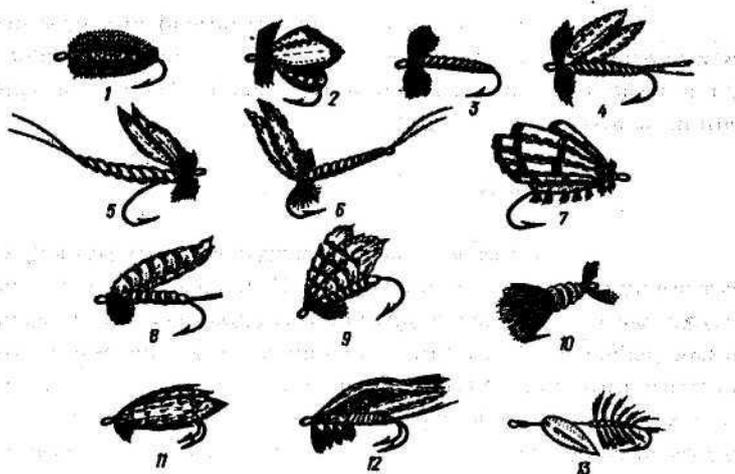
Объясняя, почему в нахлыстовом ужении применяются только эти «игрушки», в рыболовных изданиях пишут о том, что это имеет место по двум причинам. -



Виды мушек, предлагаемых фирмой «Куусамо»

Одна из них — «неинтересно ловить на живых насекомых», вторая — «живые насекомые неудобны в обращении — часто слетают с крючка». Начинаящий рыболов, посмотри, пожалуйста, любое из наших периодических рыболовных изданий со статьями об ужении на живую насадку. Особенно иллюстративны сэтсы с применением лягушонка. Всмотритесь в эти «веселые картинки». Если у вас еще не совсем зачерствела душа, несложно понять, что нехорошо использовать для сэта лягушонка. Нехорошо не потому, что он «слетает с крючка», а потому, что он живой... Возможно, путь размышлений на эту тему приведет нас к тому времени, когда мы будем сидеть на чистом речном берегу и ловить здоровую и крупную рыбу. И, может быть, даже отпускать ее обратно в воду.

Для того чтобы ввести в дело «мухотворчества» системный подход, а это повсеместное явление в рыболовстве, всех «мушек» классифицировали. Вначале разделили их на два крупных отряда — сухих и мокрых. Из названия понятно — сухие, это те, которые в воде не тонут и привлекают рыбу, плавая по поверхности. Мокрые — имити-



Ассортимент искусственных мушек:
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 - *сухие*; 8, 9, 10, 11, 12, 13 - *мокрые*

руют насекомых, попавших в воду и **затонувших**, либо живущих хотя бы часть жизни в воде. Причем мокрые имитируют не только насекомых, **но** и любых других **мелких** животных (например, мальков рыб), попадающих к рыбе на обед.

Как и в футболе, родоначальники спортивного нахлыста дали свои имена, то есть названия, не только деталям оснастки, но и всему, связанному с нахлыстом.

Весь рыболовный мир теперь не говорит об «искусственной мушке, имитирующей паука», а говорят — спайдер. Не говорят «искусственная мушка, выполненная из разнообразных перьев и имитирующая малька рыбы», а говорят — квил. С изучения этого языка мы и начнем **зна-**комство с мушками.

Спайдер

Слайдерами называют целый вид наживок искусственного происхождения, которые изготавливаются в виде пауков, комаров и муравьев. Мы рассмотрим **только** некоторые.

Квил

Квилом называют искусственных мушек, изготовленных на перьевой основе. При намочении эти насадки слипаются и выглядят тонкими, блестящими маленькими рыбками. Кроме англоязычных терминов, мы с вами постараемся разобраться и в чисто энтомологических вопросах, без знания которых практически невозможно научиться создавать и грамотно **использовать** такой важный элемент нахлыстовой снасти, каким является мушка.

Нимфы, субимаго, имаго — эти названия — чистая абракадабра для многих наших читателей. Для рыболова-нахлыстовика, как ни для какого другого, необходимо глубокое **знание** энтомологии. Поскольку в задачи данной книги не входит ознакомление читателя с энтомологией и ее терминологией, вам придется пользоваться специальной литературой, если вы решите **стать нахлыстовиком**. Необходимость этого станет для вас ясна довольно **скоро**. Ведь для ужения мушками нужно знать и уметь пользоваться биологией и физиологическими особенностями жизни **на-**секомых. А здесь мы сообщаем лишь самые краткие сведения по этим вопросам.

Взрослая стадия развития насекомого называется **имаго**. К названию имаго-поденки нахлыстовики добавляют термин «спиннер»:

Палмеры

Палмерами называются искусственные гусеницы. Они не всегда похожи на настоящих гусениц, **един-**ственное, что у них общее — отсутствие ног.

Нимфы

Так называют личиночные состояния некоторых насекомых. После линьки нимфы становятся похожими на взрослых насекомых.



Нимфа

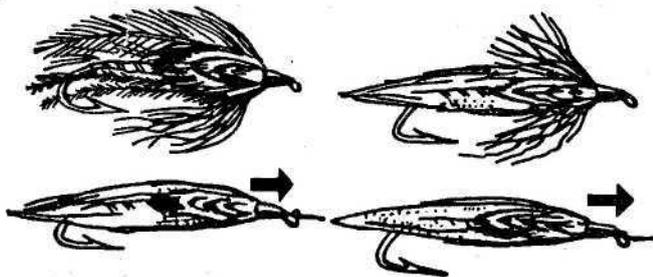
Стримеры

Стримером принято называть искусственную мушку несколько большего, чем обычно, размера, которая, будучи транспортируема по воде, движется подскоками, периодически погружаясь в воду подобно маленькой рыбке.

Волоски, из которых она изготовлена, не прилипают при намокании друг к другу, а только слегка изгибаются при движении в воде. Считается, что, изменяя скорость движения мушки и таким образом меняя ее видимую величину, легче спровоцировать хищную рыбу на захват приманки.

Техника ужения со стримером напоминает спиннинговую. Забросив стример, начинают его подтягивать через место предполагаемого нахождения рыбы с изменением скорости движения приманки.

При изготовлении стримеров придерживаются следую-



Стримеры

щего правила — стример, как и спиннинговая блесна, должен соответствовать той рыбе, которую предполагается на него ловить. На маленький стример ловится и большая рыба, но чересчур крупный стример заметно ухудшает ваши шансы при наличии только маленькой рыбы.

Вяжется стример на обычном нахлыстовом крючке размером более №8 с длинным цевьем. Считается, что наиболее уловисты «длинноперые» стримеры, имеющие желтую окраску. Это, конечно, не догма. Рыбалка не знает раз и навсегда установленных правил клева. Если бы они были, пропал бы интерес заниматься этим делом у многих ее любителей...

Бак

Баком (бактейль) — называется искусственная мушка, изготовленная из шерсти животных и имеющая солидные, до 50 мм размеры. Чаще ее используют с шнуром конической формы. Проводку осуществляют почти по дну, оснатив бак для этого небольшим грузилом. Груз размещают непосредственно перед искусственной мушкой.

Изготовление искусственных мушек

Среди нахлыстовиков считается обязательным умение самостоятельно связать мушку. В этом есть определенный смысл. Выполняя эту работу, вы не только лучше изучите данную искусственную приманку, но и сможете опробовать свои собственные идеи и представления о том, какой следует быть тонущей мухе.

Для данной работы нужен набор специальных инструментов, включающий в себя: тисы для зажима крючков, использующихся как основа, пинцет, ножницы, лупу, зажим для катушек с нитками. Кроме этого, вам понадобятся клей, лак (при изготовлении мушек применяются разные лаки, как раскрашенные, так и бесцветные), некоторые красители.



Приспособление для изготовления
искусственных мушек:
а — тисочки;
б — зажим

Применяющиеся при этой весьма творческой работе материалы так же разнообразны, как и то, что из них получается. В ход идут пух и перья разнообразных птиц, начиная от горловых перышек петуха до «вырезов» из пера павлина, мех и шерсть животных, среди которых не только домашние, но и весьма экзотические животные.

Шелковая нить различных расцветок, люрекс, капрон, шерстяная пряжа, мохер и т. д. — все идет для создания искусственных приманок, способных «поразить воображение» рыбы.

Если вы серьезно решили заниматься нахлыстом, не спешите забрасывать в воду каждую попавшую к вам в руки искусственную мушку. Храните ее в специальном ящичке как оригинал. Сделайте ее копию и тогда, если ее сорвет или повредит рыба, или если мушку «заберет» себе подводная коряга, у вас будет с чего снова копировать

данную разновидность искусственной приманки. Названия мушек записывайте в свою записную книжку. Их сотни, а путать их считается среди рыболовов дурным тоном.

Для начинающего нахлыстовика в качестве ориентира мы предлагаем виды мушек, рекомендуемые мастерами для ужения хариуса, форели, голавля и жереха.

Чтобы начинать с чего-то нарабатывать свой опыт, попробуйте ловить перечисленных рыб на следующие сухие мушки.

Форель — уайт мот (белая ночная бабочка), ред квил (красное перо), ред спиннер (красная поденка), кочибонДУ (хрушик полевой), блу квил (синее перо), блу дан (субимаго-поденки синего цвета), олив квил (перо оливкового цвета).

Хариус — айрон блу дан (субимаго-поденки стального цвета), ред энт (красный муравей), доттерел, эппл грин дан (субимаго-поденки зеленого цвета), грей палмер (серая гусеница), блэк квил (черное перо).

Голавль, жерех — коучмен, ред тэг, кочибонду, грей палмер, зулу.

Завершая разговор о нахлысте, вспомним, что это не только большой и красочный мир, но мир живой, постоянно изменяющийся. Почти ежедневно в нем возникают все новые и новые элементы, придумываются новые наживки и способы их применения, составляются новые мази для шнуров и мушек.

Пока спортсмены из Восточной Европы не изобрели мушек, всемирно признанных, и, возможно, именно вы прославите отечество, создав нечто особенное и уловистое.



Изготовление сухой мушки: 1 — мушка из пробки;
2 — мушка из шерсти и гаруса

ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ СНАСТИ

Рыболовные снасти, о которых пойдет речь в этой главе, применяются только рыбаками-любителями. Большинство из них имеют долгую историю. В некоторых случаях они совершенно оригинальны, то есть их применяют только в отдельных местностях, или они являются изобретением конкретных любителей и не стали еще общепотребительными.

ДОННАЯ УДОЧКА

Устройство и принцип действия донной удочки основан на идее дальнего заброса крючка с наживкой. Доставка крючка с наживкой как можно дальше от берега, — туда, где по большей части находится крупная рыба, — основная задача большинства рыболовных снастей. Причем разрешается она до сих пор с трудом и с различной долей успеха. Донная удочка в этом смысле выполняет свое назначения по доставке крючка на дальнее расстояние, хотя и имеет ряд существенных недостатков. Но о них поговорим позже. А сейчас продолжим перечисление ее достоинств. Кроме дальнего заброса **крючков**, она позволяет ловить на любых глубинах, в ее «ведении» — как «бездонные» омуты, так и мелководья.

Для лова донкой необязательно близко подходить к воде. Заболоченный и топкий берег не составляет препятствия для применения донной удочки. И, наконец, это одна из

немногих рыболовных снастей, с чьей помощью вполне возможен лов в **ночной** период. Этот перечень достоинств делает понятным стремление любителей ловли рыбы донкой всячески ее усовершенствовать и не расставаться со столь универсальной снастью.

У нее есть и некоторые недостатки:

1. Для дальнего заброса крючка(ов) должны быть солидное грузило и пространство **для размаха**.

2. Из-за того, что приходится первым бросать грузило, возникает реальная угроза запутывания всей снасти, поэтому сейчас ее редко делают более чем с двумя-тремя крючками.

3. Необходимо использовать только те насадки, которые не слетят в момент удара об воду.

4. При перемене насадки и при снятии улова с крючка донку **приходится** доставать и перезабрасывать, что, понятно, не улучшает клева в этом месте.

5. Уровень чувствительности этой снасти, то есть **возможность** правильной подсечки в момент клева, оставляет желать лучшего.

Потери импульса по всей длине снасти от поводков до сторожка таковы, что дают возможность вылавливать только самоподсекающихся рыб, или рыб с клевом, как говорится, решительным и однозначным. Примером может служить клев сазана, который если уж клюнул, то чаще всего резким и размашистым рывком, который не заметить просто невозможно.

Три первых недостатка донной удочки легко устранить благодаря применению лодки. Большинство рыболовов, использующих донные снасти, завозят донки и, опустив в воду крючки, сразу же «засыпают» их прикормкой.

Только применяя резиновые амортизаторы (см. главу «Резинка»), можно избежать недостатков, описанных в пунктах 4 и 5.

В заголовке сказано неспроста «донная снасть». В настоящее время часто донная удочка (в просторечии — **донка**) изготавливается как с применением удилища (как и в случае с зимней снастью, его чаще называют удильни-

ком), так и без удильника как такового. Донка без удильника — это простейший ее вариант, а донка с **тяжелым** двуручным спиннинговым удилищем — наиболее **сложный**. Нюансов между этими двумя крайностями, как и во всякой самодельной снасти, очень много. Мы расскажем лишь о принципах ее построения и приведем несколько примеров ее компоновки и использования.

Все донные снасти **состоят** из элементов, каждый из которых достоин отдельного рассмотрения.

Прежде всего — леска. Начнем с подбора лески для построения донной удочки. Он достаточно прост. Основные принципы подбора лески и здесь сводятся к выбору наиболее тонкой и наиболее прочной лески. Особо обращайтесь **внимание** на ее цвет. Если она будет находиться на грунте и потому должна минимально отличаться от цвета дна, то подбирают лески темных тонов. Если вам известен цвет дна: в месте предполагаемого лова, то к нему и подбирают **цвет** основной лески. Если предполагается ловить в **пол воды**, леска, соответственно, должна быть ближе к традиционно бесцветному варианту. При ужении в водоеме, где дно покрыто водной растительностью, хорошие результаты дает леска желтых и синих тонов.

Диаметр лески **выбирают** в зависимости от объектов ужения. Чаще всего это леска 0,4 — 0,6 мм. При умелой работе со снастью на эту леску опытные рыболовы вываживают достаточно крупную рыбу. Так, сом, являющийся одной из самых крупных хищных **рыб** наших водоемов, неоднократно ловился и извлекался из воды рыболовами-любителями при наличии лески всего 0,6 мм. Причем не «недомерок» четырехкилограммовый, а сом-гигант, весящий свыше пятидесяти килограммов. Снастью с инерционной катушкой ловились почти стокилограммовые сомы на леску диаметром всего 0,4 мм!

Грузило

Для изготовления грузил для донок применяется в основном **традиционный** материал — свинец. Но в

некоторых случаях, как при изготовлении грузила для каменистого дна, в конструкции грузила используется и **стальная** проволока.

Грузило для донки должно быть, с одной стороны, тяжелым и не позволять ей сдвигаться, к примеру, на течении. С другой стороны, оно должно легко извлекаться из воды, преодолевая заросли подводной **растительности** и **всяческие** неровности дна. Для совмещения этих не очень совпадающих свойств рыболовами придумано много способов построения грузила.

Поплавок

Поплавок не является постоянным элементом донной удочки, но в определенных случаях его **применяют** для создания снасти, рассчитанной на **конкретные** условия лова. Так, на быстром течении ужение на **донную** удочку с поплавком может дать отличный эффект. Материалы для поплавков применяются традиционные — пробка, пенопласт, дерево разных сортов. Чаще деревянный поплавок изготавливается из бальсового дерева.

ВАРИАНТЫ КОНСТРУКЦИИ ДОНОК

Донная удочка без удилища

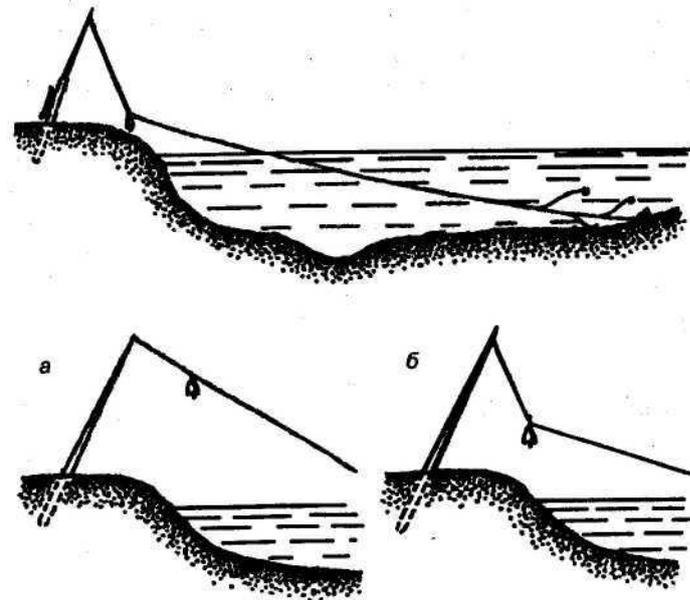
Устройство и принцип действия. Можно изготовить донку **без** удилища, используя как основу для **крепления** лески мотовильце, или достаточно большую (например, «Невскую») инерционную катушку. На нее **наматывают** запас основной лески обычно **порядка** ста метров. Подбирают леску в зависимости от объекта лова, но чаще всего диаметром порядка **0,4—0,6** мм. Иногда снасть строится сразу на этой основе. В некоторых случаях к ней привязывают леску диаметром на **0,1** мм тоньше основной, длиной три-пять метров и уже к ней привязывают поводки с крючками. На конец лески крепят через **систему** «карабин —

шелковый шнур — карабин» груз. Крючки привязывают на поводках 70—100 мм длиной и, естественно, более тонких, чем леска, к которой они крепятся, на 0,1 мм. Таким образом, если у вас основа — 0,4 мм, концевой отрезок лески имеет диаметр 0,3—0,25 мм, то поводки нужны 0,2. Некоторые используют поводки длиной до 300 мм. Считается, что это существенно улучшает клев, хотя это довольно спорное утверждение. К тому же такой размер поводков значительно ухудшает эксплуатационные свойства снасти. Во-первых, увеличивается вероятность запутывания крючков во время заброса. Во-вторых, донка и так не очень чувствительная снасть из-за потерь сигнала на провисшей по дну леске, несовершенной системы сигнализации и т. п., а в случае с поводками длиной 300 мм станет вообще мало управляемой. Увидеть на ней поклевку можно будет, только если рыба протасит насадку почти 0,5 м!

После изготовления описанной снасти следует продумать ее крепление на берегу во время ужения. Обычно для крепления лески и сторожка изготавливается крепление в виде металлического (или пластмассового) прута, который втыкается одним — заостренным — концом в берег, а на другом — крепится рабочая леска донки.

Наиболее употребительным является крепежный прут из стальной проволоки. Изготавливают его просто. Берется отрезок стальной проволоки диаметром от 6 до 10 мм и длиной до 0,5 м. Один конец прута заостряется для удобства крепления его на берегу. На другой конец надевается резиновое навершие в виде шара или кубической формы с прорезью для лески. Забросив снасть, выбирают слабинку и заводят леску в предусмотренную для этого прорезь в резиновом навершии крепежного прута. На леске крепят сторожок и, слегка потянув леску, создают провис для правильной работы сторожка. Катушку или мотовильце с оставшейся леской кладут рядом на бумагу или целлофан, что предохранит леску от запутывания в траве.

Зажатая таким образом леска располагается в нужном положении над водой (ни в коем случае не внатяжку, а по



Положение сторожка донки:

*а — неправильно;
б — правильно*

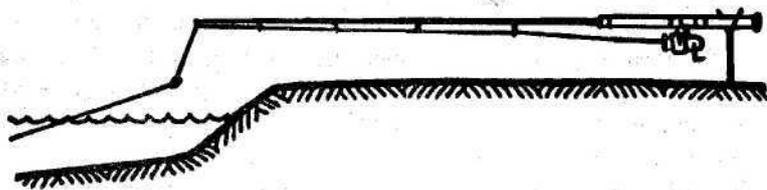
такой траектории, когда отрезок лески от места крепления до сторожка висит почти вертикально, а от сторожка уходит в воду по максимально пологой линии) и к ней крепится сторожок. Возможны варианты, когда необходимость диктуется условиями применения этой снасти. В этом случае степень натяжения лески предполагает лов рыбы на разных глубинах. Если лов производится со дна, то натяжение лески — минимальное, только для того, чтобы мог функционировать, то есть реагировать на поклевку, сторожок. Если вам необходимо поднять насадку над дном, то леску натягивают. Но в этом случае все равно угол, образуемый сторожком, не должен быть более 120—145°. Иногда для увеличения подъема крючков над дном можно использовать крутизну берега. Для этого поднимаются на

обрыв, если таковой имеется, и там крепят леску обычным порядком.

Однако чаще всего, в случае надобности лова в пол воды, подъем лески осуществляют, прикрепляя к ней около крючков поплавки.

Донка с удилицем (удильником)

Устройство и принцип действия. Варианты донной удочки с использованием удилица (закидушка) весьма разнообразны. Промышленность выпускает их нескольких видов и достаточно хорошего качества. Удилища для них обычно изготавливают из бамбука или из стеклопластика. Они снабжаются специальным металлическим острием в комлевой части для втыкания его в берег при ужении.



Вариант донки с использованием удилица и безынерционной катушки

Это более удобная в эксплуатации снасть по сравнению с безудилищным вариантом. Прежде всего, удилице дает довольно существенный выигрыш в дальности броска. Развивая такое положительное свойство удильника, рыболовы стали чаще использовать для этой части донки двуручные спиннинговые удилица. Подобная компоновка донной снасти действительно очень эффективна. Заброс груза двуручным спиннинговым удилицем может быть более

точным и, конечно, более дальним, чем бросок **рукой**. Однако подобная реконструкция донки пока не стала **общеупотребительной**. Двуручное спиннинговое удилице, наконец, не скоро будет принято **рыболовами-любителями** на вооружение как элемент донки. Причин тому несколько. Одна из них — необходимость освоения техники забросов снасти двуручным спиннингом, что для многих представляется непреодолимой трудностью. Кроме того, сильна привычка. Воткнутый в берег прутик со сторожком любителям этой снасти представляется идеалом **компоновки**, экономящим место (которого на берегу среди растительности **водчас** действительно немного), и создающим некую интимность процесса ужения.

Сторожок

Сторожок для донки выполняется чаще всего в виде колокольчика, подвешенного к леске. Его крепят к леске либо «крокодилом» — металлической прищепкой, часто применяемой в электротехнике, — **либо** при помощи резинового кубика, более приемлемого из-за того, что меньше травмирует леску.

Интересен электрический сигнализатор, несложную электрическую схему которого можно собрать и самостоятельно. Тем более, что сегодня достаточно **широк** выбор различных сухих элементов, **пригодных** для этой цели. Он избавит вас от необходимости подсвечивать донку фонариком или светом костра, хотя в последнем случае рыбалка бывает более удачна. «На свет костра» хорошо клюет не только налим.

В магазинах часто можно приобрести простую по конструкции донку-автомат. Принцип действия ее основан на использовании пружины, застопоренной сторожком **рычажного** типа. При поклевке **рычажок** сторожка выводит из зацепления пружину, и она производит автоматическую подсечку. **Совмещенная** с колокольчиком, она делает **ловлю** в **ночное** время очень эффективной и увлекательной.

Успокоители

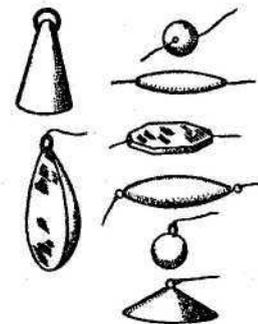
Донная снасть, установленная на берегу, обладает известной парусностью, и поэтому даже при небольшом ветре сторожок начинает раскачиваться, приводя в недоумение начинающих рыболовов. Если у вас сторожок — колокольчик, то он будет постоянно позванивать даже без поклевки. На этот случай придумано множество так называемых успокоителей. Простейший — травинка, положенная одним концом на леску, а другим — на землю. При слабом ветре она будет мешать передвижению лески в поперечном направлении и станут хорошо видны поклевки, идущие в направлении лески.

Чаще всего успокоитель делают в виде привязанного одним концом к удилищу полуметрового отрезка авиамодельной резинки. К другому ее концу привязывают простой гвоздь. После установления снасти в рабочем положении гвоздь втыкают в берег таким образом, чтобы резинка, прикасаясь к леске, ограничила ее поперечные колебания. При этом нужно следить, чтобы резинка не заклинила движения сторожка.

Грузило

Такой важный элемент донной удочки, как грузило, тоже имеет множество вариантов изготовления. На иллюстрации изображены некоторые из наиболее интересных грузил, применяемых с различными целями в зависимости от условий лова.

Простейшей конструкции грузило, придуманное для борьбы с такой напастью, как зацеп за неровности дна, представляет собой согнутый из проволоки диаметром 5—6 мм каркас в виде шара размером с небольшой теннисный мяч. В одном из междоузлий проволоки крепится кусок свинца, призванный выполнять роль основного грузила. Леска через систему карабин — заводное кольцо крепится к этому составному грузилу. Такое грузило не застрянет среди прибрежных камней, если берег каменистый. Оно



Виды донных грузил

«выкатывается» из щелей между камнями и довольно неплохо преодолевает каменистые завалы. Но в местах с густой донной растительностью его лучше не применять.

Донная удочка с удилищем может иметь различные варианты строения лески, поводков, груза и т. д. Некоторые из вариантов, могущие показать начинающему рыболову пути расширения возможностей этой снасти, мы рассмотрим.

Донная удочка с применением поплавка

Первый вариант.

Простейший случай донки с поплавком — это перестроенная обычная поплавочная удочка. На нее ставят увеличенный по сравнению с обычным груз (порядка 20—40 г), привязывают два-три поводка с крючками и в компоновке с инерционной (или безынерционной) катушкой используют для ужения со дна.

Второй вариант.

Донная удочка строится из удилища, закрепленной на нем катушки с основной лесой, поводков с крючками и грузила. Удилище подбирается короткое, обычно не длиннее 1,5 м, жесткое. Груз мощный, рассчитанный на сильное течение. Два, редко — больше, поводка с крючками. Один крепится почти к грузилу (в 20—30 мм выше), другой — на расстоянии 30—40 см от первого. Основная леса приме-

няется в этом случае диаметром до 0,6 мм, а поводки 0,35—0,4 мм.

Поплавок скользящий, достаточно крупный, способный удерживать на плаву небольших живцов, если они используются в качестве наживки.

Эта снасть используется на быстром течении (можно на нее ловить и в водоемах с отсутствием течения) для ловли хищных рыб. Лов других рыб тоже может дать неплохие результаты. В этом случае поплавок **выполняется** в облегченном варианте.

Третий вариант.

Удилищем обычно служит можжевельный или бамбуковый прут размерами до полутора метров. На нем крепится простая инерционная, иногда мультипликаторная катушка со стандартным отрезком лесы в сто метров. Такая длина бывает не всегда необходима, так как на сто метров швырнуть Грузило рукой невозможно, поэтому иногда ставят и **меньшие** по длине лесы. Наличие стометрового часто объясняют необходимостью иметь запас. В качестве сторожка, как и в простой донке, используются колокольчики, различные грузики и самодельные сигнализаторы. На самый конец лески крепится поплавок, способный удерживать на плаву живца (это в основном снасть для ужения на живца). Скользящий груз регулируется ограничительными (стопорными) узлами таким образом, чтобы при ужении между ним и поплавком не возникало значительного провиса лески. Поводок с живцом крепится после грузила, на расстоянии 30 — 40 см. Длина поводка — не более 25 см.

Такая конструкция четко фиксирует захват живца хищной рыбой. Малейшая потяжка передается через скользящее грузило на сторожок. Поплавок в этом варианте исполняет только роль удерживающего на плаву, но не сигнализирующего о поклевке.

Четвертый вариант.

Он хорош на быстром течении и позволяет использовать даже не очень бойкого живца. В этом варианте на основу из лески и массивного грузила крепится один пово-

док. Но крепится не прямо к леске, а к поплавку. Поплавок, выполненный в виде небольшого шара, глухо крепится на леску в 20 см от груза. Таким образом, леска «зависает» над дном. Через систему карабин — вертлюжок к поплавку крепится поводок до 70 см с живцовой насадкой. Такая конструкция позволяет течению «играть» живцом, увеличивая его привлекательность.

Пятый вариант.

Таким способом ловят крупных хищников на перекатах, что особенно бывает удобно при ужении сомов. В этом случае также используется скользящий поплавок, который крепится так, чтобы при забросе он отплывал от грузила не далее одного-двух метров. На леску, почти лежащую в данном положении на поверхности воды, крепится скользящий поводок, чье движение ограничивают двумя бусинками со стопорными узлами. О том, как вязать стопорные узлы для бусинок, мы уже рассказывали.

Величиной расстояния между бусинками можно регулировать движения живца, чтобы он «перекрывал» своим движением путь возможного прохода сома (перекаты — места, часто посещаемые этим хищником в поисках лягушек и мальков при его ночных «походах»). Однако при этом нельзя забывать, что ограничитель между поплавком и поводком выставляется таким образом, чтобы не допустить его запутывания.

Шестой вариант.

Этот тип поплавочной донки применяется чаще всего на водоемах с сильным течением.

Он представляет собой донную удочку обычной конструкции; с основной лесой, оканчивающейся участком, на котором крепятся поводки с пятью крючками. Но дальше ее строение резко отличается от обычной донки тем, что на конце — за участком с поводками — расположено не грузило, а поплавок.

В качестве грузила берут свинцовую оливку весом до ста пятидесяти граммов, свободно передвигающуюся по основной леске от мотовила (от удилища) до начала участка крепления поводков с крючками.

Производя заброс, рыболов сматывает с мотовила или с катушки лесу и пускает на воду поплавок, расположенный первым на этой снасти. Увлекаемый течением, он тащит за собой поводки и далее всю основную лесу. Груз в это время держат рукой так, чтобы леска свободно скользила сквозь него и не тормозила поплавок. Когда поплавок достигнет нужного вам места, леску поднимают повыше (желательно наличие в этом случае удилища достаточной длины) и, пустив грузило свободно скользить по леске, контролируют момент входа его в воду и увлечения за собой поводков с крючками.

Насадка в этом случае будет располагаться не на дне (вернее, на дне будет лежать только первый от грузила поводок), а в некотором отдалении, порядка метра. Это создаст возможность ее движения в толще воды под воздействием течения. На такую снасть отлично ловится крупный судак, ожидающий различной поживы, приносимой водой.

Техника ужения донками

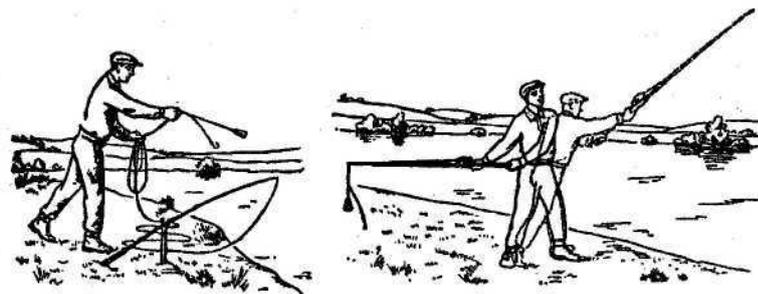
При ужении донными удочками с удилищами для их крепления на берегу нужны специальные подставки. Так как всегда существует угроза запутывания снасти попавшейся на крючок рыбой, донные удочки советую ставить в некотором отдалении одну от другой.

Особенность заброса донных удочек без удилищ состоит в том, чтобы в момент заброса не произошло образования бороды, аналогичной известному спиннинговому случаю.

Для этого леску с мотовильца или с катушки аккуратно сматывают и укладывают кольцами на бумагу или целлофан. После схода нужного количества лески ее переключают снова в таком порядке, чтобы в воду после заброса пошла вся снасть по порядку, начиная с грузила.

Если предполагается бросать рукой, то леску в том месте, где находятся поводки с крючками, берут в левую руку. Правой рукой берут шнур с грузилом на его

конце и, раскрутив в удобной для рыболова плоскости, осуществляют бросок, одновременно отпуская поводки с крючками. Некоторые настаивают на вращении шнура с грузом в вертикальной плоскости для броска вперед и вверх под углом около 45° , так как именно брошенная под этим углом снасть летит наиболее далеко. Бросайте как вам удобнее. Но желательно, чтобы грузило летело под этим углом к горизонту. Хотя, если вы осуществляете это не при помощи вращения в вертикальной плоскости — это ваше дело. Как показывает практика, некоторые рыболовы бросают донку самыми «противоестественными» способами и бросают исключительно далеко. А это самое важное.



Забрасывание донной удочки

Для облегчения этого довольно сложного действия придумано несколько простейших устройств. Большинство из них представляет полтораметровую, редко — более длинную, палку. Используя ее как своеобразную пращу, совершают очень дальние забросы.

Варианты конструкции этой палки-металки следующие. На конце палки, на расстоянии 40 мм, делается выборка, чтобы конец был диаметром меньше основного на 3—5 мм. Предварительно к грузилу привязывается накоротко петля из шелкового шнура диаметром 60—70 мм. Смотав и сложив обычным порядком снасть на бумагу, петлю наде-

вают на конец палки. Она свободно повисает на получившихся в месте выборки «плечиках». Став по отношению к лежащей леске так, чтобы она при уходе не запала за одежду, резким взмахом палкой посылают грузило вперед и вверх. Поскольку петля шнура значительно больше диаметра обрезанного конца палки, она легко сходит в момент окончания взмаха и, увлекая за собой всю снасть, груз летит в нужном направлении.

По сравнению с другими способами этот способ метания груза более приемлем, так как позволяет осуществлять заброс двумя руками. Понятно, что это резко увеличивает его дальность.

В других случаях палку приблизительно такой же длины оснащают своеобразной ложкой, прикрепленной на ее конце при помощи стального бандаж. При забросе грузило кладут на эту ложку и мечут одной рукой, стараясь вести по максимально удаленной от тела траектории.

Способ этот не так хорош. При нем чаще бывают неудачи, связанные с падением грузила с ложки до осуществления броска. Кроме этого, бросок одной рукой значительно слабее и не позволяет забросить донку так же далеко, как при броске двумя руками.

Донная снасть дает весьма широкие возможности ее применения в самых необычных условиях и для ужения различных видов рыб. Так как крупная рыба более осторожна и к берегу подходит только в исключительных случаях, донная снасть оказывается ориентированной именно на лов крупных карпов, судака, щуки, леща и т. п.

На некоторых водоемах донку применяют для лова леща с лодки. Вообще, применение донной удочки, как почти любой рыболовной снасти, сильно зависит от местных условий и даже традиций. Причем замечено, что традиции «соблюдает» и рыба. К примеру, распространенная в южных районах насадка растительного происхождения — «мастырка» — на северных водоемах совершенно игнорируется рыбой.

Рыболовы, применяющие при ужении карпов искусственную насадку типа бойл, неоднократно отмечали, что

далеко не везде рыба одинаково реагирует на эту насадку.

В настоящее время почти повсеместно донная снасть уступила свои позиции «резинке». Однако все-таки, когда ловить приходится на быстром течении, предпочтительнее донка. Ее применяют и при использовании наживки для крупной рыбы, которую мелочь не в состоянии растереть и, следовательно, нет необходимости в частом осмотре крючков.

Довольно большой популярностью на отдельных водоемах без течения используется донная снасть для ужения в проводку.

Для этого вида снасти берут жесткое короткое удище, леску диаметром 0,4 мм и грузило оливку весом 20 г. К леске крепят три-четыре поводка с крючками №4, 5. Поводки короткие, не длиннее 50 мм. В качестве насадки используют как живцов, так и искусственные приманки. В последнем случае донка напоминает применяемый при морской рыбной ловле самодур.

Проводку осуществляют с медленно движущейся лодки. Перед ужением необходимо тщательно изучить рельеф дна. Это позволит правильное обловить намеченный участок водоема и избежать зацепов.

УДОЧКА ДЛЯ УЖЕНИЯ НА МЕДЛЕННО ПОГРУЖАЮЩУЮСЯ НАСАДКУ

Это типично летний способ рыбной ловли. Он очень кстати, когда наступает жара и клев большинства видов рыб ослабевает. Кроме жары, ослабление клева бывает вызвано и тем, что над водой появляется масса различных насекомых. Они обильно падают на воду и рыба кормится этой медленно погружающейся добычей. В известном смысле, это способ ужения, близкий нахлыстовому ужению на мокрую мушку.

Устройство и принцип действия

При этом способе ужения удилище должно быть достаточно длинным, обычно применяют с наибольшим успехом удилища длиной 6—7 м. Леска не толще 0,2 мм, с длиной, не превышающей длину самого удилища. Поплавки выбирают легкие, не создающие больших волнений при приводнении. Поводок 0,1—0,12 мм. Крючок — не крупнее №5. Длина поводка, который для ужения на данную снасть применяется без огрузки, не должна быть менее 0,5 м. Помните, что там, где это возможно, поводок следует делать максимально длинным, до 70 см. При этом рыба становится более смелой и поклевки бывают чаще.

Техника ужения

Применяют эту снасть именно в местах наиболее частого попадания в воду насекомых — у крутых берегов, под нависшими над водой деревьями и кустарником. Хороша рыбалка подобной снастью на медленном течении. Пущенный по воде кузнечик, медленно погружаясь, двигается в нужном направлении без усилий со стороны рыболова.

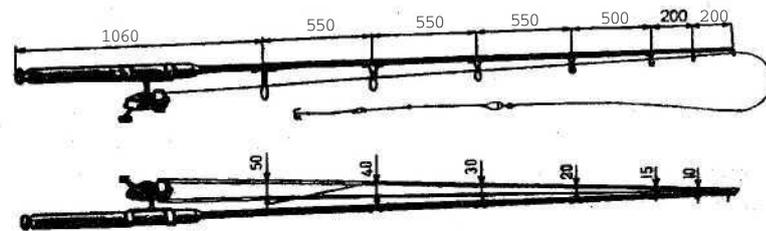
Если насадка опустилась и поклевки нет, смените место. Причем не нужно торопиться и уходить далеко, продолжайте облавливать выбранный участок систематически. Именно такое ужение и приносит успех. *

Поклевку при ужении этим способом заметить не всегда легко. Поскольку нет постоянного натяжения между поплавком и крючком, очень внимательно следите за поведением всей снасти. Ускоренный уход лески в сторону, ее остановка, шевеление поплавка, даже самое незначительное, должны сопровождаться немедленной подсечкой.

Как и при всяком ужении, при ловле рыбы на медленно погружающуюся насадку хорошие результаты может дать прикормка в виде насекомых, похожих на применяемую насадку.

ПРОВОЛОЧНАЯ УДОЧКА

Те, кто считает совершенно необходимым сделать насадку движущейся, находят особенно много сторонников среди любителей издавна известного ужения на проводочную удочку. В основном, это снасть, которая позволяет рыболову использовать имеющееся течение для лова хищных рыб. Есть опыт лова и нехищных рыб проводочной удочкой, но проводочная удочка все-таки более подходит для лова рыб, привыкших хватать живую движущуюся добычу.



Компоновка проводочной удочки

Надо заметить, что проводочной удочкой, или способом проводки, ловят не только на водоемах с течением. Рыболовами накоплен богатый опыт, проводочного ужения и в водоемах с полным отсутствием течения.

Устройство и принцип действия

Удилище. Для этой снасти выбирают не длинное, достаточно жесткое удилище. При лове с берега оно достигает до 3,5 м (на некоторых реках применяют и 5-метровые удилища — об этом мы расскажем ниже), при лове с лодки — не более 2,5 м.

Леска — не толще 0,35 с поводком или с поводками

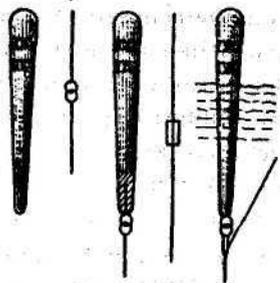
0,2 мм. Запас на катушке не менее **100 м.** Диаметр применяемой лески ограничивается все тем же желанием сделать ее незаметной, не теряя в прочности. Современные лески позволяют изготовить очень хорошую снасть.

Крючок. Крючки небольшие, №4,5,6. Применение малых размеров крючков связано с тем, что масса крючка **не** должна мешать движению его с **насадкой** в толще воды **или** к быстрому опусканию его на **дно.**

Грузило проводочных удочек — чаще всего составное. Следует помнить, что течение изгибает леску и ухудшает возможность контроля поклевки. Поэтому необходимо ее дополнительно **огруживать.** Это делается несколькими грузилами **в** виде прикрепленных по нарастающей дробинки. Первое и самое маленькое — в 40 мм от крючка, остальные далее — равномерно между крючком и поплавком. Общее количество их не должно превышать четырех-пяти штук.

В некоторых случаях грузило вообще не применяют и заброс осуществляют, или используя вес скользящего поплавка с насадкой или попутный ветер.

Поплавок — необязательный элемент проводочной удочки. Есть варианты, диктуемые местными условиями, когда рыболов фиксирует поклевку либо по удилищу, если оно достаточно чувствительное, либо по поведению плывущей по воде лесы, либо по применяемому иногда кивку.



Поплавок с шарнирным креплением

В большинстве случаев поплавок для проводочной удочки представляет собой легкий вариант скользящего поплавка с размерами тела до 150 мм, тем более, что характер лова требует прикрепления поплавка к леске только одной точкой. Примером может послужить вариант с так называемым шарнирным креплением.

Техника ужения. Проводку с лодки обычно осуществляют двумя вариантами. В первом, когда рыбаков двое, один из них ловит на удочку, а его напарник находится на веслах. Во втором, когда рыболов один, то поступают по-разному: либо позволяют течению сносить лодку, либо становятся на якорь и работают, облавливая **доступный** участок.

В проводку можно ловить и просто с берега, **учитывая,** естественно, конкретные условия на месте лова. Так, для лова голавля, в верхнем течении Сейма, используют гибкое и максимально легкое удилище длиной 4,0—5,0 м. Леса 0,2 мм с запасом 30—50 м на безынерционной катушке. Крючки не больше №5.

В качестве наживки используют малька, которого стараются насаживать аккуратно, чтобы не повредить, пропуская крючок под жаберную крышку.

Заброс производят максимально скрытно, стремясь попасть на самый стрежень. После падения рыбки в воду, соблюдая максимальную тишину, стараясь скрываться за прибрежной растительностью, идут за плывущим поплавком.

Заметить поклевку без определенного опыта сложно, поскольку поплавок довольно бойко прыгает на быстрой волне. Но, потренировавшись, можно засечь момент поклевки по едва видимым изменениям в движении поплавка. В это время следует подсекать **кистевым** движением, чтобы смягчить удар по леске. Крупный голавль — рыба **сильная,** поэтому, не рассчитав первого же движения, ее легко упустить, естественно, потеряв и часть снасти, так как лесу в 0,2 мм крупный голавль порвет шутя.

При правильной, достаточно мягкой и пружинящей подсечке этого не произойдет и вываживание рыбы не соста-

вит большого труда. Некоторое время лесу просто держат в натяжке, не давая ей расслабиться. Когда рыба устанет, а это будет заметно по появлению слабины, рыбу транспортируют до подсака.

Область применения проводочной удочки достаточно широка. Легкое удилище в 3 м длиной с леской не более 0,1 мм толщины может быть очень эффективным при ловле плотвы, красноперки, пескаря, ельца и т. п.

Для лова окуня используют лесу 0,2 мм, а если может быть клев язя, голавля или леща, подуста, необходима леса порядка 0,3—0,4 мм с поводком 0,2 мм. Длина поводка обычно не превышает полуметра.

Наживки могут быть самые разные. Это и кусочек червя, и примятый вокруг крючка кусочек хлебного мякиша. Для этого способа лова очень важно (если такая возможность есть) приучить рыбу к какому-либо виду корма. В этом случае улов будет обеспечен.

Техника лова в проводку заключается в обеспечении максимальной «похожести» используемой наживки на натуральный корм, в данном месте выносимый течением. Так, если вы ловите у устья реки, к которому примыкает овраг, то здесь рыба поджидает вымываемых из земли червей и т. п. Подобный корм обычно сносится течением по дну, редко всплывая на поверхность. Рыба в этом месте, следовательно, выискивает корм около дна и все, что проплывает в пол воды и выше, ею не воспринимается. В этом случае насадку необходимо проводить не далее нескольких сантиметров от дна. Причем часто волочение по дну — наиболее эффективно.

Другое дело, если лов производится у устья ручья, впадающего в реку. Характер приносимого корма тут весьма разнообразен и по большей части попадает в верхние слои воды. В этом случае проводка будет эффективна при лове не со дна, а на глубине, но ее каждый раз нужно определять самостоятельно.

Забросив удочку выше того места, где предполагается наличие рыбы, уделите внимание поведению поплавок — клев в проводку значительно отличается от клева на не-

подвижную приманку. Часто рыба берет наживку не спеша, не делая резких движений, что отражается замедлением движения поплавок или его остановкой. Нужно медленно подсекать движением кисти руки. Это важный элемент техники лова вообще, рыболов должен постоянно помнить об этом. Подсечка кистью обеспечивает необходимую резкость и в то же время мягкость. При правильной подсечке происходит именно подсечка, а не обрыв лески, что часто имеет место при свойственной многим неопытным рыболовам подсечке, выполняемой движением всей руки.

Во время проводки изучите динамику движения поплавок, чтобы не производить ложных подсечек, когда поплавок тормозится течением или совершает попятное движение. Особое внимание заострите на остановке или замедлении хода поплавок, вызванного неровностями в движении воды из-за берегового рельефа и неровностями дна. Часто в этих водоворотах и омутах кормятся наиболее крупные экземпляры рыб.

УДОЧКА ДЛЯ УЖЕНИЯ МОРМЫШКОЙ (БОРТОВАЯ УДОЧКА)

В последние годы широко распространилась летняя ловля рыбы зимней приманкой — мормышкой. Удочку с подобной приманкой иногда называют бортовой удочкой, так как собственно зимней удочкой можно ловить летом во многих местах только с лодки.

Анализ причин ее распространения не входит в задачу данной книги, но об одной из них сказать стоит. Дело в том, что игра насадкой (наживкой) — самое слабое место большинства рыболовов-любителей. Очень немногие могут и применяют хотя бы самые простейшие приемы игры насадкой при ужении летней поплавочной удочкой. В то же время игра мормышкой доступна почти каждому. Она настолько проста, что здесь не только можно как-либо работать с насадкой, но даже начинающий может экспе-

риментировать, пробовать свои способы проводки и игры **насадкой** на дне и в толще воды.

Устройство и принцип действия

Бортовая удочка от зимней практически ничем не отличается, и для ловли рыбы с лодки используются те же приемы, что и зимой. Но удильник для ее изготовления во многих случаях применяется значительно длиннее, чем для зимней удочки. Часто вообще для построения подобной снасти используют не удильник, а легкое удилище для летней поплавочной удочки. Это связано с тем, что ужение непосредственно под лодкой результативно только при наличии больших глубин. Если же глубина не превышает трех метров, приходится увеличивать расстояние между лодкой и объектом **лова**, применяя длинное удилище. Рыба, даже не очень крупная, достаточно осторожна и под лодкой клюет редко. Крупные же экземпляры очень точно контролируют дистанцию между собой и лодкой и ближе некоторого расстояния к себе не подпускают.

Понятно, что такую удочку, с удилищем иногда более двухметровой длины, уже не назовешь бортовой. И на зимнюю она не очень похожа. Логичнее называть ее кивковой удочкой.

В водоемах неглубоких и нешироких, где применение лодки невозможно или слишком распугивает рыбу, чаще применяют компоновку из летнего удилища длиной в 4—5 м и зимней **оснастки**. Естественно, кивок делается более крупным и красочным для лучшей видимости с такого расстояния поклевки.

На кончик удилища при помощи липкой ленты крепится кивок; леска с зимней катушки, закрепленной на штатном месте около ручки, пропускается сквозь пропускные кольца и, пройдя через кивок, завершается мормышкой.

Летние мормышки — еще одно существенное отличие устройства летней кивковой удочки. Они разнятся с зимними несколько **более** крупными размерами и особенно-

стями формы, диктуемыми объектом ужения. **Так**, достаточно своеобразны используемые при летнем ужении на мормышку карасевые мормышки. Карася зимой на мормышку не поймаете: он в это время крепко спит, а летом, оказывается, соблазняется червячком или мотылем, привешенным на крючок с капелькой свинца, раскрашенной в красную полоску.

Хорошие карасевые мормышки получаются при заливании свинцом спиралек из медной проволоки и последующей их полировкой. Полоски меди, тускло желтеющие на сером фоне мормышки, привлекают крупного **карася**.

Применение мормышки в компоновке с **летним** удилищем дает неплохие **результаты** и при ужении с поплавком. Этот вид удочки состоит из удилища привычного для вас размера и подходящей для водоема, в **котором** вы будете удить, длины, оснащенного леской обычно не толще 0,2 мм; поплавок, чей размер зависит от того, как предполагается удить. Если на поводке (**а** это леска не толще 0,1 мм) у вас мормышка без дополнительного огружения, то можно использовать даже перьевой или аналогичный по весу и остальным характеристикам поплавок. **Наживленная** мотылем, такая мормышка позволит удить многих придонных рыб. Однако **для** обеспечения мормышке хорошей игры нужно обладать некоторым опытом и навыками. А пока этого нет, **можно** увеличить **размеры** поплавок и **сделать** его скользящим, тогда простая потяжка на себя будет приводить мормышку в движение.

Если удят в пол воды, также **нужен поплавок** побольше, способный удержать мормышку с насадкой на плаву. Такой поплавок, при наличии ветра, **обеспечивает** очень хорошую игру мормышки в толще воды.

Все упрощается в местах, где имеется течение. В этом случае можно удить **двумя** способами.

Первый — снасть строят с конечным грузиком в виде оливки, удерживающей основную леску в вертикальном положении. **Мормышка**, привязанная на поводке не толще 0,1 мм (**а** лучше 0,08 мм, если у вас есть **качественная**

леска такого диаметра), играет на течении совершенно неотразимо для многих даже нехищных рыб.

Второй — на удочку ставят поплавков, могущий держать в толще воды мормышку и сложное грузило, состоящее из нескольких дробинок. Такая снасть — это, в сущности, удочка для ужения в проводку. Грузики не позволяют течению поднимать мормышку в верхние слои воды, и она движется на заданном уровне. Подобное ужение, кроме всего прочего, позволяет уйти из зоны, в которой насадку постоянно сбивает малек.

Техника ужения

Много восторженных слов сказано об ужении на мормышку окуня по первому льду. Но мало кто знает, насколько активен его клев перед «первым льдом». Когда на водоеме появились уже закраины, намерзшие у берега участки льда, наступает **отличное** время для ужения окуня с берега кивковой удочкой. В ясный солнечный день, при легкой ряби на воде окунь демонстрирует настоящий жор, хватая мормышку у самого берега. Наживкой может служить простой навозный червь, которого в это время еще вполне можно найти в кучах навоза или в старых стогах соломы. Причем на крупного червя берут хорошие окуни — «бригадиры». Продвигаясь вдоль берега и облавливая все доступные для удочки места, можно получить весьма солидный улов. Однако яркое солнце требует соблюдения определенных правил ужения. Нужно следить за тем, чтобы ваша тень не падала на место заброса нриманки. Взмахи удилищем над водой производят таким образом, чтобы тень его не проходила над местом лова. Поскольку вы находитесь фактически рядом с рыбой и вас разделяет всего несколько метров, старайтесь двигаться по берегу мягко. Стук каблуков передается почвой в воду на большое расстояние и у берега останется только рыба, не привыкшая еще к осторожности, то есть малек.

При пользовании мормышкой во время летнего ужения не забывайте о накоплении собственного опыта игры на-

садкой. Удочка с мормышкой — прекрасная возможность потренироваться в этой технике. Важно осознать, что при самом плохом клеве можно виртуозной игрой заставить рыбу взять насадку. Даже флегматичный лещ, в самую глухую пору, соблазняется «хорошо играющим» червячком!

УДОЧКА ДЛЯ ЛОВА В ПОДКИДКУ

Этот вид снасти предназначен для лова рыбы, стоящей под прибрежными зарослями, и производится с лодки. Реже, если позволяет ширина речки, удят в забродку. Появление снасти для подобного ужения продиктовано тем, что на водоемах с крутым подмытым берегом, откуда свисает трава, и под такими навесами находят укрытие и корм многие, даже крупные рыбы. Так, в этих нишах часто стоят или активно роют ил крупные карпы. Завсегдатаями подобных стоянок являются и язь, и лещ, не говоря уже о плотве и лине.

Все эти рыбы могут стать объектом лова при правильной изготовленной удочке и правильном подборе насадки. Изучите, чем кормятся возле этих откосов рыбы, и применяйте именно подобную насадку. Это важно еще и потому, что у обрывистых берегов рыба находит иногда корм, отличающийся от традиционного навозного червя, и не клюет ни на что другое.

Устройство и принцип действия

Как правило, эта снасть состоит из удилища среднего класса с максимальной длиной до семи метров (обычно три-четыре метра). **Оснастка** лучше всего бегучая, так как приходится забрасывать крючок в местах с разными условиями. Поплавков применяют огруженный. Это дает возможность точнее производить заброс и облавливать на меньшей глубине, что вполне понятно, так как у

самого берега даже глубокие водоёмы **обычно** Имеют **не** очень большую глубину.

Техника ужения

Ужение в подкидку требует виртуозного овладения катапультным забросом. Осуществлять его нужно без лишних движений удилищем. Начинают с того, что удилище держат в том направлении и под тем же углом, в **каком** собираются удить.левой рукой **зажимают** насадку и, слегка подав удилище вперед до изгиба кончика, отпускают насадку. Одновременно, осадив удилище немного на себя, добиваются того, что крючок с насадкой **летит** почти над самой **водой** и не зацепляется за нависшую над водой **растительность**.

Иногда дает неплохие результаты «**просыпание**» насадки сквозь **нависшие** заросли. Для этого **насадка** должна быть **такой**, чтобы **исключить** возможность зацепа. **Например**, редко зацепляется за растительность крючок, **полностью** скрытый в кузнечике. Даже если зацеп **произошел**, легкая потяжка приведет к тому, что ваша насадка самым естественным образом упадет на воду с прибрежной растительности. **Такой** подарок рыба **редко** пропускает.

КАРУСЕЛЬ

Карусель — это фактически вариант донной удочки, позволяющий не только **производить** ужение без перезаброса, но и с возможностью **изменения** положения крючков как по глубине, так и по расстоянию **от** берега. Основным недостатком донки является **необходимость** ее **перезаброса** после проведения любых **манипуляций** с наживкой (замена наживки, снятие с крючка улова, **проверка** качества наживки и т. п.). Произвести новый заброс в точно **то** же место, где **крючки** находились до этого, в случае с донкой, часто бывает крайне **затруднительно**

или **вовсе** невозможно. Правда, есть мастера, **способные** «положить» крючки снова на то же место, где они лежали перед вытаскиванием донки. Но это почти цирковое искусство, недоступное для большинства любителей.

Устройство и принцип действия

Карусель — это та снасть, с помощью которой рыболовы попытались устранить указанные **недостатки** донной удочки.

Закрепленное на неподвижном грузиле (его обычно завозят на лодке) **кольцо** дает возможность передвигать леску карусели в обе стороны и таким образом вынимать крючки из воды или снова доставлять их точно к тому же месту, где они находились до этого.

Положительным свойством карусели является и то, что она дает возможность ловить не только в каком-то одном месте и на какой-то определенной глубине избранного участка водоема, но и доставлять крючки **на** разное расстояние от берега, облавливая тем самым **большее** пространство и осуществляя хотя и минимальный, но все же, **поиск рыбы** по глубинам у данного участка берега.

Конструкция карусели во многом повторяет конструкцию донной удочки, за исключением отсутствия удилища, которое в этой снасти не применяется;

Вместо удилища используются два стальных прута с закрепленными на них катушками.

С одной из них **снасть** перематывается во время работы на другую и обратно.

Изготовление карусели несложно. В качестве опорного берется груз весом в **триста-четыре**ста граммов (если **ужение** **предполагается** на течении, **то** и более) с закрепленным на нем **кольцом**.

Леска состоит из трех **частей**:

— рабочая (**толстая**, выносливая к **трению** леска или шнур);

— ловчая — это фактически длинный поводок, представляющий из себя леску маскирующих расцветок, с еще более тонкими поводками для крючков;

— транспортировочная леска, которая вяжется к ловчей с другой стороны и обычно по толщине не превышает 0,2 мм.

Техника ужения

Использование данной снасти мало чем отличается от работы с донной удочкой. Но поскольку область применения данной снасти — лов донных рыб в стоячих и, что особенно ценно, в проточных водоемах, последнее обстоятельство вносит в него некоторые коррективы.

На быстром течении возможно применение живцов с длинными поводками, что, как показывает практика, значительно увеличивает уловистость снасти.

Регулируя величину груза, можно добиться лова и при весьма быстром течении. Следует только помнить о том, что длина применяемых поводков не должна позволять живцам на соседних поводках слишком сближаться во избежание запутывания снасти.

Уникальность карусели еще и в том, что она позволяет осуществлять очень разнообразную игру насадкой. Об этом не стоит забывать. В периоды бесклевья вас может выручить возможность подвигать приманку по дну либо в пол воды.

ПОДЕРГУША

Подергуша в сегодняшнем любительском рыболовстве встречается нечасто. Являясь, по существу, одним из «местных» способов лова, она большинству рыболовов даже неизвестна.

Устройство и принцип действия

Как станет понятно из текста, устройство данной снасти допускает определенные изменения конструкции, учитывающие местные условия.

К короткому, не более 1 м, и жесткому удильнику прикрепляется простая инерционная катушка (желательно большого диаметра) с леской толщиной 0,4—0,6 мм. На конец лески крепится рабочая часть снасти, выполненная в виде системы из грузила и закрепленной на нем стальной пружинной проволоки диаметром 2—3 мм, длиной до полуметра, изогнутой таким образом, чтобы при опускании грузила на дно конец проволоки не ложился на дно, а был от него на расстоянии 200—300 мм. На этот пружинящийся при подергивании грузила конец прикрепляется стальной поводок с искусственной рыбкой.

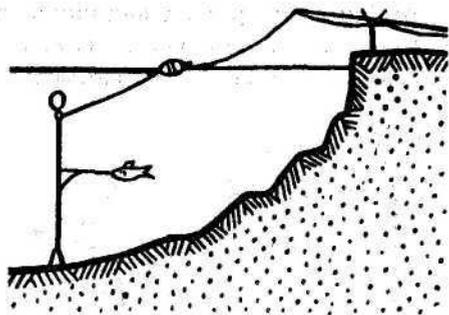
Техника ужения

В собранном виде снасть напоминает патерностер. Но подергуша — это патерностер для ловли с лодки. Несмотря на то, что ловить ею рекомендуют в местах «крепких», закоряженных, делать это, по-видимому, можно только при отличном знании рельефа дна. Во всяком случае, нужно быть осторожным и не опускать ее туда, где уж «очень крепкие» места. Даже плетеной леской диаметром 0,6 мм вытащить эту проволочную снасть из закоряженного места будет очень сложно.

ПАТЕРНОСТЕР

Устройство и принцип действия

Это старинная снасть для лова крупных хищных рыб на живца. Состоит из основы в виде системы поплавков—грузило, соединенных прочной леской, к которой на нужной глубине крепится поводок с живцом.



Устройство патерностера

Совмещенная с удильцем и поплавком, эта снасть дает возможность ловить рыбу на четко контролируемой глубине, не рискуя запутыванием живца. На рисунке показано схематично, как устроен простейший вариант патерностера.

«ЧЕБУРАШКА»

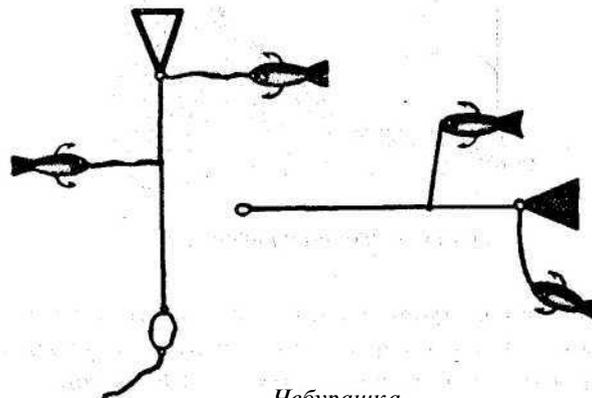
Устройство и принцип действия

Этот, в сущности, мобильный патерностер был предложен московским рыболовом И. Кульбовским. Устройство его видно на рисунке.

Кроме мобильности, данная снасть выгодно отличается от патерностера тем, что не требует наличия живца. В «Чебурашке» используется в качестве приманки искусственная рыбка.

На простой системе из поплавка средних размеров (не поднимающего грузило со дна) и грузила крепятся две искусственные рыбки. Изготовление рыбок достаточно простое. Из резины или поролона делается рыбка (величина и форма — в зависимости от предполагаемого вами объекта лова), затем она разрезается до спинки. Внутри вставляется якорек таким образом, чтобы жала выгля-

дывали из тела рыбки и смотрелись как спинной и брюшной плавники. После этого половинки склеиваются каким-либо универсальным клеем типа «Момент».



Чебурашка

Готовую рыбку разрисуйте, придав ей сходство с пескарем, красноперкой или карасем. Для раскрашивания приманки можно использовать пасту для шариковой ручки или любую водостойкую краску. Если у вас отсутствует талант художника — не беда, хорошо прорисуйте основные визуальные признаки рыбки — глаза, жаберные щели, сеточку чешуи и темную спинку, и хищнику этого часто оказывается достаточно.

Рыбки укрепляются на поводках длиной 15 см. Одна — у самого грузила, вторая — на полметра выше.

Техника ужения

Снастью можно пользоваться как для ловли рыбы с лодки, так и с берега. При проводке груз взмучивает дно, привлекая рыбу, а «рыбки», совершающие разнообразные рыскающие движения, отлично приманивают хищников. Снасть показала хорошие результаты при ловле щуки, судака, окуня. При ловле щуки, естественно, применяются стальные поводки.

В заключение стоит сказать о том, что весь успех или неуспех данной снасти нужно относить на счет рыбок-приманок. Изготовление таких, которые бы принимались хищником за настоящие, — дело весьма непростое. И часто даже очень похожие на живых настоящих рыбок приманки оказываются «непривлекательными» для окуня и щуки.

УДОЧКА ДЛЯ БЛЕСНЕНИЯ В ПРОВОДКУ (ЗАКИДНАЯ БЛЕСНА).

Эта снасть порождена специфическими условиями рыбной ловли на реках, имеющих узкое русло, поросшее лесом, и сильно заросшие старицы; Условия здесь таковы, что применение спиннинга не доставит рыболову ни большого удовольствия, ни большого улова. Узость и кривизна русла, наличие глубоких мест, окаймленных густой прибрежной растительностью, совершенно лишают спиннингиста возможности работать снастью. Правда, для настоящего мастера все-таки шанс есть, но и в этом случае трудности таковы, что подобные реки спиннингисты обходят стороной.

Но это вовсе не значит, что щуки, обитающие в этих водоемах, не могут быть пойманы.

Устройство и принцип действия

Уже давно на вооружении рыболовов, живущих у подобных речек, находится способ ужения, который называют по-разному: кто — закидной блесной, кто — ужением блесной в проводку. Мы опишем использующуюся для этой цели снасть.

Для подобного ужения необходимы мощное удилище от 6,0 м до 10—14 м (то есть, чем длиннее, тем лучше) и рыбацкий пояс.

Пояс — для того, чтобы снять часть нагрузки с рук и облегчить работу этой снастью.

Удилище снабжается прочным шнуром или толстой

(порядка 0,6—0,8 мм) леской. На стальном поводке к леске крепится тяжелая блесна, и снасть готова.

Техника ужения закидной блесной

Рыболов, используя естественные укрытия, продвигается вдоль берега и облавливая все подходящие участки. Устройство снасти таково, что можно, забросив блесну в прогалину, образованную среди водной растительности пасущимися водяными курочками, провести ее по всем извилинам этой прогалины даже среди сплошных зарослей. Успех подобного приема в том, что щука проявляет особое внимание к различным «окнам» и прогалинам в траве. Здесь она сидит в засаде и не пропустит ничего живого.

Наличие густой, нависающей над водой растительности на некоторых водоемах ставит рыболова, казалось бы, в безвыходное положение. Даже ужение в подкидку, то есть путем подбрасывания приманки под нависающие кусты, находясь в лодке, не даст желаемого результата — слишком узкое русло, и лодка просто распугает рыбу до того, как вы успеете забросить приманку.

В этой ситуации закидная блесна тоже будет незамечена. Находясь на противоположном берегу и не забывая маскироваться, вы можете плавными движениями (маятниковым забросом) послать блесну в нужное место, даже если это под нависшим кустом или деревом. Подобные места для спиннинга почти недоступны. А с закидной блесной вы сумеете обеспечить точную и полноценную проводку блесны у самого места засады хищницы.

Удочка для ужения блесной в проводку особенно наглядно подтверждает свое название, когда рыболов идет вдоль берега и транспортирует блесну по срезу водной растительности, не пропуская ни одного укромного места, где под травяным покровом могут скрываться щука или окунь.

В лесной зоне европейской части России, в белорусских лесах много речек, не очень больших по ширине, но имеющих местами весьма солидные по глубине омуты и

ямы. И здесь для ужения щуки не, придумаешь более подходящей снасти. Укрывшись за кустами, рыболов методично облавливает омут, пользуясь тем, что удилище позволяет достигать глубины более 10 метров и обеспечивает возможность проводки блесны самыми разнообразными способами. Это и проводка по верху, и проводка в пол воды, и проводка у дна. Причем, поскольку проводка осуществляется не катушкой, а непосредственно удилищем, можно обеспечить такую игру блесне, которая соблазнит самую сытую щуку.

Так, если первые попытки и проводки блесны в пол воды и по дну не дают результатов, следует изменить скорость и порядок проводки. Хищные рыбы и щука, в частности, весьма равнодушны к рыбе больной, раненой. Поэтому проводка, имитирующая больного малька, очень эффективна и почти со стопроцентной гарантией приведет к успеху.

Такую имитацию производят следующим образом. Забросив блесну, ожидают, когда она достигнет дна и ляжет на грунт. После этого блесну поднимают слабым рывком и, проведя не более полуметра, снова дают прикоснуться ко дну. Периодически проводку вдоль дна чередуют с вертикальными подъемами блесны на метр-полтора от дна и снова дают ей лечь на грунт. Этот прием почти всегда приносит успех.

УДОЧКА ДЛЯ УЖЕНИЯ ЩУК В ЗАБРОДКУ

Часто самые простые решения являются наиболее удачными. Пример тому — снасть, о которой мы сейчас поговорим.

Всем известна привычка щуки устраивать засады возле протока, плесов, в прогалинах между камышами. Там, притаившись, она выжидает свои жертвы — плотвичек, красноперок и мальков разных пород, в том числе и небольших щурят.

К щучьим засадам добраться спиннингом очень сложно, а иногда вообще невозможно. Вот здесь и придет на выручку удочка для ужения щук в подобных местах.

Устройство и принцип действия

Сама по себе снасть достаточно проста. И почти повторяет устройство и основную идею удочки для закидной блесны. Основное различие — в используемой наживке. Как вы помните, предыдущая снасть — закидная блесна.

Удочка для ужения щук в забродку — это, прежде всего, крепкое удилище из пластика длиной пять-шесть метров и прочная леса не тоньше 0,4 мм. Тройник №6—10, соединенный с леской обычным при ужении щуки способом стальной поводок — карабин — тройник.

Ни грузило, ни поплавок при этом способе ужения не применяются. К тройнику привязывается живец. Причем привязывается максимально шадящим способом, не допуская его повреждения. Обычно привязка производится под жаберную крышку. Чаще всего для этого используют красноперку, пойманную малявочницей (то есть не имеющую физических повреждений). Привязанная к тройнику ниткой, продетой под жаберную крышку, она долго сохраняет нужную степень подвижности.

Техника ужения

Где это возможно, ужение проводится с берега. В местах, недоступных для лова с берега, следует, воспользовавшись болотными сапогами или прорезиненным костюмом, удить в забродку.

Рыболов двигается по воде плавно, стараясь не создавать излишнего шума и не разводить волну. Прежде чем продвигаться, посмотрите, куда вы будете производить заброс. Выбирайте места укромные, чистые разводья под

кромкой камыша, например, или окна **по** зарослям кувшинки. Не делайте резких движений удилищем. Если возможно, живца вообще не извлекайте из воды — «плывите» с ним по окнам и протокам методично, ничего не пропуская. Если это не получается, плавно извлекайте из воды живца, стараясь его не травмировать, и так же плавно опускайте его в облюбованное вами место.

Следите за тем, чтобы не только не шуметь, но и не выказывать своего присутствия никаким другим образом. Часто достаточно неловко подойти к окну в траве и упавшая на воду ваша тень насторожит хищницу, она уйдет в безопасное место.

Ужение щук этим способом очень спортивно. Необходимость постоянного перемещения, поиска мест щучьих стоянок и засад делает его очень активным. Пройдя с подобной снастью по прибрежной полосе водоема, вы лучше изучите его, что позволит добиться успеха не только в ужении щук.

При этом способе есть возможность облавливать места, для других снастей недоступные. Так, живца вы можете провести по коряжнику, в котором потеряется всякая другая снасть. Конечно, для этого нужно предварительно провести рекогносцировку — изучить характер и рельеф имеющихся препятствий, ведя живца по самому безопасному маршруту. Если же вы впервые ловите на данном месте, то и здесь вас выручит эта простая, но надежная снасть. Живец, которого легко контролировать при помощи натяжения лесы, будет под вашим руководством самым соблазнительным образом играть даже на маленьком пятачке воды, свободном от коряг и водорослей.

При соблюдении этих простых приемов и правил вас ожидают незабываемые мгновения очень азартной охоты за щукой. Те, кто регулярно пользуется этой снастью, находят ее совершенно незаменимой и максимально уловистой. Не требующая никакой предварительной подготовки, она доступна всякому. Причем добычей терпеливого и умеющего маскироваться рыболова являются, как правило, самые крупные в данном водоеме щуки.

РЕЗИНКА

Устройство и принцип действия резинки основаны на все том же стремлении устранить недостатки донной удочки с сохранением ее основного достоинства — дальнего заброса и возможности ужения со дна.

В данной конструкции удалось сохранить все положительные свойства донки и, более того, значительно их расширить. Это вполне современная снасть, возникшая сравнительно недавно, но занявшая прочное место в арсенале рыболова-любителя.

Устройство и принцип действия

Она состоит из двух частей. Это, с одной стороны, классическая донная удочка, а с другой — система из груза, заводного кольца (иногда карабина) и резинки, дающая возможность заменять наживку, подсекать и вытаскивать пойманную рыбу, не перезабрасывая грузило.

Однажды заброшенный или завезенный на лодке груз остается на месте, а снасть, прикрепленная к нему на резинке, транспортируется в обе стороны, благодаря упругости используемой резины.

Резинка позволяет производить лов на удалении ста и более метров от берега, что делает ее незаменимой в ряде случаев, а применение некоторых простых приспособлений — еще более универсальной, о чем мы расскажем ниже.

Изготовление резинки

Как и в случае с большинством рыболовных снастей, эта снасть в значительной степени является продуктом фантазии и умения каждого рыболова, а также теми условиями лова, которые имеются на данном водоеме. Замечено, что на резинки, сделанные разными рыболовами, ловятся и разные рыбы. Либо вообще не ловят-

ся... Причина этого, в большинстве своем, кроется в умении правильно подобрать элементы снасти, начиная от груза и оканчивая вертлюжками, предохраняющими резинку от **скручивания**.

В большинстве случаев для изготовления снасти используется авиамодельная резинка. Но спектр применяемой резины очень широк. Идет в ход любая подходящего качества **резиновая** жилка. Вплоть до того, что в определенный момент, когда на рынке нельзя было достать **ничего** подобного, рыболовы-умельцы для этой цели распускали на **токарных** станках резиновые электрозащитные или **противокислотные** рукавицы. Кстати, при дальних **забросах** груза в **агрессивной** среде, каковой на сегодня, к сожалению, является не только морская вода, такие резинки оказываются более практичными и не так часто рвутся, как обычная авиамодельная резинка.

Подобрав нужную по длине резинку (а это выясняют опытным путем, замеряя, на какое расстояние вам нужно доставить крючки и сколько резины по длине вам для этого понадобится), ее через **систему вертлюжок—карабин** прикрепляют к грузилу. Причем к карабину прикрепляют резинку, предварительно связав на **конце** петлю|защищенную пластмассовой оплеткой телефонного **провода**. Такой же петлей, покрытой оплеткой, прикрепляется резинка к основной леске.

Диаметр основной лески выбирают в зависимости от предполагаемого вами **объекта** лова. Но давно замечено, что толщина основной лески — один из важнейших **факторов** уловистости этой снасти. **Тонкая**, маскировочного цвета основная леска не так отпугивает рыбу и является более чувствительным «проводником сигнала» о поклевке. Применение тонкой лески порядка 0,2 мм поэтому наиболее желательно. Но в этом случае **вы должны** найти и резину соответствующего леске качества. Авиамодельная резинка может быть применена только при наличии ее по длине не менее **15 м**, при условии, что вы **собираетесь** доставлять **крючки** на расстояние **50 м** от берега.

Обычно **при** применении лески 0,2 мм поводки **меньшей**

толщины не применяются. Но в условиях лова рыбы, не превышающей **1—2 кг**, будет уместно применить прочные поводки, желательно из японской лески «Микадо», диаметром **0,1—0,15 мм** и крючки №5 с коротким цевьем. Это самый «тонкий» вариант резинки, который может быть **использован** для лова **карповых**, леща и т. п. довольно солидных (до **1—2 кг**) размеров.

Для лова рыб большего размера, соответственно, берется более солидная леска и крючки. Если резинку предполагается использовать для лова хищных рыб, **поводки** делают стальными (в этом случае вместо обычных пяти крючков используют два, редко — три, крючка). При лове на живца резинку дополнительно **огружают**, помещая и в ее начале оливку массой **15—20 г**.

Грузило

Этот элемент снасти играет очень важную роль. Неопытным рыболовам грузило, не соответствующее данной снасти, доставляет массу неприятностей. **Резиновый** амортизатор может начать вытаскивать грузило на берег еще до окончания вами лова. Леска провисает, из-за послабления лески перестают регистрироваться поклевки и ужение становится просто невозможным.

Когда же рыболов применяет грузило более тяжелое, чем это необходимо при резине данного качества, происходит обрыв снасти при попытке извлечь ее из воды.

Эти неприятности приводят к заключению, что грузило для резинки должно отвечать тем **же** требованиям, что и для донки. Но к ним прибавляется еще и специфическое требование устойчивости на дне при вытаскивании крючков для смены насадки или при вываживании рыбы, а также при извлечении снасти из воды по окончании лова.

Трудно найти золотую середину, и рыболов, сделавший грузило недостаточно устойчивым (легким), возится со снастью, которая все время при смене насадок «выпол-

зает» на берег, а рыболов, нацепивший в качестве грузила связку болтов, оставляет их вместе с резиновым амортизатором (в лучшем случае) на дне при попытке извлечь снасть.

Вообще, наличие резины между леской и грузилом **очень** затрудняет извлечение его из воды. Этот процесс стараются облегчить, делая иногда грузило вращающимся во время протяжки наподобие блесны. Тогда, резким рывком оторвав его от дна, быстро, не давая ему снова залечь, тащат эту блесну до выхода на берег.

Существуют конструкции грузил с так называемой повышенной зацепистостью. Они представляют собой самодельные, изготовленные путем литья в форму различные конусы. При отливке в тело этих конусов вставляется несколько стальных стержней из проволоки, чтобы получилась как бы ракета на ножках. По ее продольной оси таким же образом помещают проволоку с кольцами на обоих ее концах. К тупому концу этой «ракеты» при помощи кольца прикрепляется резиновый амортизатор, а к верхнему кольцу крепится леска для извлечения грузила со дна. Нельзя сказать, чтобы данная конструкция была очень удачной и имела широкое применение.

Чаше эти трудности разрешаются тем, что груз заводят на лодке и опускают в нужном месте, снабдив легко заметным издали поплавком, для облегчения его нахождения по окончании лова. При этом используют грузило, имеющее вес, гарантирующий его «мертвое» положение на дне при любых попытках вытащить его за амортизатор. Поплавок, исполняющий роль простого буйка, делают из куска пенопласта любой формы. Его соединяют с грузилом прочной леской, позволяющей, подплыв на лодке, без труда извлечь грузило из воды.

Крючки применяются на резинке обычно не более пятого номера по отечественной нумерации. Особенностью их размещения на снасти является способ их крепления при транспортировке. При изготовлении снасти перед поводками на леску надевают кусочки оплетки от телефонного **провода** длиной около одного сантиметра. После при-

вязки **поводка** оплетка надвигается на узел. При сворачивании снасти крючки заправляются жалами в оплетку, находящейся на узле каждого поводка. Это очень удобно, позволяет избежать запутывания снасти и досадных зацепов крючками за окружающие предметы.

Техника ужения

Среди особенностей, отличающих ужение резинкой от ужения донной удочкой без резинового амортизатора, нужно отметить, прежде всего, опасность получения рыболовом травм при замене насадок. Замена насадки и снятие с **крючков** улова при ужении резинкой требуют внимательности и аккуратности. Резиновый амортизатор может травмировать рыболова, не закрепившего **крючки** как следует. Для того чтобы этого не произошло, рядом с удилищем в берег втыкают достаточно прочную деревянную палку или металлический прут. При изготовлении снасти, в месте присоединения лески к резиновому амортизатору вяжут петлю из лесы. Извлекая крючки из воды, эту петлю набрасывают на приготовленный стопор, страхуя себя от неприятных случайностей.

После **смены** насадок необходимо аккуратно взять в руки конец лески. Около петли и, выведя ее из зацепления со стопором, укрепленным на берегу, начать леску с крючками не спеша подавать в воду. Слишком быстрый отпуск приведет к тому, что наживка будет сбита.

В отличие от карусели, резинка не может быть применена на течении. При наличии малейшего движения воды она тянется по дну, запутываясь в его неровностях. Ее нельзя **применять** на водоемах недостаточной ширины. Имеются в виду неширокие речки, где просто нет места для растягивания резинки-амортизатора на рабочую длину. В этих случаях снасть используют несколько иным образом. Об этом мы поговорим ниже.

Однако в стоячей воде и при наличии «удобных» размеров водоема — это весьма эффективная и уловистая снасть.

Резинка универсальна и на нее можно ловить как хищ-

ных, так и нехищных рыб. Ее можно использовать даже в случае нешироких речек или водоемов, когда нельзя растянуть резинку на рабочую длину.

В подобных условиях имеется интересная возможность ее использования для лова поверху. Для этого резинку-амортизатор укрепляют с противоположного берега водоема на прибрежных кустах или деревьях и с ее помощью доставляют крючки с насадками в любое место водоема как на фуникулере. При этом рыболов может «играть» наживкой, не касаясь леской воды. Это бывает совершенно неотразимый прием, позволяющий ловить «плавающую» рыбу.

При ловле хищных рыб на живца резинка снабжается более прочными (стальными) поводками. Однако длина их не должна позволять живцам соприкасаться, что может привести к запутыванию основной лески. Следует прикреплять в этом случае поводки, имеющие длину 30—40 см, на расстоянии не менее 1 м друг от друга. Это, кроме всего прочего, создаст условия для более широкого облавливания данного участка водоема.

Если лов идет на червя, то поводки должны быть не длиннее 70 мм. Более длинный поводок замедляет передачу сигнала на сторожок, что значительно ухудшает чувствительность снасти.

В качестве насадки для лова нехищных рыб применяются любые насадки как растительного, так и животного происхождения. Конструкция этой снасти позволяет «подать на стол» рыбе любую, даже очень нежную насадку, и в этом — сильная сторона резинки. Плавным спуском резины к месту лова можно доставить насадку в виде кубиков различных каш, перловых зерен, распаренных картофелин небольшого размера и т. д. и т. п.

ДОРОЖКА

Как известно, это очень старая по времени ее изобретения снасть. То, что она была популярна еще

во времена Сабанеева, говорит само за себя. Сегодня она и по внешнему виду, и по технике применения не очень отличается от тех, которыми ловили рыбу двести лет назад.

Устройство и изготовление

На мотовило (часто используется большая инерционная катушка типа «Невская» с прикрепленной к ней короткой деревянной ручкой) наматывается прочный шнур или толстая и прочная леска длиной до пятидесяти (редко — ста) метров. Качество шнура и толщина лески подбираются в зависимости от места лова. Если вы можете во время проводки рассчитывать на окунька, не превышающего полукилограммового веса, то нужна леска не толще 0,35 мм. Если возможна хватка судака в два-три килограмма, то уже леска должна быть 0,4—0,6 мм толщиной. А если вы решили провести блесну на одном из северных больших озер, где вашим трофеем может стать двадцатикилограммовая щука, то стоит снабдить дорожку шелковым шнуром и стальным поводком.

Блесна для дорожки также подбирается в зависимости от предполагаемого объекта лова. При употреблении тяжелых блесен грузило обычно не используют. Ставшие классическими «Байкал», «Универсалка» и «Норвега» чаще других блесен применяются в конструкции дорожки.

Но если вы осуществляете проводку мелкими блеснами, то необходимо подобрать такое грузило, чтобы оно выполняло только собственные функции и не становилось объектом охоты для рыбы. К сожалению, это бывает сплошь и рядом. Неправильно подобранное и неправильно размещенное грузило щука хватает чаще блесны (естественно, выплывывая его после хватки) и, разобравшись в своей ошибке, преспокойно уходит, полностью игнорируя блесну.

Чтобы этого не происходило, грузило постарайтесь сделать функциональным. То есть свинец, который призван помочь блесне быстрее опуститься на глубину, должен быть

как **бы** органичной частью этой блесны. Проще всего этого добиться, не усложняя конструкции куском **свинца**, наплавив на блесну дополнительно свинец или олово. Очень хороший эффект дает размещение свинцового грузила впереди блесны, если придать ему форму рыбьей головы и снабдить дополнительным тройником.

Стоит учесть, что внесение каждого нового элемента в строение блесны требует подгонки всей конструкции, проверки степени и качества ее игры при проводке с новым грузом и с дополнительным тройником. Особенно это важно в случае использования вращающихся блесен. Они должны и после перестроения сохранять способность вращаться при самой медленной протяжке.

В последнее время среди применяющих эту снасть рыболовов все шире распространяются различные «раскрашивающие» блесну элементы. Так, многие считают очень привлекательным для рыбы резинового искусственного красного червя. Действительно, на блесну, снабженную подобной искусственной наживкой, жадно набрасывается не только окунь, но даже «не очень хищная» тарань.

Увлекаться навешиванием на блесну различных нетрадиционных дополнений, впрочем, не стоит. Замечено, что эффективны скупые приемы в разукрашивании блесны. Часто пара красных шерстяных нитей длиной не более двух-трех сантиметров оказывается наиболее эффективной и делает блесну уловистее, чем самый красочный твистер.

Техника ужения

Рассказать, как «дорожить» во всех случаях и на всех водоемах, естественно, невозможно. Если на небольших среднерусских речках иногда можно увидеть рыболова, гребущего против течения и **имеющего** снасть, заправленную леской за левое ухо, то подобный способ лова **дорожкой** совершенно неуместен, скажем, в Карелии. Там при подобном «легкомыслии» можно запросто лишиться уха...

Правильное ужение дорожкой легче всего производить вдвоем. Это обеспечивает блесне, кроме простого поступательного движения, и некоторую игру. Подтягивая и ускорая таким образом движение блесны, или притормаживая и опуская ее в нижние слои, можно сделать ее более заманчивой для хищника.

ПУЛЬКА

Идея транспортирования приманки при помощи лодки стала очень популярной. Вообще, как принято считать, движущаяся приманка — это идеальная приманка. Сегодня придуманы такие эффективные, отлично играющие приманки, как джиг-головки с виброхвостами и твистерами. Они оказались настолько результативными, что аргументы сторонников неподвижной приманки кажутся почти отвергнутыми...

Устройство и изготовление

Пулька представляет собой вариант снасти, называемой дорожка. И там и здесь транспортирование искусственной приманки производится при помощи лодки. И там и здесь на достаточно прочном шнуре крепится стальной поводок и... вот тут-то уже имеются существенные различия.

На поводке не классическая блесна, а некий гибрид блесны, мормышки и джига. От блесны у него вес и материал — чаще всего это свинцовая «ложка» до 50 мм **длины** и не шире 20 мм в ширину. Толщина **8—12** мм. Кроме этого, она снабжается зеркальцем — его заливают в тело пульки с плоской (точнее — слегка вогнутой), верхней при транспортировке стороны. А это «украшение» — зеркальная поверхность — чаще встречается все-таки не на блеснах, а на самодельных мормышках.

На стальном поводке к пульке крепится крючок не менее восьмого номера по отечественной классификации.

Делается это так, чтобы он, как и у джига, при транспортировке пульки постоянно «смотрел» жалом вверх. С джигом пульку роднит и способ крепления к поводку. Для этого в ее передней части сверху впаивается кольцо из нержавеющей стали.

Техника ужения

При проводке пулька движется как лодочка, выпуклым «дном» книзу, а плоскостью с крючком — постоянно направленной вверх. Обеспечивая ей различные варианты игры, применяя разнообразные способы проводки, можно добиться хороших результатов. Важно осуществлять проводку, учитывая характер объекта лова.

Щука любит проводку с паузами. Хватки ее следует ожидать при попытке после паузы возобновить проводку. При этом нужно резко и без промедления подсекать.

Судак предпочитает более быстро движущуюся добычу. Подсечка при хватке судака должна производиться сильно и резко, так как пасть этого хищника достаточно жесткая.

Пульку хватают не только щука и крупный судак, но и окунь, сом и другие хищные рыбы.

ЖЕРЛИЦА

Среди снастей, используемых современными рыбаками, жерлица в своем классическом виде встречается довольно редко. Еще в прошлом веке этот вид рыболовной снасти терял своих поклонников из-за пассивного характера лова, не имеющего ничего общего с любительским или спортивным рыболовством.

Однако полностью он не исчез. О том, в какие виды снастей трансформировалась идея жерлицы, мы поговорим ниже, а сейчас рассмотрим сохранившийся вариант жерлицы. Правда, чаще его применяют все-таки в сель-

ской местности. Городской рыболлов «работает» больше с кружками.

Устройство и принцип действия

До сих пор основу жерлицы обычно составляет деревянная рогатка (величиной и формой повторяющая известное ребяческое «охотничье оружие»), на которую наматывается запас либо толстой лесы, диаметром порядка 0,4—0,6 мм, либо, если предполагается поимка крупной добычи, например, сома, шнурок из синтетического шелка. На стальном поводке при помощи системы карабин — заводное кольцо, прикрепленного к основе, крепится крючок. Он может быть и одинарным, и двойным, и тройником.

Шнур привязывают к ручке рогатки и наматывают весь запас (а это редко более десяти метров длины, чаще метров пять-семь) на рогульки так называемой восьмеркой. Перед тем как начать укрепление шнура, прямо на ручке рогатки вяжут большую петлю, которая после окончания намотки служит для закрепления жерлицы, либо на ветке прибрежного куста, либо на вбитом в дно специально для этой цели деревянном колу.

Техника ужения жерлицей

Если предполагаемая добыча — щука, то жерлицу устанавливают в облюбованном месте так, чтобы она висела над водой, но не касалась поверхности. На поводок укрепляется живец, способный свободно передвигаться на глубине не менее полуметра. Естественно, что насаживание живца производится так, чтобы он сохранял подвижность и не уснул раньше времени. Существует много способов крепления живца, но, пожалуй, самый простой — зацеп под спинной плавник. Прodelьвают это осторожно, не повреждая позвоночник — в противном случае он быстро погибает.

Отрегулировав глубину погружения живца, леску за-

жимают в расщеп рогатки таким образом, чтобы при рывке она легко освобождалась и щука беспрепятственно начинала заглатывание наживки.

Если живец всплывает на поверхность, используют грузило с определенным весом, чтобы он и не давал живцу всплывать, но и не сильно его утомлял при движении.

Очень важно в качестве живца взять рыбку из этого же водоема. Опытные рыболовы знают, что даже ручейник, привезенный из другого водоема, бывает в качестве насадки значительно хуже, чем выловленный здесь же. Так, щука практически никогда не тронет живца, если это малек рыбы не из данной речки. Более того, она даже пескарю из своей речки отдает предпочтение перед пескарем «привозным». Как она их различает, сказать трудно, но это факт.

Все сказанное относится почти ко всем видам рыб, которых ловят жерлицей.

Часто жерлицу применяют для ужения сомов. Техника установки ее в этом случае несколько **отличается** от установки на щуку. Главные различия — в выборе места и прочности укрепления жерлицы. Это понятно, если вспомнить о том, что сом, по мнению ученых — **составителей** семитомного издания «Жизнь животных», — может достигать трехсоткилограммового веса и пятиметровой длины. Конечно, стальным тросом жерлицу к бетонным кнехтам привязывать не стоит, **но** крепить нужно достаточно надежно. Вдруг вам улыбнется удача и клонет стокилограммовый красавец. Во многих водоемах **России**, например, это вполне реально.

Жерлица на сома устанавливается в местах его ночных «походов», на тропе, которую рыболову вначале нужно разведать. Если вы узнали, что в омуте или в яме посреди реки в каком-то месте водятся крупные сомы, пройдите вдоль реки выше этого места и внимательно рассмотрите рельеф дна и другие **особенности** водоема. Если на этом пути вы встретите перекаты и мели, облюбованные сомом (он там обычно охотится на лягушек), то именно здесь расположите одну или несколько жер-

лиц, мимо которых сом не смог бы проплыть, не заметив наживки. При ужении на сома в таких местах в качестве наживки чаще используется живая лягушка. Ее так привязывают к крючкам, чтобы она имела определенную свободу передвижения.

Идея жерлицы как снасти для ужения **хищных** рыб породила массу ее разновидностей. Теперь редко увидишь рогатку, привязанную к колу или кусту. Сегодня — это более привлекательная по внешнему виду снасть, хотя, по существу, все та же жерлица.

КРУЖОК (ПОСТАВУША)

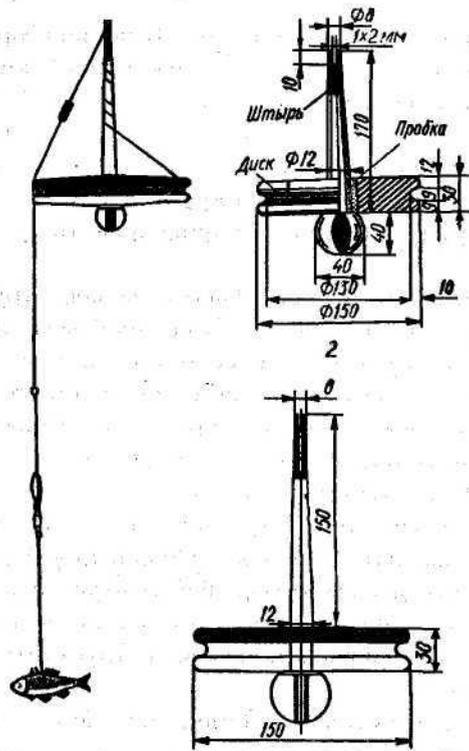
Так называемый кружок — это фактически плавучая жерлица. Во **всяком** случае, при его изготовлении используется та же идея. Отличается от жерлицы тем, что кружок — снасть плавучая и может быть применена только на водоемах, где отсутствует течение (или оно настолько незначительное, что нет опасности потери кружков). Если течение даже не очень значительно и не может унести кружок **далеко**, нужно все-таки принять меры для его фиксации в облавливаемом месте, что иногда делается **при** помощи специального грузила.

Устройство и изготовление

Эта популярная среди рыболовов-любителей снасть представляет собой вариант плавучей жерлицы, однако она не имеет сильной стороны последней — самоподсекания клюнувшего на снасть хищника.

Выполненная в виде деревянного, пенопластового и т. п. кружка диаметром обычно не более 150 мм, с запасом лески в 10—15 м и имеющая самой разнообразной конструкции сторожки для сигнализации о поклевке — вот что представляет наиболее употребительный кружок.

Изготовление его начинают с вырезания круга порядка



Конструкция кружка
и его оснастка

150 мм в диаметре и толщиной около 30 мм. По его ребру прорезывают желоб для лески. В центре получившегося диска прорезывают отверстие для оси кружка, в качестве которой используют деревянный стержень диаметром 25—30 мм и длиной, не превышающей диаметр кружка. В верхней части стержня делается пропи́л для заправки лески во время ужения. Деревянный стержень при помощи водостойкого клея или с помощью эпоксидной смолы вклеивается своим нижним концом в кружок, чтобы небольшой, порядка полутора сантиметров отрезок его торчал с другой стороны. На него навешивается груз в виде пластмассового или деревянного же шара.

После этого снасть окрашивается. Нижняя сторона должна иметь цвет неприметный на фоне поверхности воды — часто это светлые тона, гармонирующие с небесными красками. На шаре, выполняющем роль киля и при перевороте кружка служащем сигнализатором поклевки, делают несколько полос темной краской. Это позволит издали видеть вращение кружка и фиксировать захват живца хищной рыбой.

Окрашивая верхнюю поверхность, делают кружок заметным на большом расстоянии. Основная леса такая же, как и применяемые в случае использования жерлицы и оснащается так же. Это различного рода якорьки, тройники и даже снасточки. Есть мастера этого ужения, умеющие «снабдить» живца несколькими якорьками без потери его живучести и естественности движения на поводке.

Леска привязывается к кружку, после чего запас ее наматывается на него в желобок. Общая длина редко делается более пяти-десяти метров. В случае установки живца над ямами и омутами, где его пускают в придонный слой, длину лески ставят из расчета: глубина отпуска живца плюс три-пять метров.

Рыболовами-любителями придумано много систем типа кружок, в которых за основу взяты консервные банки, пластмассовые бутылки и т. д.

Техника ужения

Наживив снасть и пустив живца, леску захлестывают на деревянной оси кружка, следя, чтобы при поклевке кружок перевернулся и леса свободно начала сходиться с кружка. Для этого леска обматывается несколько раз вокруг стержня и заводится в верхнюю прорезь.

Поскольку установка и сбор кружков возможны только с лодки, следует продумать свой путь, чтобы после установки кружков рыба не разбежалась из этого места по всему водоему. Учитывая направление ветра при ловле кружками, **устанавливайте** их так, чтобы ветер нес их в

нужном для вас направлении, где наиболее вероятна хватка хищницы.

Слабый ветер, вызывая рябь на воде и снижая пугливость рыбы, способствует ужению на кружки. И, кроме этого, ветер можно использовать для транспортировки живцов в заданное место, не подплывая туда на лодке и не распугивая рыбу.

При этом лове рыбы подсечку и вываживание рыбы производят непосредственно после обнаружения поклевки, поскольку кружки не закреплены, самоподсекание, как и в случае с закрепленной намертво жерлицей, практически невозможно (пенопластовый кружок слишком для этого легок).

СПУТНИК

Спутник — донная снасть, представляющая собой компоновку из кормушки и системы крючков, эффективна при лове сазана и карпа. Предназначена она для ужения в воде без заметного течения.

Устройство и изготовление

Снасть состоит из катушки, закрепленной на коротком удильнике, с запасом лески не менее 50 м. Это основная леска, ее диаметр подбирают в пределах 0,4—0,8 мм, в зависимости от того, какого размера рыба может быть поймана на данном водоеме. Основная леска оканчивается петлей для смены сложного поводка. Рабочая часть снасти представляет собой поводок диаметром порядка 0,25—0,35 мм. На нем размещается скользящее грузило. Его ход ограничивается двумя пластмассовыми бусинами.

Далее на поводке через заводное **кольцо** крепится свитая из любой мягкой стали спираль. Ее обычно делают в виде конуса с диаметром верхнего кольца 10—20 мм, нижнего — 30—50 мм.

Выше заводного кольца к леске привязывают четыре (редко больше) **сазаньих** крючка, не более восьмого номера по отечественной классификации. Крючки вяжут иногда не на леске, а на поводках из шелкового или капронового шнура.

Техника ужения

Спираль залепляется хлебным мякишем или смесью из теста и различных жмыхов. На крючки насаживается такая же смесь и они свободно лежат у спирали-кормушки.

Иногда (только если поводки крючков из шнура) поступают следующим образом. Забив пружину смесью, на поверхности этой пирамиды оттягивают маленькие пирамидки по числу крючков и заправляют в них крючки остриями вперед.

Существуют варианты снасти, в которых спираль заменена выпиленным из прессованных жмыхов кубиком. Обычно для этого берут свежие жмыхи, получаемые при изготовлении подсолнечного масла. В этом случае в кубике либо высверливают дырочки, куда и помещают крючки, либо просто крючки втыкают в жмыхи по углам.

Снасть завозится на место лова при помощи лодки.

УДОЧКА ДЛЯ УЖЕНИЯ НА КОРКУ ХЛЕБА

Вначале — небольшой рассказ рыболова-любителя, впервые столкнувшегося с подобной снастью, из которого станут понятными и конструкция, и способ применения этой удочки.

«В тот год я случайно попал на почти заброшенный хутор, затерянный в белгородских меловых **холмах**. Места эти не очень обильны водоемами и я, зная, что возле хутора, кроме старого пруда, ничего в этом смысле примечательного нет, никакой снасти с собой не имел. Так полу-

чилось, что у меня выдался свободный от неотложных дел денек и меня пригласил порыбачить на этот пруд знакомый — житель этих мест. Это был молодой мужчина, юморист и балагур. Звали его Григорий. Узнав, что у меня нет с собой никаких рыболовных снастей, он пообещал снабдить меня удочкой, и мы отправились к нему на подворье. Там он стащил с крыши сарая две трехметровые палки (удочками у меня язык не повернулся их назвать), к которым были привязаны мотки лесы около 0,6 мм толщины.

Вручив одну из них мне, а другую взяв себе, мой знакомый ходко двинулся по тропинке, вьющейся между холмами по направлению к пруду.

Когда мы пришли, я с интересом стал следить за манипуляциями моего чичероне, так как у меня возникло ощущение, что он надо мной подтрунивает. Я никак не мог представить себе лова рыбы при помощи врученного мне инструмента. По пути к водоему я рассмотрел снасть довольно подробно (впрочем, особо рассматривать было нечего) и подозрение, что меня разыгрывают, усилилось.

Как я уже сказал, снасть представляла из себя прочную палку с наглухо привязанной к ней толстой леской. Поплавка не было. Грузило отсутствовало. На конце толстенной лесы красовался кованный, величиной более восьмого номера, по-видимому, самодельный крючок. К пруду мы подошли не по тропинке, идущей к удобному просвету в камышах, а в месте, где **камыш** стоял перед нами сплошной стеной. Для этого мы свернули с протоптанной тропы и минут десять шли вдоль густо заросшего **камышом** берега.

Все более недоумевая, я присел на траву и, закурив, стал наблюдать за действиями Григория. Его действия для меня были все более загадочны. Он с серьезным видом, делал смешные, на мой взгляд, вещи и я только ждал момента рассмеяться вслух.

Между тем Григорий размотал леску, которая была просто намотана на палку, на которой не было даже простейшего мотовильца. Положив на траву свою странную удочку и распустив и сложив рядом с ней леску, пример-

но вчетверо большую, чем требовалось для **удочки** подобного **размера**, он достал из матерчатой сумочки краюху хлеба и **принялся** нарезать ее квадратными кусками; размером приблизительно 2х2 см. В один из кусков он заправил крючок своей снасти и, размотав его на леске подобно камешку на веревке, метнул куда-то в камыши. **К** чему-то прислушавшись, он удовлетворенно кивнул головой и сел рядом со мной на траву,

Достав сигарету, он вопросительно посмотрел на меня, собираясь узнать, почему я не ловлю. Но поговорить нам не пришлось. В камышах раздался засасывающий звук, как будто какое-то животное начало пить воду. Григорий вскочил и, дернув удилище на себя, с видимым трудом пошел прочь от берега. В какой-то момент он перекинул свою палку через плечо и выволоч таким приемом из камышей очень приличного, почти **трехкилограммового** карпа. Удивлению моему не было предела!»

Описанный способ довольно известен в местах глухих, где появление рыболовов — явление нечастое. Ужение на корку хлеба употреблялось, как известно, еще двести лет назад. В частности, об этом писал и Сабанеев, упоминая о монастырских прудах, где карпов подкармливали, и **они** привыкли подбирать с поверхности воды плавающие кусочки **хлеба**.

Ужение в камышах на корку хлеба имеет почти то же объяснение. Оно основано на привычке карпов вообще, и крупных карпов, в частности, бродить по зарослям камыша, периодически ударяя по нему, сшибать на воду всякую снедь, засасывая ее с поверхности воды без особого разбора. Это и насекомые, и растительные элементы.

Устройство и принцип действия

Устройство снасти для подобного ужения уже описано в рассказе и в особых разъяснениях не нуждается, хотя советуем ее все-таки несколько усовершенствовать. Прежде всего, нужно взять любое прочное уди-

лише, не более трехметрового размера, снабдить простой инерционной катушкой (безынерционная здесь будет менее уместна — катушкой типа «Невская» можно развить большее усилие в короткий срок, а церемониться при протаскивании рыбы сквозь заросли камыша не приходится!).

Леса при максимальной прочности должна быть окрашена в маскирующие тона. В крайнем случае можно покрасить белую леску в отваре луковой шелухи — это придаст ей более натуральный вид среди желтых стволов камыша. Крючок берется 8—10 номера с коротким цевьем. Сегодня можно подобрать достаточно прочный крючок фирмы «АБУ». Вот и готова эта довольно необычная снасть.

Техника ужения

По-видимому, это может быть не только лов карпа на заросших камышом прудах. Хотя первоначально возникла эта снасть именно для этой цели. Есть сведения, что таким способом можно ловить и толстолобика, и тарань. Тарань тоже склонна к выискиванию падающих с камышей насекомых, одновременно охотно поедает приманки растительного происхождения. А толстолобика забрасывают в камыши крючок с наживленным зеленым горохом или кусочком «зеленой бороды».

Для пользования этой снастью, кроме всего прочего, рыболов должен обладать тонким слухом.

Во-первых, нужно правильно забросить корочку. А для этого нужно услышать, упала она на воду или повисла на камыше.

Во-вторых, подсечку и немедленное вытаскивание производят сразу по заглатывании наживки карпом, иначе он бросится в глубину и успеет так запутать лесу в камыше, что извлечь его не будет никакой возможности. Для этого тоже нужно услышать момент заглатывания корочки.

ПЕРЕМЕТ

Это давно известная крючковая снасть. Стоит она из длинной основной лески (а чаще всего — шнура), на которую крепятся поводки с крючками. Для лова хищных рыб, например, катрана в бассейне Черного моря, используются стальные поводки на вертлюжках. В этом случае для быстроты и удобства снятия пойманной рыбы их делают съёмными, используя карабины.

Устройство и изготовление

Подобрав необходимый для основы шнур, а он должен соответствовать ожидаемому улову, к нему крепят поводки с крючками и грузило.

При изготовлении этой снасти нужно быть внимательным при креплении поводков, помнить, что для предохранения снасти от запутывания расстояние между поводками должно быть значительно больше двойной длины поводка. При этом ни живцы, если ужение идет с их помощью, ни пойманная рыба не смогут сблизиться до запутывания.

Готовую снасть наматывают на катушку или специально изготовленное для этой цели из дерева или пенопласта мотовило. Крючки при использовании катушки втыкают в прикрепленную специально для этой цели к катушке пробку. Если мотовило из дерева или пластмассы, то и крючки лучше втыкать в специально прикрепленную к нему пробку, а не прямо в мотовило.

Техника ужения

Применение перемета в настоящее время в большинстве водоемов запрещено. Там, где им ловить разрешают, обычно оговаривают количество крючков.

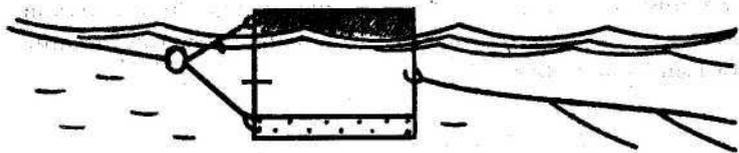
Эта снасть имеет несколько довольно «кровавых» браконьерских вариантов изготовления, рассчитанных на обилие крупной рыбы, обычное для некоторых водоемов во время нереста.

ВОДЯНОЙ ЗМЕЙ

Одна из немногих снастей, дающая возможность ловить жереха и подобных ему хищников, держащихся вдали от берега у поверхности воды и чрезвычайно осторожных и пугливых. Она позволяет доставить приманку на самый стрежень и не вспугнуть охотящегося там хищника.

Устройство и изготовление

Изготовление «водяного змея», как и создание большинства рыболовных снастей, имеет много местных вариантов. Что является неизменным в его конструкции?



Водяной змей в работе

Это, конечно, «транспортная доска», которая «парит» в потоке воды подобно детскому воздушному змею, и доставляет крючки к середине потока (туда, где предполагается наличие рыбы), и благодаря которой вся снасть получила такое оригинальное название. Делают ее по-разному. Один из вариантов виден на рисунке.

Техника ужения

Водяной змей — это снасть для ловли жереха, голавля.

Дощечку с поводками и с наживленными крючками опускают

в воду и начинают спуск лески по мере отжимания ее водой от берега.

При поклевке производят сильную подсечку, что приводит к высвобождению из кольца лески и поворачиванию дощечки в потоке воды торцом к потоку. Дощечка при этом легко вытаскивается.

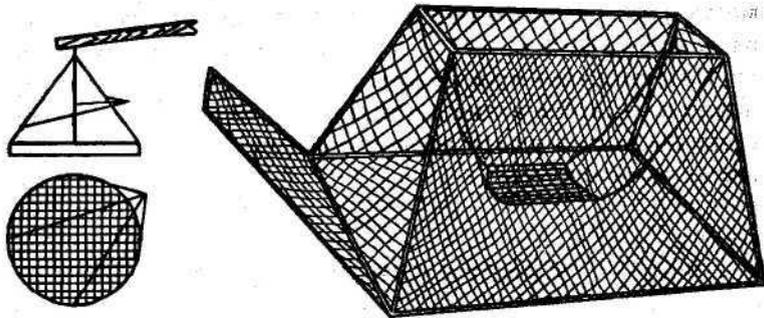
СНАСТИ ДЛЯ ЛОВЛИ РАКОВ

Любительское рыболовство невозможно представить себе без ловли раков. И хотя рак и не рыба, но вряд ли найдется рыбак, ни разу в жизни не выуживавший рака на удочку. Особенно часто это происходит при ужении на животные насадки. Раки, впрочем, с удовольствием едят и хлебный мякиш.

Ужение раков удочкой — случайность. Ловят раков обычно специальными ловушками, называемыми рачницами или рачевнями.

Рачница

Простейшая ловушка для раков — это крупноячеистое сетное полотно, слабо натянутое на каркас в виде круга, прямоугольника, треугольника. В центре ловушки размещают любую приманку животного происхождения. Раки почти всеядны, но особенно им по нраву мясная пища. Поэтому в качестве приманки можно использовать кишки домашней птицы, кости, обожженные на костре, снулую рыбу и т. п. Сетное основание крепится к «пауку», изготавливаемому из связанной крест-накрест проволоки или веревки. Шнур, привязанный к центру «паука», служит для опускания и поднимания из воды этой простейшей ловушки. Если рачницу опускают в воду с берега, это иногда делается при помощи шеста. Если с моста или с лодки — ловушку опускают, держа за шнур. Для удобства обнаружения снасти к шнуру обычно крепится небольшой буй из пенопласта.



Простейшая ловушка для раков

Существует множество конструкций раколов, но почти все они повторяют идею сетной ловушки, из которой трудно выбраться этому обладателю панциря, покрытого шипами. Ряд ловушек очертаниями напоминает венгер. Они **изготавливаются** в виде различных сетных мешков с входом типа бутылочного горлышка. Причем своим острым концом оно направлено внутрь ловушки. Рак, в поисках прикормки проникший внутрь, не может быстро найти дорогу обратно.

Так как раки являются важнейшими санитарами водоемов, не везде их лов разрешен, а кое-где он имеет ограничения по временам года. Поэтому, перед тем как ловить раков, убедитесь, что в данном водоеме это разрешено. Польза от раков столь велика, а численность их так катастрофически падает в большинстве водоемов, что ловля их должна **строго контролироваться**.

РОГУЛЬКИ И ПОДСТАВКИ

Мы уже говорили о комфорте на рыбалке и важности для рыбака-любителя не только сохранить силы, но и получить от рыбной ловли максимум удовольствия. Это возможно лишь при правильном оборудовании

места ужения, при наличии условий для отдыха рыбака, при отсутствии клева или при затишьи. Удобно расположиться на берегу и не утомлять без надобности руку, постоянно держа на весу удилище — мысль, которая пришла на ум рыбакам уже достаточно давно. До настоящего времени эта проблема решается складным стульчиком и рогульками, выломанными из растущей в воде ивы.

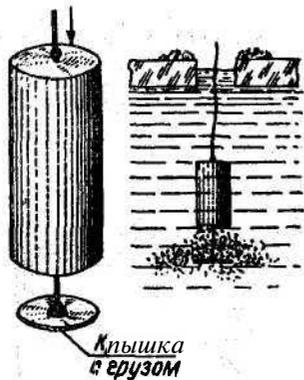
О подставках для удочек еще недавно в рыболовной периодике обычно писали: «Самый простой способ — изготовление этого приспособления прямо на водоеме. Но, как всегда, самое простое — не самое лучшее. Более приемлемым является изготовление подставок, сопровождающих вас всегда. Для этого они должны быть легкими. Лучшее всего их изготовить из алюминиевых сплавов».

Появление современных снастей и приспособлений, пришедших с родины спортивного рыболовства, из Англии, привнесло и в жизнь нашего рыбака некоторый «излишний» комфорт. Так, совершенно неожиданно оказалось, что электронный сигнализатор подсечки невозможно применять в комплекте с «тут же выломанной» рогулькой. Для его использования нужна фирменная подставка.

Фирменные подставки к тому же имеют и ряд преимуществ перед рогулькой. На них не только удобно располагать электронный сигнализатор поклевки и удилища. «Rod-rod» удобно размещается и на песчаном, и на каменистом берегу. Эта подставка позволяет размещать удочки в удобном для вас положении. Если на подставке, например, удочки для донного ужения, то можно легко отрегулировать их расположение, чтобы леска уходила под воду под нужным углом.

КОРМУШКА

Кормушки служат для удержания рыб в зоне лова. Если не обеспечить постоянное наличие прикормки, рыба рано или поздно покинет место ужения. Чтобы не швырять постоянно приваду руками, придуманы



Самодельная кормушка

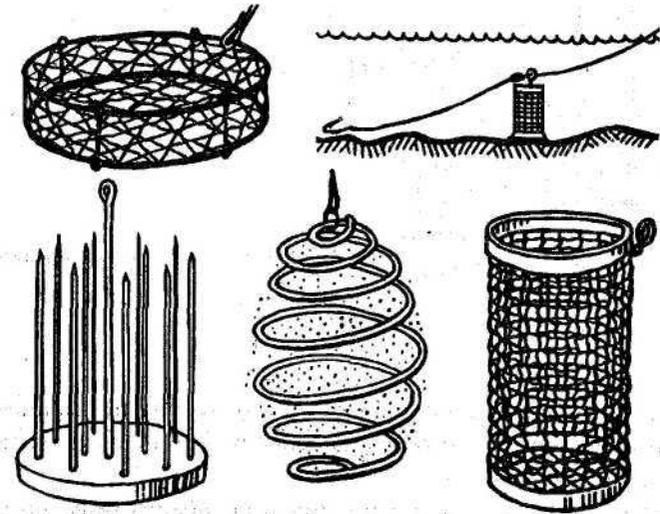
кормушки различной конструкции. Ряд из них применяется в компоновке со снастью, в частности, крепится на леске около крючков.

Непосредственно перед ужением на незнакомом месте рыбу важно прикормить. Это наиболее удобно делать как раз при помощи кормушки, а не разбрасывая как попало прикормку в зоне лова. Тем более, что в вашу задачу не входит накормить рыбу. Кормушка должна быть такой конструкции, при которой у рыбы создается впечатление, что здесь можно подкрепиться.

Весьма эффективными оказываются кормушки различной конструкции, располагаемые непосредственно в зоне ужения именно потому, что вы имеете перед собой ограниченную площадь прикормки и довольно быстро найдете точку максимально эффективного заброса крючков.

При выборе вариантов кормушки, естественно, учитывайте условия и объект лова. Если для ужения мирных рыб прикормка в виде различных растительных смесей, помещенная в простейшую сетчатую кормушку, известна многим, то виды кормушек для хищных рыб знают не все.

Некоторые из оригинальных кормушек для хищников использовались еще в прошлом веке. Так, для приманивания в зону ужения окуня и щуки применяли стеклянный сосуд (можно простую трехлитровую бутылку с завязанным марлей горлышком) с помещенными в него одним-двумя пескарями или уклейками, Плавающие внутри сосуда рыбки



Некоторые варианты кормушек

недоступны хищникам, но своим видом весьма эффективно удерживают их на месте.

Очень хороший эффект дает опущенный в зону лова резиновый пузырь, наполненный рыбьей или бычьей кровью. В нем делают одно-два игольных отверстия, и вытекающая кровь как нельзя лучше привлекает хищных рыб (и нехищных тоже). Особенно результативно эта кормушка работает на слабом течении. Она привлекает хищников с очень большого расстояния. К ней приходят и щука, и судак, и крупный сом.

При ужении так называемых мирных рыб бывает достаточно просто привязать к леске около крючков кусочек жмыха растительного происхождения.

При ужении донкой с резиновым амортизатором часто рыболовы используют в качестве кормушки простой кулек из газеты. В такую импровизированную кормушку помещают прикормку и прикрепляют на леске возле крючков. Осторожно оттранспортировав крючки с кулечком в зону

лова, ожидают результатов. Газета быстро размокает в воде, и прикормка становится доступной рыбе.

Вообще, вопросы прикармливания, приманивания рыбы следует рассматривать как наиболее важные в постижении рыболовного мастерства. Если вы постигнете эту науку, вас ждет успех на любом водоеме и при любой погоде.

Последнее утверждение подкрепим рассказом бывшего рыболова. Он, сообщая о ходе городских рыболовных соревнований, обращает внимание начинающих на тот простой факт, что участвующий в соревнованиях генерал N наловил рыбы не только больше всех, но и в условиях, когда остальные рыболовы по большей части клева не видали. Погода стояла премерзкая, холод почти до нуля градусов с сильным пронизывающим северным ветром.

«Подойдя к генералу, имевшему в садке несколько крупных лещей, я поинтересовался, сообщает рассказчик, в чем секрет генеральского успеха, удивительного в такую собачью погоду? Оказалось, что в последние дни перед соревнованиями генеральское место регулярно прикармливалось кашами растительного происхождения в больших количествах».

ЗЕВНИК И ЭКСТРАКТОР

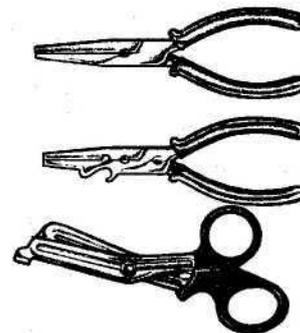
В главе о старинных рыболовных снастях мы говорили о том, что зевник и экстрактор применялись уже в прошлом веке. Современные инструменты для вытаскивания крючков из рыбьей пасти отличаются только большим изяществом исполнения и качеством материалов.

Наряду с самыми известными инструментами появились и новые изобретения умельцев, авторы которых утверждают, что их приспособления удобнее и проще. С этим спорить трудно. Каждому нравится свое...

Приведем пример подобного упрощенного варианта экстрактора.

Изготавливается этот инструмент из отрезка бамбукового удилища, пластмассовой трубки сантиметрового ди-

аметра, корпуса шариковой ручки и т. п. В этом отрезке бамбукового удилища не длиннее 25 см пропиливают продольную щель.



*Инструменты
фирмы «Кусамо»*

Заведя в щель леску поводка, застрявшего в рыбьей пасти крючка, трубочкой надавливают на место его зацепления и легко извлекают из тканей рыбы. Хранить подобный экстрактор можно в узком кармане на боковом шве рыбацких брюк.

МАЛЯВОЧНИЦА

В качестве снасти для лова малька — малявочницы — используются самые разные мелкоячеистые сетки, даже обыкновенная марля. Натянув на металлические прутки в виде прямоугольника или круга, сеть-малявочницу снабжают приманкой — обычно куском подсолнечного жмыха — и снасть готова к употреблению. Вся конструкция крепится на конце шеста достаточной длины для заброса в данном месте. Условия лова очень разнятся, иногда в шесте вовсе нет необходимости. Так, на некоторых водоемах малявочницу опускают на шнуре с мостков и таким же образом извлекают.

Для того чтобы малек, не боясь, собирался около при-

кормки, малявочница должна иметь цвет, максимально маскирующий ее.

Важность сохранения малька для ловли на живца рыболову объяснять не нужно. Хорошо сохраненный живец — половина успеха.

Поэтому емкость для хранения живца должна быть удобной в транспортировке и обеспечивать сохранность живца в живом состоянии как можно дольше. Для этого ее следует предохранять от жары Летом и от промерзания — зимой. Хорошо этим условиям отвечает кан. Эти пластиковые сосуды для малька приобретают в специализированном магазине.

САДОК

Вы поймали рыбу. Но этот успех может быть омрачен тем, что через несколько часов пребывания на водоеме вы вдруг с ужасом убеждаетесь, что ваш улов стал пищей опарыша.

Чтобы этого не произошло, нужно хранить улов, соблюдая простые правила. Рыба должна находиться в проточной воде. На нее, если она не на длинном, дающем возможность рыбе опуститься достаточно глубоко кукане, не должны попадать прямые солнечные лучи.

В продаже имеется несколько видов садков для хранения рыбы. Следует выбирать тот, который более подходит для пребывания на водоеме, где вы предполагаете рыбачить.

Так, небольшой металлический садок удобен на речке с заметным течением. В нем рыба будет снабжаться кислородом в необходимом количестве благодаря естественному движению воды.

Если вы ловите рыбу в пруду со стоячей водой, более подходящим будет садок мягкий, выполненный в виде мешка из сетки. Его можно опустить на глубину, чтобы рыба не перегревалась и быстро не уснула.

В случае же длительного пребывания на водоеме в

жаркое время нужно просто иметь с собой запас соли. Соль предохранит рыбу от разложения в любую жару.

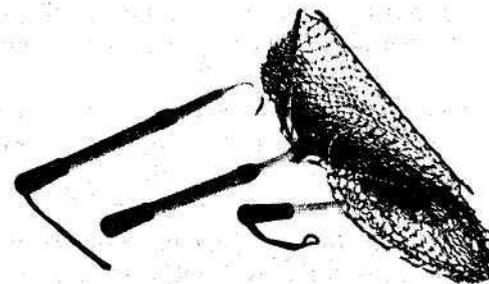
Обращаясь к молодым рыболовам, хотелось бы сказать по поводу хранения рыбы словами польского мастера-рыболова Петра Озембло:

«Пойманную рыбу лучше всего держать в садке, опущенном в воду. Не нанизывайте ее на ветку или шнур. Помните о том, что никому и никогда нельзя умышленно без нужды причинять боль!»

В «Энциклопедии рыболова» есть рисунок, не могущий быть помещенным ни в одном подобном издании цивилизованной страны. Он называется «Лягушонок» и показывает метод наживления на крючок живого лягушонка. Чем-то эта картинка напоминает китайские рисунки, изображающие казнь «тысячи кусочков»...

ПОДСАК

Подсак — неременный атрибут серьезного рыболова. Понятно, что из-за разности веса улова, находящегося в воде и вне ее, вытащить более-менее солидную рыбу при помощи одной только лески, без подсака, весьма затруднительно.



Набор из багорика и двух подсак

Для начинающего рыболова вполне подойдет подсак, выполненный в виде треугольника. Он есть в продаже в специализированных магазинах. Когда вы станете опытным рыболовом и ваши уловы возрастут и по количеству, и по качеству, подсак вы изготовите себе сами.

Для него берут жесткий, но максимально легкий бамбуковый прут и из стальной проволоки 2—3 мм толщиной гнут кольцо диаметром 0,5 м. Кольцо зашивают сетным мешком глубиной 0,7 м. Мы приводим рисунок, изображающий финский подсак и идущий с ним в комплекте багорик. Их совмещение в одном наборе понятно — это снасти для одного и того же действия — для вываживания рыбы.

РОГАТКА ДЛЯ ЗАБРОСА ПРИКОРМКИ

Для тех, кто в детстве «охотился» с рогаткой; не составит труда построить это орудие для заброса приманки в нужное место. Снасть эта весьма необходима, так как только с ее помощью можно далеко и очень точно забросить приманку.

Выглядит она, как и обычная рогатка мальчишки-хулигана, только в рыбацком варианте ее «орудийный» объем делается чуть больше обычного.

ЛОТ

Для успешного лова большая роль отводится знанию рельефа дна. Издавна для этого применяли лот — груз, прикрепленный к веревочному «нониусу» — маркированному шнуру. Опуская груз за борт, по меткам на шнуре рыболов фиксирует глубину. Это несложное устройство делают по-разному, с разной степенью точности и с разными сопутствующими функциями.

Большинство начинающих рыболовов совершенно не понимают важности этого приспособления. На водоемах с

обширным зеркалом, с дном, не имеющим значительных углублений или выступов, роль лота для успешного ужения особенно наглядна. Часто рыба клюет только в поразительно ограниченном районе, подчас не превышающем 0,5 метра в диаметре! И все крючки и привады, заброшенные за пределами этого круга, остаются нетронутыми.

Этот эффект привязанности рыб к различным неровностям на дне **специалисты** знают. Ни один опытный рыболов при ужении на незнакомом водоеме не упустит случая изучить дно и только после этого начнет удить.

Известно, что при ухудшении погоды рыба концентрируется в ямах, даже если, на наш взгляд, это и не яма вовсе, а всего лишь углубление дна на несколько сантиметров по сравнению с окружающим рельефом. Знание подобной «мелочи» принесет вам успех, если вы ею не станете пренебрегать.

Изучение рельефа дна для того, у кого нет лодки, — трудноразрешимая проблема. Но это только на первый **взгляд**.

Существуют другие способы исследования дна.

Самый простой — это лот в виде скользящей по леске пробки. Для изготовления подобного лота берут пробку от бутылки из-под шампанского и продевают сквозь нее по продольной **оси** стальную проволочку диаметром 1 мм. Выпустив ее с обеих сторон пробки, проволочку с одного конца сгибают в кольцо, а на другом — крепят видимый изда-лека шарик. Это может быть раскрашенный в красный или оранжевый цвет кусочек пенопласта.

Вторым элементом такого лота является грузило, отлитое в виде пирамидки с проволочным кольцом, впаянным в ее вершинку. Вес его обычно около 50 г.

Измерение глубины водоема этим способом производится при помощи удилища, способного забросить груз такого веса. На удилище крепится катушка с леской **0,4 мм**. На леску колечком надевается груз, а **на** кончик лески привязывается за нижнее колечко пробка с **навершием**.

Забросив груз в нужном направлении, ждут, пока он коснется дна. Этот момент легко фиксируется по харак-

терному толчку, передаваемому леской. **Затем**, отпуская леску, ждут появления **над** водой поплавок. По длине лески, отпущенной до появления поплавок, судят о глубине данного участка.

ЭХОЛОТ

Эхолот — несомненно, один из самых современных элементов экипировки рыбака-любителя. Он настолько нов, **что** в целесообразности и оправданности его применения еще **нет** единодушия, в **ряде** стран применение эхолота рыбаками-любителями считается **недопустимым**.

Пришедший на помощь рыбаков электронный аппарат требует не только высокого уровня подготовки рыбака и умения работать с современными приборами, но и в корне меняет саму психологию рыбалки, что пока осознается далеко не **всеми**.

Применение эхолота требует определенных навыков в работе с дисплеем вообще, ведь на экране **эхолота** рыбак видит не дно как таковое, а его «картинку», создаваемую в виде ряда линий.

Эхолот можно сравнить с оптическим прибором, прикрепленным к винтовке охотника. Он открывает новые горизонты.

И за этими вновь открывшимися горизонтами рыбе будет куда как сложнее укрыться от рыбака.;

БОЛОТНЫЕ САПОГИ

Правильнее — забродные сапоги. Так мы по привычке называем сапоги, которыми пользуются рыбаки при ужении нахлыстом, спиннингом, просто в забродку. В этой классической части одежды рыбака произошли существенные изменения.

В настоящее время «болотные сапоги», эта рыбацкая обувь конца двадцатого века, изготавливаются целым рядом фирм из «космического» материала **гортекс**.

Это специальная ткань, изобретенная для американских космонавтов и нашедшая применение в изготовлении рыбацкого снаряжения. Забродные сапоги из гортекса называются вейдерсы.

Сегодня уже десятки фирм имеют лицензии на производство из гортекса одежды для рыбака.

Ее качественное отличие от всего, донныне существующего, в том, что этот материал позволяет телу рыбака «дышать», даже если он по пояс в воде.

Испарения тела свободно проникают в окружающую среду.

Об отечественных сапогах рассказывать что-либо не имеет особого смысла. Скажем только, что при подборе этой обуви следите за тем, чтобы она была на два-три размера больше того, что вам нужно.

Это создаст большой комфорт, и ноги будут меньше уставать и мерзнуть.

СНАСТИ ДЛЯ ЛОВА РЫБЫ НА МОРЕ

Морская рыбалка имеет свои особенности и специфику. Перед описанием применяемых при морском **ужении** снастях напомним, что рыбалка на море требует хорошего знания местных условий. Так, совершенно недопустимо выходить в море на надувных лодках, не зная ни условий движения воды в данном районе моря, **ни** погодных условий, характерных для данного времени года, А часто — **и** для **данного** часа **суток**. Подобное поведение может поставить под угрозу вашу жизнь и жизни ваших спутников. Морской шквал, часто налетающий неожиданно, может, унести лодку в открытое море. Приливы и отливы, **нагонные ветры** и штормы — все это факторы, которые нужно учитывать при рыбалке на море и о которых **лучше** известно, естественно, местным жителям. Поэтому

му, решив порыбачить на море, постарайтесь это сделать в компании бывалого местного рыбака.

Даже ужение с берега на море не так безобидно, как может показаться на первый взгляд. Расположение бивуаков для рыбной ловли под нависшими, **подмытыми** водой берегами, под скалами и обрывами смертельно опасно.

В качестве примера можно привести случаи, имевшие **место** на Азове, когда под откосами крутых обрывов погибли расположившиеся на отдых приезжие рыболовы.

На Крымском полуострове, с его чрезвычайно крутыми берегами, рыболова может застать врасплох внезапно налетевший шквал и следующая за ним прибойная волна.

Об этих опасностях рыболов должен знать и не пренебрегать мерами безопасности, даже если он очень опытный рыбак.

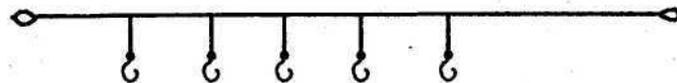
Морское любительское рыболовство широко распространено на всех морях, хотя и имеет известную специфику в каждом бассейне. При всех местных различиях характер клева морской рыбы определил сходный характер применяемых снастей. Мы рассмотрим только наиболее распространенные снасти, не вдаваясь в подробности, связанные с ловом конкретных видов морской рыбы.

САМОЛОВ (САМОДУР)

Устройство и принцип действия

Самолов (самодур) — это снасть, представляющая собой разнообразные по конструкции системы из основной лески и съемного подлеска, называемого в некоторых местах ставкой. К примеру, ставка-леска с конечным грузилом, на которую иногда на коротких поводках, а иногда и вовсе без поводков привязаны крючки с искусственными приманками в виде ниток, перышек, блесенок и т. п. Ставка-леска с грузилом и поводками хранится на мотовильце и может быть легко заменена при выходе из строя одного или нескольких крючков.

Грузила на самоловах обычно тяжелые. Вес их может достигать нескольких сот граммов. Это связано с необходимостью опускать в отдельных случаях снасть на большую глубину — сто и более метров.



Сменная часть самодура

Их количество в каждом бассейне нормируется, но редко их употребляют менее десяти на одной снасти. Расстояние между крючками делают не менее **20—30** см. Здесь имеется та же зависимость, что и при привязывании поводков на снастях для пресноводного ужения — рыба более осторожна, если соседние крючки очень близко друг от друга.

Особенность морского рыболовства — это применение крючков с длинным цевьем, что продиктовано стремлением сохранить леску. Ведь большинство морских рыб, даже те, которые считаются мирными, достаточно зубасты. Поэтому лучше применять при изготовлении этой снасти крючки луженые (белого цвета), так как морская вода — очень агрессивная среда, где обычные крючки просто «тают».

Техника ужения

Самолов — снасть для лова стайных пелагических³⁶ рыб при ужении с лодки. Поскольку поиск косяков рыбы — дело не из легких, хорошо, если вы удите не в одиночку. Тогда, опустив снасти на разную глубину, следует ждать поклевки, по которой уже и определяют, на какой глубине находится рыба.

Однако самодур с успехом применяют и там, где есть возможность забросить его с крутого берега, скалы, причала, других гидротехнических сооружений. Новички со-

вет ловить с гидротехнических сооружений не должны воспринимать буквально.

В некоторых случаях это категорически запрещено, так как создает угрозу вашей жизни и мешает правильной эксплуатации данных сооружений. Ознакомьтесь с местными условиями, прежде чем начинать рыбалку, и это убережет вас от неприятностей.

Самолов, применяемый для ужения с лодки, не всегда имеет удилище. В некоторых местах конец снасти держат в руке и, периодически подергивая, **подтаскивают его к лодке.**

Если самолов с удилищем, его снабжают и мощной инерционной катушкой с простым, но надежным тормозом. Вызвано это тем, что иногда снасть приходится опускать на стометровую глубину и играть ею. Игра самоловом заключается чаще всего в **обычном**, но умелом подергивании.

При ужении с берега можно обойтись и без удилища. Так, на курортах Черного моря отдыхающие могут по утрам с причалов ловить скорпену³⁷ на свежемороженого чека, не используя удилище вообще, а **наматывая леску на палец.** Это очень увлекательная рыбалка, так как морская рыба клюет весьма энергично и скучать с леской на пальце вам не придется.

ДОННАЯ УДОЧКА

Устройство и принцип действия

Донные удочки для морского ужения практически не отличаются от удочек для лова пресноводных рыб. Характерная особенность этой снасти — применение более толстых лесок и луженых крючков. Существуют многочисленные местные варианты конструкций, диктуемые условиями лова и нравом самих рыб.

Грузы для донных удочек, учитывая непрерывное движение воды, делаются плоскими и **более тяжелыми.**

Техника ужения

Донной удочкой на море ловят как с берега, так и с лодки. При береговом ужении очень хорошо себя зарекомендовало двуручное спиннинговое удилище С безынерционной катушкой. С его помощью значительно легче работать со снастью, забросы производятся точнее и дальше.

Составляет определенную трудность выбор места для ужения с берега, так как во многих местах у берега ловится только мелкая рыба. Ужение затрудняется камнями (в расщелины попадает грузило) а также подводной растительностью, среди которой теряется приманка. Да и зацепы у морских водорослей более крепкие, чем у пресноводных.

Поэтому ищут для лова песчаное дно или дно с галечником мелкой фракции. Неожиданно хорошие результаты дает лов донкой около пляжей. Считается, что рыба подходит сюда, привлекаемая мутью, поднятой купающимися. Такие участки, окруженные камнями и водорослями, бывают особенно богаты рыбой.

При ужении с лодки конструкция донной удочки обычно изменяется. Так как удить приходится на большой глубине, удильник используют не длиннее полутора метров, сделанный из особо прочных материалов. У рыболовов, занимающихся морским ужением, особой популярностью пользуются донные удочки, спиннинговые удилища из дюралюминия. На катушке типа «Невская» хранится основная леска диаметром до 0,4—0,6 мм. Она оканчивается петлей для крепления сменных поводков с грузилом.

ДОРОЖКА

Устройство и принцип действия

Морская дорожка имеет существенное отличие от дорожки, применяемой в пресноводных водоемах,

закрывающееся, прежде всего, в более **тяжелых** блеснах. На море «дорожат», в основном, с катера и удержаться на глубине могут только блесны в 50 г и более (до 300 г) весом. Другое отличие — обязательное употребление стального поводка и более толстых и прочных лесок.

Вообще, морская дорожка вовсе не похожа на снасть, которую рыболовы пресных вод привыкли так называть. Часто на леске транспортируется не блесна, а тройник с куском свежей рыбы. И эта дорожка оказывается более уловистой. Морская рыба — это хищная рыба, почти без всяких исключений. И лучше всего ее привлекает запах свежего мяса.

Техника ужения

На дорожку, спускаемую с моторной лодки, как правило, ловят луфаря. Эта некрупная, но очень хищная морская рыба ловится во время ее захода в Черное море. Пытаться поймать ее, не используя стальной поводок, абсолютно бесперспективно — луфарь может откусить палец и перекусить леску.

СПИННИНГ

Спиннинг — его морской вариант, это мощное двуручное удилище четвертого класса с соответствующими приманками. У нас, к сожалению, спиннинговое ужение на море распространено слабо. Да и то в облегченном варианте, мало похожем на лов голубого марлина.

На то были свои причины...

Сейчас положение меняется, и стало возможным даже поудить спиннингом белугу на Каспийском море.

Известен опыт ужения спиннингом на Черном море того же луфаря. Спиннингисты, умеющие работать с тяжелым спиннингом, получают солидные уловы.

Устройство и принцип действия

Удилище — жесткое, двуручное, четвертого класса. Катушка — лучше всего **мультипликаторная**, однако уместна и простая инерционная, с большим диаметром барабана и надежным тормозом.

Характерен набор специальных морских блесен, отличающихся от пресноводных своей массивностью.

Кроме того, на море не применяются блесны вращающиеся или используются очень редко, только при лове у поверхности воды (например, при ужении луфаря).

Техника ужения

Ужение осуществляется с катера или лодки. С борта катера забросы не производят, а работают спиннингом как дорожкой, транспортируя блесну на той или иной глубине.

При ужении с лодки работают обычно на большой глубине, выбирая светлоокрашенные блесны, видимые в сумраке глубин.

Иногда спиннинг используют и для отвесного блеснения, особенностью которого в морских условиях является большая амплитуда подсечек.

Блесну подергивают на всю длину удилища с последующим ее самостоятельным падением.

ПЕРЕМЕТ

Устройство и принцип действия

Перемет для морского любительского рыболовства представляет собой шнур с конечным грузилом, или с креплением к грузам на обоих концах снасти. Обычно он оснащается десятью крючками на поводках до сорока сантиметров длиной. Поводки привязывают на расстоя-

нии, обеспечивающем пойманной рыбе свободное движение и исключая спутывание соседних поводков.

Техника ужения

Переметом ловят черноморскую акулу, судака, камбалу и т. п. Снасть закрепляют в местах возможного нахождения рыбы, наживив крючки кусками рыбы, мяса, и т. п. приманок животного происхождения. Утром снасть осматривают, снимая улов и меняя насадку на свежую.

РЕЗИНКА

Устройство и принцип действия

Резинка — это аналог донки с резиновым амортизатором. Ее морской вариант отличает более толстая резинка, служащая амортизатором, так как морская вода быстро разьет авиамодельную резинку. Леска применяется не тоньше 0,4 мм и крючки — не менее №5 по отечественной классификации, пролуженные и с длинным цевьем — в этом второе ее отличие.

Техника ужения

Приемы ужения такие же, как и при ужении донкой с берега. Однако место для этого должно быть выбрано особенно тщательно, так как резина не выносит трения о камни и данной снастью нельзя пользоваться при сильном течении. На Азовском море эта снасть используется в основном для ужения тарани и чехони. Песчаное дно и возможность подвесить к леске поплавок делают эту снасть почти незаменимой для весеннего ужения чехони у берега.

СНАСТИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ

Сразу оговоримся, что имеются в виду не приспособления, позволяющие уничтожать рыбу электрическим током, а именно рыболовные любительские снасти, в конструкции которых используются различные электрические устройства. В этом направлении работает как мысль любителей-умельцев, так и конструкторские бюро фирм по производству снастей.

Наверное, одним из первых элементов, попавших в поле зрения умельцев, был поплавок. Рыболовы неоднократно пытались с разной степенью успеха оснастить батарейкой и электрической лампочкой поплавок. Ужение в сумерках или ночью может быть одним из самых уловистых, но плохая видимость поплавок и сторожков ставит просто непреодолимые препятствия на пути к успеху. Было придумано очень много систем электрических поплавок, но проблема эта так и не решена радикально.

Неплохих результатов в этом направлении добились сотрудники японской фирмы «Микадо». Вместо сложной и громоздкой системы из батарейки, лампочки, переключателей и проводов они предлагают свою светящуюся насадку на вершинку поплавок. Благодаря ей можно видеть поплавок в ночное время. Насадка небольшая по размерам, недорогая по цене и отлично работает в течение суток, чего вполне достаточно для ужения и ночью, и в сумерках.

Любителями придумано много сигнальных систем и для донной снасти. В большинстве случаев это все те же батарейки и лампочки.

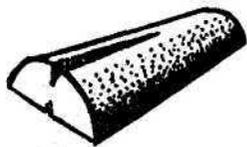
Фирмы-производители снастей не остались в стороне от этого процесса. Не только «Микадо», но и целый ряд самых крупных фирм в настоящее время выпускают серьеозную электронную сигнализацию для различных видов снасти. Это довольно чувствительные приспособления, называемые электронными сигнализаторами поклевки. Обычно они работают, обеспечивая световую и звуковую сигнализацию. Использование подобных устройств предполагает и

определенный уровень качества снасти. Поэтому при покупке электронного сигнализатора ознакомьтесь сначала с его техническими данными и продумайте, на какую из своих снастей вы можете его приспособить... Если вы все же приобрели электронный сигнализатор поклевки, помните, что любой рыболов, услышав музыкальные трели рядом с собой на берегу, готов утопить хозяина этого музыкального чуда вместе с его электроникой. Поэтому незамедлительно сделайте сигнал потише.

БРУСОК ДЛЯ ЗАТОЧКИ КРЮЧКОВ

На рыбалке нужно постоянно помнить, что мелочей в этом деле нет. Часто крючок, который вы с успехом использовали на рыбалке всего несколько дней назад, оказывается безвозвратно утерянным из-за плохого хранения. Вода во многих водоемах сегодня настолько агрессивна, что смоченный в ней крючок ржавчина быстро выводит из строя. Поэтому перед рыбалкой обязательно проверяйте состояние не только лески, но и крючков. Подточить их бывает необходимо и в ходе самой рыбалки. Чтобы это делать правильно, приобретите «штатный» брусок из корунда.

Некоторые рыболовы для экономии места используют различные надфили. Надфилем трехгранного сечения можно качественно заточить любой крючок. В то же время он легко умещается в специальном карманчике, сделанном на шве рукава куртки, и не надо его долго искать в рюкзаке или сумке.



Брусок для заточки крючков

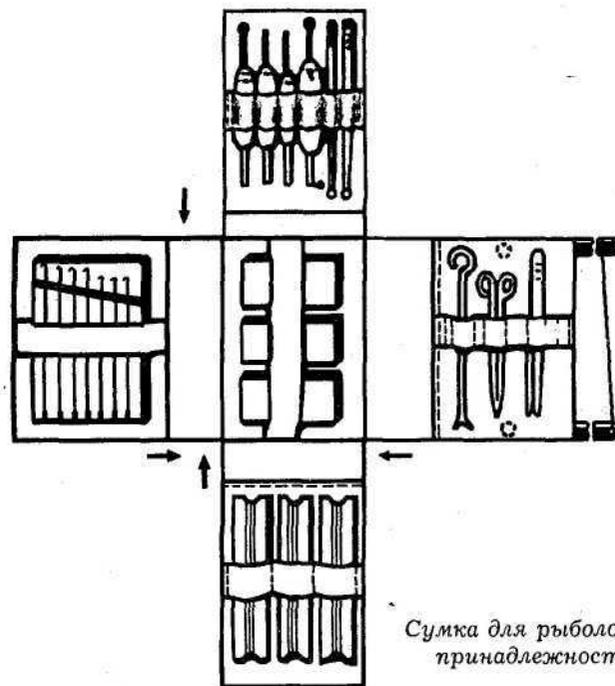
ЧЕХЛЫ, ПЕНАЛЫ И ФУТЛЯРЫ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ СНАСТЕЙ

В наше время для разных видов рыбной ловли придуманы не только различные снасти, но и разработаны комплекты экипировки. Так, никакой рыболов в США не будет заниматься ужением нахлыстом, не имея знаменитой куртки-нахлыстовика «о шестнадцати карманах».

Но при желании можно самому изготовить тот комплект, который вы будете брать с собой летом, зимой, при рыбалке на реке, на озере и т. д.

Одним из элементов этого набора являются футляры и чехлы для хранения и транспортировки снастей.

Как показывает практика, складные матерчатые сумки, аналогичные применяемым для хранения ключей ав-



Сумка для рыболовных принадлежностей

томобилистами, достаточно практичны и могут использоваться для хранения рыболовных принадлежностей.



*Тубус для хранения спиннинговых
и телескопических удильниц*

Удилища и удильники по возможности транспортируют в пенале. Если его нет, то, как это делает большинство любителей, пошейте из брезента специальный чехол с ручкой для переноса.

ГЛАВА ПЯТАЯ

ЗИМНЕЕ УЖЕНИЕ РЫБЫ

Только рыболову понятно волнение, охватывающее любителей подледного лова, когда зеркало рек и озер покрывается льдом.

Начинается пора интересных походов по самым заветным местам водоемов. Теперь для ужения становятся доступными такие крепи и заросли, куда добраться и забросить удочку летом не было никакой возможности. Эти интересные прогулки на свежем морозном воздухе вместе с очарованием зимней природы оказывают мощное положительное воздействие на психику человека, укрепляют и активизируют его иммунитет. Оздоровительное значение зимней рыбалки трудно переоценить.

В самое глухозимье рыболову хочется заниматься своим любимым делом, и такая возможность всегда есть. Он может испытать все прелести рыбалки посреди снежных барханов, не замечая их и пребывая в замкнутом мире (а лунка с совершенно прозрачной и лишь темнеющей от глубины водой представляется целым таинственным миром) воды с ее обитателями и поплавка (кивка), на котором сосредоточен взор рыболова. Можно с уверенностью сказать, что тот, кто однажды извлек из студеной зимней воды хотя бы одну рыбешку, навсегда станет поклонником этого очень здорового в своей основе занятия, каковым является зимняя рыбная ловля. Длительное пребывание на открытом воздухе, сопровождаемое положительным эмоциональным фоном, присущим человеку, общающемуся с природой, благотворно сказывается на всех, «изувечен-

ных» цивилизацией. Нормализуется давление, появляется оптимистический взгляд на мир, действуют защитные механизмы — вот еще одна из причин того, что на водоемах зимой очень многолюдно.

Зимнее ужение рыбы требует массы специальных знаний и умений, о которых мы вкратце поговорим, перед тем как приступить к описанию снастей, применяемых при подводном лове. Нужно многое понять и усвоить, чтобы это увлечение принесло пользу (а не вред!) здоровью и радость — для души.

БУДЬ ОСТОРОЖЕН НА ЛЬДУ!

Прежде всего нужно запомнить правила безопасности при нахождении на льду. Первое и самое важное — никогда не рисковать и не ловить рыбу на ненадежном льду. Даже кратковременное нахождение в ледяной воде может кончиться весьма плачевно. Воспаление легких — не тот результат рыбалки, к которому стремятся... Поэтому следите за толщиной льда и не выходите на водоем до установления на большей его части льда толщиной не менее 100 мм.

На зимней рыбалке вашими постоянными спутниками должны быть «спасалки» и пешня. С пешней не расставайтесь, пока лед ненадежен, а также при наличии на водоеме родников и течений. Она вам поможет своевременно определить место, где ждет ледяная ловушка.

«Спасалками» называют специально придуманные рыболовами для этой цели своеобразные, похожие на сапожное шило с деревянной ручкой приспособления. Их вешают на манер детских варежек на шнурке или резинке на шею, чтобы в любой момент они были под рукой. Они неоднократно позволяли провалившемуся под лед рыболову самостоятельно, попеременно втыкая их в лед, выбираться из воды: «Спасалки» помогут и при извлечении из проруби тонущего товарища. Ими вы сможете зафиксироваться

и, не опасаясь соскользнуть в воду, смелее вытаскивать утопающего на лед.

Многие бывалые рыболовы не выходят на лед без веревки с привязанным к ней грузилом на одном конце и с простой петлей — на другом. Такая веревка не раз выручала рыболовов из коварного ледяного плена.

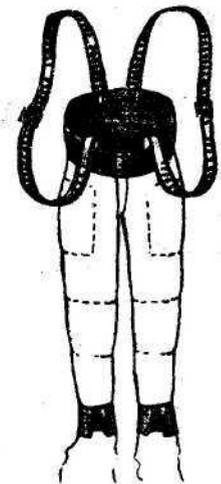
ОДЕЖДА НА ЗИМНЕЙ РЫБАЛКЕ

Очень важно, отправляясь на зимнюю рыбалку, правильно одеться. Тщательно продумайте свою экипировку, как и какой снастью вы будете рыбачить, где и при каких условиях погоды будет проходить лов рыбы. В зависимости от этого позаботьтесь об одежде, обуви, питании.

Если вы собираетесь вести ужение снастями, не предполагая дальних походов и частых перемещений, одевайтесь тепло и основательно. Сегодня имеются специальные костюмы любителя зимней рыбалки. Они легки, функциональны, удобны в применении. Для их изготовления применяются самые современные материалы, причем нередко это материалы космических технологий.

• Классический наряд на зимней рыбалке — это, прежде всего, теплое шерстяное белье и шерстяные носки крупной вязки. Далее — ватные стеганные брюки.

Их переделывают из ватных брюк от зимней рабочей спецов-



Ватные стеганные брюки и приспособления, облегчающие работу со снастями

ки. Переделка состоит в том, что к ним пришивают корсет, закрывающий поясицу и часть спины.

Это необходимо, так как при наклонах в обычных брюках рубашка выбивается из-под ремня и обнажается **поясица**. На морозе это недопустимо. Кроме этого, к брюкам пришивают наколенники из прорезиненной ткани, кожи или дерматина.

Учитывая характер используемых вами снастей, пришивают несколько карманов. Делают это после первых выездов на рыбалку, когда станет ясно, в чем вы чаще всего нуждаетесь и что надо постоянно иметь под **рукой**.

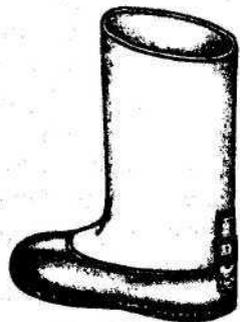
Толстый шерстяной свитер, закрывающий горло как можно выше, совершенно незаменим на зимней **рыбалке**. И, наконец, овчинный полушубок. Он уже не так распространен, как это имело место еще в начале двадцатого века, но если он у вас есть, — вы можете быть спокойны. Это та одежда, в которой вы будете себя чувствовать комфортно почти в любой **ситуации**.

Шапка-ушанка и шерстяной шарф хорошо защищают голову, шею и грудь.

Ноги, кроме шерстяных носков, хорошо предохраняют от переохлаждения валенки и бахилы (прорезиненные чулки, надеваемые поверх них). Однако **они** тяжелы и не очень удобны при длительном передвижении. Более удобны и легки сшитые **вручную** из грубого сукна с ватной **прослойкой** высокие сапоги с глубокими

резиновыми галошами. В такой обуви ноги не потеют, она гигроскопична, и кожа легко дышит. При **приседаниях** эти сапоги хорошо гнутся и не пережимают кровеносных сосудов.

Можно обуться и в валенки с мелкими галошами, но для этого нужно их дополнить застежками, **исключающими** потерю во время передвижения по снегу.



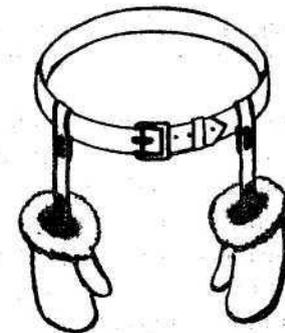
Крепление галош к валенкам

Руки более всего уязвимы на морозе, так как постоянно приходится управлять снастью, снимать с крючка рыбу и т. п. Намокшие пальцы, в конце концов, могут потерять вообще возможность совершать необходимые движения. Особенно это очень важно при **насаживании**, например, мотыля на крючок. Учитывая все это, нужно предусмотреть несколько вариантов **отогревания** рук. Так, некоторые рыболовы, кроме перчаток с обрезанными пальцами для работы со **снастью и теплых** непродуваемых варежек, носят еще прикрепленную к **поясице** муфту, куда прячут руки при паузах в ужении. **Во**обще, ремень, подпоясывающий полушубок, используют и для крепления рукавиц, как это показано на рисунке.

Как бы хорошо вы не были одеты, но провести шесть-восемь часов на морозе без дополнительного укрытия очень утомительно. Поэтому рыболовы изобретают удобные палатки для зимнего ужения рыбы. Те, кто занимается **ужением** лещей и налимов, часто, не мудрствуя лукаво, используют обычные туристические палатки. Найдя хорошее место на льду, они устанавливают палатку и комфортно располагаются в ней.

Спортсмены обходятся комбинезонами и таким надежным и безотказным «обогревателем», как движение на льду.

Но подобные нагрузки не **всем** по силам и по нраву. Большинство рыболовов обзаводятся различной конструкции **самодельными** палатками из полиэтиленовой пленки, не **требующими** особого **мастерства**. Купив двойную **стандартную** пленку шириной в полтора метра, отрезают **от** нее кусок по росту и пропаивают его верхний срез утюгом. Шов **при** этом накрывают газетной бумагой, чтобы **утюг** не прилип.



Крепление рукавиц

На водоеме нижний конец получившегося мешка заправляют за спиной под рыбацкий ящик, а нижний прижимают ко льду ногами. В этом чехле тепло, так как ветер — основной похититель тепла — не проникает к рыболову. Однако такая палатка требует регулярного проветривания. Снижение содержания кислорода в потребляемом вами воздухе далеко небезобидно!

ПИТАНИЕ

Для того, чтобы рыбалка приносила пользу для здоровья и была всегда в радость, нужно подумать и о питании. В холодное время года расход энергии значительно возрастает и ее необходимо пополнять. Выбор продуктов — дело серьезное. Все зависит от того, куда и на сколько времени вы отправляетесь на рыбалку. Рекомендуем перед рыбалкой выпить стакан-полтора воды и помыть прохладной водой ноги. Это позволит снизить жажду и дольше не пить на морозе, а также поднимет тонус и уменьшит потоотделение.

Минимальный запас пищи на рыбной ловле — это небольшой термос с крепким чаем. Его можно заменить и другим напитком, утоляющим жажду.

Если вы отправляетесь надолго, берите калорийные, легкоусвояемые продукты, такие, которые можно будет употреблять на морозе, — подсушенный хлеб с тонкими дольками сала, сыра, сухой колбасы, сливочного масла, галеты или сладкие сухарики. Через два-три часа рыбной ловли обязательно подкрепитесь. Это придаст бодрости, убережет от простуды.

Соблюдение перечисленных правил — не прихоть, а необходимость, и ими настоящий рыболов никогда не пренебрегает. В заключение стоит напомнить старую греческую поговорку: «Лучше с умным человеком носить камни, чем с дураком пить вино». Запомните: тот, кто пьет спиртное на льду, возможно, и не дурак, но уж во всяком случае —

враг самому себе. Не пейте с ними и держитесь от них подале. Обморожения и даже смерть пьяного рыболова, к сожалению, не такое уж и редкое явление.

И, наконец, чем и как ловить на зимней рыбалке?

ЗИМНИЕ РЫБОЛОВНЫЕ СНАСТИ

ПЕШНЯ И ЛЕДОБУР

Именно с пешни и ледобура начинается техническое оснащение рыболова на зимней рыбалке. Не являясь в прямом смысле рыболовными снастями, они в то же время занимают первое место в ряду необходимых для зимнего ужения приспособлений. Без них не узнаешь толщину льда, не просверлишь лунку и не доберешься до рыбы.

Пешня известна рыболовам с давних времен и пользуется заслуженной славой «спасительницы». Неоднократно с ее помощью удавалось своевременно обнаружить опасный и тонкий лед, промоины и засыпанные снегом проруби. Провалиться под лед особенно там, где есть течение, очень опасно. Поэтому пока лед ненадежен, а это на водоемах с течением и при наличии ключей практически продолжается всю зиму, с пешней лучше не расставаться.

Рыболовы в большинстве своем покупают ледобуры заводского изготовления, и они вполне отвечают предъявляемым к ним требованиям. При этом важно только следить за остротой режущей кромки, да не давать ему ржаветь, и ваш ледобур будет служить долго и надежно.

Пешня — это инструмент, изготовли-



Пешня

ваемый каждым рыболовом собственноручно. Конструктивно — это деревянная рукоять около метра длиной. Делают её в соответствии с ростом рыболова.

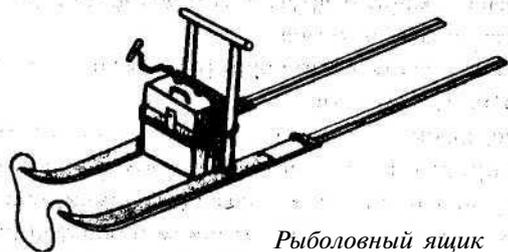
Рабочая часть выполняется из стали в виде клина различного профиля. «Классическая» пешня изображена на рисунке.

Рукоять снабжается веревочной или кожаной петлей для предохранения пешни от соскальзывания в лунку при рубке льда. Это типичная неприятность, случающаяся с молодыми **рыболовами**. Как шутят по этому поводу, дно больших водоемов так утыкано пешнями, как спина ежа **иголками**.

Для рубящей части пешни применяют чаще всего нержавеющую сталь. Она достаточно тяжелая, в меру твердая, не ломается, как другие стали, на морозе. **Правда, её** необходимо подтачивать перед каждой рыбалкой, **но** это восполняется ее **достоинствами**.

РЫБАЦКИЙ ЯЩИК

Рыбацкий ящик относится к той части зимнего снаряжения, которую рыболовы изготавливают самостоятельно до сих пор. Начинающему стоит, не **мудрствуя** лукаво, приобрести ящик заводского изготовления из дюралюминия. Он легкий, объемист, достаточно прочен. Удобен и как саквояж для рыбы, и как вместиле для **рыболовных** принадлежностей, и как сиденье.



Рыболовный ящик
на лыжах

Если у вас есть такая **возможность**, попробуйте сделать ящик, состоящий из двух отсеков, из твердого пенопласта. В одном хранятся снасти, в другом — пойманная рыба. Такой ящик необычайно легок. Исключительная теплоизоляционность пенопласта превратит его в комфортный стульчик.

Некоторые мастера-рыболовы «выскакивают» на лед без рыболовного ящика, имея одну удочку. Это допустимо, если вы будете рыбачить очень короткое время. Приучите себя к основательности во всем. Это даст свои **результаты** не только в уловах, но и в удовольствии, получаемом от рыбалки. Поэтому ящик свой устраивайте и пакуйте тщательно и продуманно. Некоторые рыболовы ставят ящик на полозья и это — удачное решение. Снимая таким образом с себя часть физической нагрузки, они более **бодрыми** и отдохнувшими вернутся с рыбалки. Им не понадобится неделя для восстановления сил...

ЗИМНЯЯ УДОЧКА

Сама идея зимней удочки основана на том, что целый ряд рыб не впадает в зимнюю спячку и довольно активен в период даже очень больших холодов. Это относится, в частности, к таким рыбам, как окунь, щука, судак, и на севере — налим.

Кроме этих видов рыб, часто добычей рыболова **при** подледном лове становятся рыбы нехищные — лещ, густера, плотва и многие другие. В последние годы стали все чаще удить зимой и карпа.

Уже этот краткий перечень рыб зимнего ужения говорит о его популярности.

Зимнее любительское рыболовство имеет массу снастей, которыми вылавливаются самые разнообразные рыбы: от **ерша** величиной с палец до щуки, способной откусить этот палец одним движением челюстей (это, конечно, рыбацкая шутка). Разнообразие рыболовных орудий,

применяемых на зимней рыбалке, условно можно разделить на две категории:

1. *Удочки* — поплавочная и кивковая, а также удочка для отвесного блеснения.

2. *Жерлицы* — разнообразные зимние жерлицы, кружки и т. п.

Зимние жерлицы иногда тоже называют зимними живцовыми удочками. Рассматривать, что из себя представляют зимние снасти, мы будем в таком порядке, в каком их представили.

Перед рассмотрением их по отдельности скажем несколько слов о том, что у них должно быть общим. Характер зимнего ужения существенно отличается от летнего тем, что в этот период самые энергичные и быстрые хищники резко снижают свою активность (за исключением налима, который в лютые морозы жирует и буквально объедается пассивной и почти неподвижной рыбой на зимних ямах-стойбищах).

Все это диктует применение более тонкой лески, крючков **значительно** меньших, чем летом, разнообразных дразнящих рыбий аппетит приемов. Поэтому снасти для зимнего ужения — хрупкие и миниатюрные, хотя они должны выдерживать довольно серьезные механические нагрузки при сильном охлаждении. То есть и леска, и крючки, и сам корпус удочки (или удильник) **должны** быть морозоустойчивыми. А это выдвигает еще более высокие требования к их качествам и свойствам. Все применяемые в зимнее время снасти, кроме того, призваны быть максимально простыми в эксплуатации, чтобы можно было удобно ими пользоваться как в перчатках, так и в теплых рукавицах.

Это кажется вовсе невыполнимым — соорудить снасть с маленькими крючками и леской-паутинкой, которой можно ловить рыбу, не снимая рукавиц. Однако все эти, казалось бы, несовместимые вещи вполне совмещаются мастерами зимнего ужения. Добиться этого, конечно, трудно. Ведь даже простейшая операция — привязывание крючка к леске на крепком морозе и ветре — может превра-

тяться в дело, требующее невероятных усилий. Вот здесь и нужна правильная экипировка. Об этом мы говорили в начале главы и надеемся, что наши советы помогут вам быть в любую минуту готовым к неожиданностям и трудностям, подстерегающим рыболова на зимней рыбалке.

Учитывая все перечисленное, возьмите себе за правило очень внимательно относиться к изготовлению зимней **снасти** — на водоеме что-либо переделывать практически невозможно.

Конструкции зимних удочек сегодня чрезвычайно разнообразны, и не только из-за обилия видов рыб, для лова которых они предназначены, но и из-за всевозможных вариантов этой снасти, изобретенных и предлагаемых рыболовами-любителями. Описания их вы найдете на страницах периодических изданий.

Существующие зимние удочки (включая и живцовую) — это:

1. *Удочка для лова с поплавком* (поплавочная) — небольшая по размерам удочка почти со всеми атрибутами летней удочки; лов осуществляется на мотыля, короеда и т. д.

2. *Удочка для лова с кивком* — вместо поплавка используется специальный сторожок, который из-за характера его действия принято называть кивком. Ужение производится почти теми же насадками и наживками, что и в случае с поплавочной удочкой (мотыль, короед или другая живая наживка; насадки искусственные, имитирующие различные живые организмы). Особенностью этой снасти является почти обязательное применение в качестве крючка гордости российской рыболовной мысли — мормышки.

3. *Удочка для отвесного блеснения*. В известном смысле, это почти спиннинг. Для отвесного блеснения часто используются спиннинговое удилище и спиннинговые блесны.

4. *Зимний подпуск*. Как и летние виды ужения рыбы, зимняя рыбалка имеет несколько отчетливых сезонов. Если летним называют ранне-весеннее ужение по еще мутной воде, ужение в жару, в конце лета с его жором, когда рыба, предчувствуя зиму, усиленно нагуливает жир, при

подледном лове различают несколько сезонов с ярко выраженными особенностями.

После установки льда рыбы еще бодры и кислорода в воде много. Идет почти продолжение осеннего жора.

Средина зимы, или глухозимье. Рыба уже не так бойка, а некоторые ее виды, особенно в плохо вентилируемых водоемах, вовсе перестают питаться.

И, наконец, поздняя зима, переходящая в раннюю весну. Это время ручьев, приносящих в водоемы кислород и пищу. Наступает усиление клева и активности всех рыб.

О том, какими снастями пользоваться в каждый из сезонов подледного лова, мы будем рассказывать применительно к каждой снасти отдельно.

УДОЧКА ЗИМНЯЯ, ПОПЛАВОЧНАЯ

Устройство и изготовление

Зимняя поплавочная удочка, как и ее летний вариант, имеет массу разновидностей. В частности, есть удочки для лова плотвы и густеры. И есть — для лова леща и карпа.

Разница между этими вариантами обусловлена отличием поведения рыб зимой и летом. В зимний период нехищные рыбы, а именно для их лова преимущественно предназначена поплавочная зимняя удочка, значительно менее подвижны и более осторожны. Поэтому все элементы снасти делаются более тонкими, более незаметными.

Удилище

Удилище, называемое в данном случае удильником, выполняется в виде прута из различных материалов, с размерами, редко превышающими полуметровую длину.

При ужении им вполне можно подсечь рыбу, а уж вываживание зимой проводится только при помощи пальцев и

удилище здесь не помощник. В зимней рыбалке не используются его упругие свойства для вываживания рыбы — в этом нет необходимости. Лунка — у ног рыболова, и тащить рыбу к «берегу» не нужно.

Удочки промышленного изготовления чаще всего выполняются в виде складывающегося удильника, который помещается при транспортировке в рукоять. Там же обычно делается и углубление для кивка и поплавка. Поскольку конструктивно все это не очень сложно и вполне допускает домашнее изготовление, многие предпочитают либо переделывать заводские удочки по своему вкусу, либо вовсе изготавливать их самостоятельно.

Чаще всего для изготовления удильника используются нетонущие материалы. Если же удильник изготовлен из тонущего материала (например, из пластмассы большего, чем у воды, удельного веса), он снабжается ручкой, способной удержать его на плаву, если рыболов уронит его в воду. Делается ручка-поплавок из пробки, пенопласта и других материалов.

Существуют два направления в изготовлении удочек для подледного лова:

1. Спортивный тип удочки, когда рукоять и катушка совмещены, максимально облегчая конструкцию. Опоры в этом случае выполняются в виде тонких пластмассовых ножек, прячущихся при сборке в рукоять. Этот вариант не всегда удобен в применении. Даже небольшой ветер требует дополнительного укрепления ножек в снегу.

2. Любительская удочка, когда миниатюризация и мобильность отходят на второй план и ее стараются сделать максимально удобной. Этот вариант находит выражение во всевозможных колодках, кобылках, треногах и т. д., позволяющих ставить удочку на лед и легко подхватывать ее со льда при поклевке. О до-



Зимняя
удочка-кобылка

стоинствах той и другой конструкции много говорят их сторонники, но по существу — это дело вкуса и личных пристрастий.

Один из типичных вариантов современной удочки-кобылки — рыболова-любителя А. Червякова. С ее устройством можно ознакомиться на рисунке.

Леска

Лески, применяемые на зимней поплавочной удочке, еще более тонкие, чем это принято на остальных зимних снастях. Для этой снасти наиболее уместна толщина лески менее 0,1 мм. Работа с такой леской требует опыта, который вам даст только практическое ужение. Трудно научить теоретически плавным и точным движениям при пользовании волоском толщиной в сотые доли миллиметра. Осторожность и спокойствие — основа успеха при ловле и вываживании рыбы на такую леску.

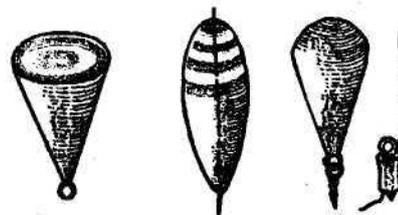
Надо знать, что возможности для лова крупной рыбы на лесу в 0,1 — 0,08 мм есть. Рыба зимой значительно смиреннее и, работая хладнокровно и не спеша, можно выудить даже крупную щуку и солидных размеров судака. Главное — не форсировать события.

Запас лески на катушке должен быть на десять-пятнадцать метров больше максимальной глубины водоема в месте ужения. Это может пригодиться, если вам повезет и на вашу снасть клонет действительно крупная рыба.

Поплавок

Следующий элемент снасти — поплавок. При зимнем ужении поплавок — это нечто совершенно другое по сравнению с тем, что мы видим на летней удочке. Поплавок для зимнего ужения имеет миниатюрные размеры и часто его рабочее положение — под водой, чего при летнем ужении нет. Это диктуется особой осторожностью при зимнем ужении и высокими требованиями к чуткости такого поплавка.

Эти миниатюрные поплавки окрашивают в самые яркие тона, делают их полосатыми и максимально заметными для рыболова при самой осторожной поклевке. Заводские поплавки, которые бывалые рыболовы по традиции не очень жалуют, иногда снабжены специальными креплениями — прищепками. Но самодельный поплавок крепится к леске обычно при помощи отрезка оплетки телефонного провода, заранее надетого на леску. Киль поплавок продевают в оплетку и этого простого крепления оказывается достаточно при зимнем ужении. Потеря поплавок практически не бывает (ему просто некуда из лунки потеряться).



Поплавки для подледного лова

То, что поплавок зимней удочки обычно работает непосредственно под поверхностью воды, обусловлено тем, что, замерзая на его поверхности, вода сразу же начинает существенно влиять на его работу. Поэтому следует регулировать положение поплавка таким образом, чтобы его скрывали один-два сантиметра воды, что, конечно, не нужно в период оттепелей и повышения температуры воздуха до плюсовых значений.

Грузило

Поплавочная зимняя удочка не всегда оснащается собственно грузилом. Если глубина небольшая и течение отсутствует, его вполне может заменить мормышка. В спокойной воде, но при ужении на значительной глубине, мормышку или крючки огружают грузилом в виде

дробинки, расположенной в пяти-семи сантиметрах от крючка.

При наличии заметного движения воды применяются грузила более тяжелые. Для ужения на течении в качестве грузила используют оливку. Причем грузило делают в скользящем варианте. Оливка движется по леске между двумя бусинками, закрепленными одна в начале поводка, а другая — в 100 мм выше. Поплавок, **отрегулированный** таким образом, чтобы он принимал рабочее **положение** при нахождении грузила на дне, сразу же реагирует при **подъеме** рыбы за насадку. В этом случае свободно движущаяся сквозь оливку леска потащит в глубину поплавок. Это — сигнал к немедленной подсечке.

Крючок

Для поплавочной зимней удочки применяют как крючки обычной конструкции, так и мормышки. Весьма хорошие результаты дает и совмещение на одной снасти крючка с мормышкой. При этом мормышку располагают на конце поводка, а крючок крепят за леску на 20—30 см выше. Это, кроме прочих выгод, помогает **облавливать** не только придонный слой воды, но и перспективные на данном водоеме и в данных условиях слои.

И простые крючки, и крючки мормышек должны быть максимально острыми. Их заточку и проверку следует производить при помощи лупы. Это необходимо, во-первых, для более легкой насадки на крючок мотыля, короеда, мормыша и т. д. И, во-вторых, для надежной подсечки при самом мягком движении удильника. По понятным соображениям, при использовании лески в сотые доли миллиметра рывки при подсечке могут окончиться плачевно. Рывком легко рвется на морозе не только японская леска. Резким движением можно сразу порвать и рекордные лески типа «Абулон». Плетеные лески, правда, и здесь зарекомендовали себя неплохо. Они мягче на морозе, чем монолески и прочность **их остается** выше всяких похвал.

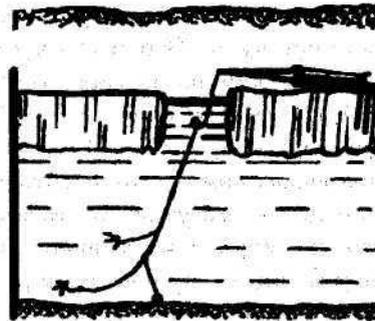
Техника ужения зимней поплавочной удочкой

Зимняя поплавочная удочка — снасть **довольно** широкого профиля. Вместе с тем она бывает наиболее уместна в глухозимье, когда требуются осторожность и даже деликатность при ужении вялой и малоактивной от снижения содержания **кислорода** в воде рыбы.

Применение зимней поплавочной удочки не ограничено только **нехищными** рыбами: карповые, лещ, плотва и другие. Ею **вполне** можно ловить и окуня, и **судака**.

Наживкой служат мотыль, «короед», различного рода наживки, **сохраненные** с лета — черви, опарыши и т. п.

Приемы лова зимней поплавочной удочкой достаточно разнятся в зависимости от того, где вы ее предполагаете использовать. На водоеме без заметного течения при лове леща (а это **следует** брать за точку отсчета) прежде всего важно соблюдение тишины. В отличие от всех остальных рыболовов, «лещатники» очень некомпанейские люди. Крупный лещ — рыба очень осторожная, с прекрасным слухом. Он слышит даже негромкий разговор на полуметровом льду и уходит с этого места. Подлещик, то есть мелкий лещ, менее осмотрителен. Но в случае с этим видом леща рыболову необходимо соблюдать еще большую предупредительность.



Зимняя поплавочная удочка

Лов леща производят, уединившись в палатку, которую опытные рыболовы оснащают так, что в ней можно перезимовать без всяких лишений. Просверленные во льду посреди палатки лунки не замерзают и достаточно затемнены. А это особенно важно при ловле на открытом льду. Осуществляя прикормку, добиваются постоянного и интенсивного клева леща в течение всей рыбалки.

При ужении на водоемах с сильным течением чаще применяют конструкцию удочки с расположением грузила на конце лески. При этом поводок (или поводки) крепится выше и свободно играет на течении. Леска между поплавком и грузилом натянута, обеспечивая хорошую видимость поклевки.

Применяемые в этом случае поплавки и грузила могут быть больше и мощнее. Иногда они приближаются по размерам к летним их вариантам. Это вызвано необходимостью удержать при наличии сильного течения крючки под лункой и не дать поплавку уйти под лед.

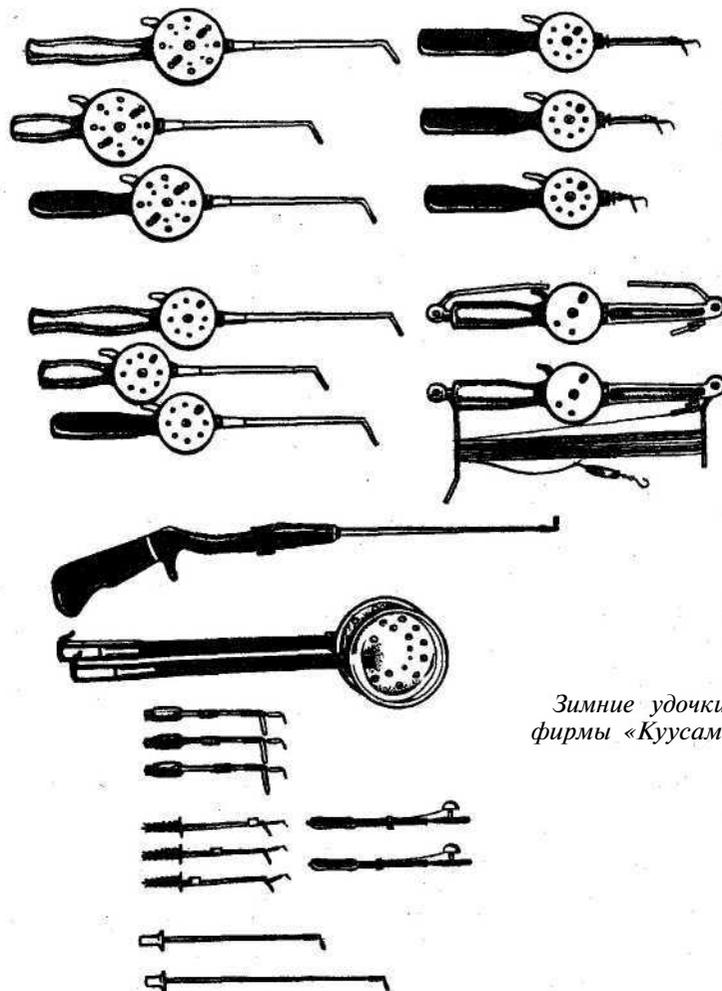
ЗИМНЯЯ УДОЧКА С КИВКОМ

Устройство и изготовление

Конструктивной особенностью этой удочки является использование вместо поплавка различного рода амортизаторов — кивков, легкогибающихся при малейшем натяжении лески (кивают), сигнализируя таким образом о поклевке, а также применением мормышки. Говоря о конструкции зимней удочки, заметим, что времена безусловного заимствования любителями-рыболовами спортивного опыта, по-видимому, прошли. Как и во всяком виде спорта, стремление к максимальному результату приводит к определенным изменениям, которые не могут безоговорочно приниматься рыболовом-любителем. И дело часто уже в том, что оптимизация спортивной снасти и способы ее применения приводят к парадоксальному, на пер-

вый взгляд, результату — у спортсмена в улове рыба подчас помельче, хоть ее и много.

В свое время некоторыми любителями делались попытки перейти на использование зимой спортивной удочки конструкции В. Миняйленко. Сегодня эта мода прошла. Большинство рыболовов-любителей остановилось на качествах снасти, дающих более комфортные и простые условия при ужении рыбы со льда.



Зимние удочки
фирмы «Куусамо»

Удилище

Удилище в данном случае **мало** отличается от удилища зимней поплавочной удочки. Зимние удочки заводского изготовления для ловли на мормышку выглядят **как** легко складывающиеся конструкции с полой ручкой, куда можно спрятать кивок, мормышки и **поплавок** (как и в случае с поплавочной удочкой). В комплект также обычно входят и пластмассовые подставки для установки удочки на льду.

Удилище выполнено чаще всего или из пластмассы с деревянной ручкой, или **из компоновки: «дерево, пластмасса, дюраль и т. п.**

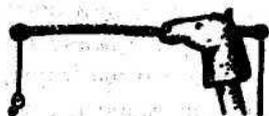
На рисунке изображены некоторые виды зимних удочек, предложенные финской фирмой «Куусамо» в 1998 году.

Начинающему рыболову нужно приступить к освоению кивковой удочки заводского изготовления.

С нею вы приобретете определенный практический опыт, который в дальнейшем подскажет вам пути реконструкции удочки с учетом особенностей вашего водоема и личных пристрастий.

Кивок

Наиболее характерной **особенностью** оснастки удочки для ужения на мормышку, кроме самой **мормышки**, является кивок. Это, по существу, сторожок, **дающий** знать рыболову о **поклевке** и положении мормышки с насадкой в каждый данный отрезок времени. Он **располагается** на кончике удильника и изготавливается **либо** из ниппельной резинки, либо из резиновой полосы милли-



Кивок заводского изготовления в виде пружинки (коник)

метровой толщины, либо в **виде витой** или **пластинчатой** пружинки с концевым кольцом. Кивки изготавливают и **из** щетины дикого кабана, **из** стальной струны и в виде **различных** спиралей, изготовленных из подходящей по упругости стальной **проволоки**.

По расположению **относительно** удилища различают **два** вида кивков: продольный и поворотный. Их **применение** — дело вкуса, **но** поворотный кивок **более** удобен для ужения. Он позволяет уловить, а точнее, увидеть тончайшие движения лески, а следовательно, раньше **среагировать** на поклевку. Движения кивка в этом случае рыболов видит не в плоскости **колебаний**, как при продольном расположении кивка — сверху, а сбоку, что, несомненно, делает их более заметными.

Леска

Как и во всех снастях для зимнего ужения, важно, чтобы она была максимально тонкой и в то же время прочной, устойчивой к низким температурам. Так как ужение на мормышку более активно, чем **ужение** поплавочной удочкой, то здесь допустимы лески большей толщины. Хотя применение их более 0,2 мм толщиной практикуется редко — обычно во время перволедья или весной, когда рыба пробуждается и берет насадку более жадно.

Мормышка

При ужении рыбы зимней удочкой с **кивком**, кроме классических насадок, использовавшихся с давних времен, таких, как мотыль, мормыш и короед, применяется **сравнительно** недавно возникшая искусственная приманка — мормышка. Мормышкой называется грузило с впаянным в него крючком.

История ее возникновения может послужить **иллюстрацией** к утверждению о необходимости для рыболова **развивать** в себе наблюдательность.

*Природа не для всех очей
Покров свой тайный поднимает
Мы все равно читаем в ней,
Но кто, читая, понимает?*

Эти слова поэта Д. В. Вeneвитинова, сказанные им еще в прошлом веке, выражают самую суть происшедшего.

А произошло **вот что**.

Однажды у одного из известных московских рыболовов, во время полного отсутствия клева на водоеме, неожиданно начался прямо «бешеный» клев. Присмотревшись внимательно к своей снасти, он заметил, что на его удочке грузик был плохо закреплен и сполз по леске к самому крючку. Осмыслив происшедшее и сделав правильные умозаключения (что не так просто, как может показаться взгляду поверхностному и торопливому), этот рыболов стал изобретателем мормышки.

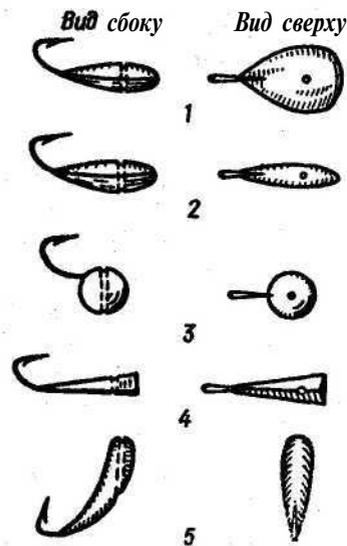
Мормышка, как «сугубо русское изобретение», совершила победное шествие по миру и теперь известна во всех **странах**, где занимаются подледным ловом.

Формы мормышек по разнообразию соизмеримы с количеством придуманных рыболовами блесен.

Некоторые считают мормышки преимущественно окуневыми приманками. Да, наиболее распространен лов на мормышку именно окуня. Но уже накоплен опыт применения мормышек не только для ужения хищных рыб, но и для ужения рыб мирных. К тому же мормышка **все** более прочно занимает место и на летней снасти. Червячка или мотыля, играющего у дна на свинцовой дробинке, не оставит без внимания ни хищная, ни мирная рыба.

Знакомство с мормышкой начинающему рыболову лучше всего (и проще) начать с изделий, сработанных отечественной промышленностью, за исключением того счастливого случая, когда у вас есть наставник-рыболов со стажем, который не только покажет, как правильно трясти ее над дном, но и научит, как самому сделать это чудо.

Условно рыболовы подразделяют мормышки на три вида: маленькие, размеры которых не превышают 2 мм,



Типы мормышек:

- 1 — «Кролик»;
- 2 — «Овсинка»;
- 3 — «Дробинка»;
- 4 — «Трехгранка»;
- 5 — «Уральская»

средние — до 4 мм и крупные с размерами до 8 мм. Почти все они в промышленном исполнении выглядят невзрачными темно-серыми комочками свинца с впаянным в них крючком. Что **касается** их цвета, то о нем разговор особый. Цветовое восприятие рыб еще изучено не очень хорошо, поэтому оценки его очень приблизительные и ориентировочные. Все справочники сходятся на том, что «в облачную погоду следует выбирать светлые **приманки**, а в солнечную — темно окрашенные». Суждения же рыболовов на этот счет не очень совпадают. Есть разные мнения, базирующиеся на **различном** опыте.

Так, ряд рыболовов утверждает, что красный цвет имеет абсолютное значение и дает постоянно положительный эффект. Но в одном из серьезных рыболовных справочников утверждается, что лимонный цвет мормышки более **всего** привлекает рыбу. К слову сказать, финские рыболовы давно применяют мормышки, окрашенные в яркий лимонный цвет.

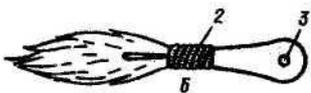
Но и этот вопрос решать вам самому, а пока...



Приманка для судака
«Вертолет»:

а — вид сбоку:

- 1 — кисточка из козьей шерсти или елочной мишуры;
- 2 — красная нитка;
- 3 — отверстие для лески;
- 4 — крупная мормышка;



б — вид сверху

Приобретите в магазине набор **мормышек** наиболее распространенных разновидностей: «Дробинка», «Капелька», «Чечевичка», «Муравей». Привяжите их к поводкам и отправляйтесь «нарабатывать» рыболовный опыт.

Уже в первые свои выходы на лед вы обзаведетесь **привязанностями** и у вас появится «любимая» форма мормышки. Постепенно вы поймете, что ее нужно усовершенствовать. И тогда вам понадобится совет, как это делать.

Очень хороши мормышки финского изготовления. Если вам повезет и вы сможете приобрести горизонтально играющие финские мормышки, то это откроет для вас **новые** возможности в зимнем ужении.

Техника игры мормышкой

Подергивания и «поднимания и опускания» не так просты, как это может показаться на **первый** взгляд. Совмещающие базовые движения мастера зимнего ужения добиваются клева даже тогда, когда рыба ни у кого на водоеме не клюет.

Умение играть мормышкой приходит с опытом. Но **начните** с простых приемов, которые мы предлагаем изучить и опробовать с самого начала. Применяя их на практике, будьте особенно внимательны и наблюдательны. От того, насколько быстро вы найдете наиболее нравящиеся рыбе **движения мормышки**, будет зависеть успех всей зимней **рыбалки**.

Кроме того, постарайтесь понять, **почему** то или иное движение послужило **сигналом** к поклевке. Это даст вам

возможность улучшать свое мастерство **осмысленно**. Помните, что **хорошие** результаты дает правильно, ритмично и однообразно движущаяся мормышка.

Виды игры мормышкой

1. Опустив **мормышку** на дно, присмотритесь, как кивок реагирует на подъем мормышки и ее залегание. После этого начинайте поднимать со дна и тут же **опускать** мормышку. Это называется «стучать по дну». Поднимаемые при этом муть и звук, который рыба, несомненно, слышит, могут привести к поклевке,

2. **Начало** то же. Но лежащей на дне мормышкой «поднимают муть», не отрывая ее ото дна. Достигается это **вращением** лески пальцами. Здесь важно не переусердствовать. Движения мормышки должны **быть** плавными и не перекручивать леску полностью вокруг продольной оси.

3. **Начало** то же. Но после нескольких постукиваний по дну мормышку поднимают в замедленном темпе на высоту 100 — 150 мм от дна. В этом положении после пятисекундной паузы, пошевелив мормышкой на месте (это выполняется путем постукивания пальцем по удильнику), опускают ее снова на дно. Затем все повторяют.

4. **Начало** то же. Но после прикосновения мормышки ко дну тут же начинают ее подъем, мелко подергивая с частотой до **ста двадцати** колебаний в минуту. Подняв приблизительно на двести-двести пятьдесят миллиметров над дном, мормышку, почти не задерживая, быстро опускают на грунт.

5. Следующий способ называют «крутить карусель». Опущенную на дно мормышку, подергивая, протягивают по **дну** из **одного** конца лунки в другой. Там ее начинают **поднимать** с частыми подергиваниями на высоту около двухсот миллиметров от дна и проводят на этой глубине в исходное положение. При этом движении следует слегка вращать леску пальцами в противоположные стороны. **Достигнув** края лунки, мормышку бросают на дно «со стучком», после чего **проводку** по дну повторяют,

6. Мормышку, лежащую на дне, начинают поднимать с мелкими колебательными движениями до высоты ста миллиметров над дном. Делают паузу в несколько секунд (нужно опробовать длительность самому — пауза может принести успех сегодня после трех секунд, а завтра — после пяти), после чего поднимают еще на сто миллиметров и все повторяют снова. Подъем мормышки проводят до положения в пол воды и выше.

Если вы опробовали все эти способы и результата не добились, попробуйте рассмотреть игру своей мормышки и проверьте наличие рыбы около нее. Это не шутка. Возможность подобной проверки имеется на многих водоемах. Вода зимой прозрачна в большинстве стоячих водоемов и, наклонившись близко к лунке, прикрыв ладонями просветы, вы сможете увидеть ситуацию, складывающуюся у вашей мормышки в разных положениях.

Подобное наблюдение за ходом рыбалки, если оно возможно в избранном вами месте, даст богатый материал для размышления и выработки своего способа игры мормышкой. На некоторых водоемах вообще ловят рыбу только «вприглядку», контролируя весь процесс визуально.

Насадки для мормышки

Чаще всего для этой цели применяют «ветерана» рыбной ловли — мотыля, личинку **комара-дергунца**. Хорошие результаты дает ужение на личинку короледа, осы, других насекомых, которых можно достать зимой из стеблей трав или из-под коры **деревьев**.

Многие мастера применяют мормышку без всякой насадки или с искусственными наживками типа шерстяной красной нити.

В этом вопросе для начинающего рыболова большое поле исследований и поисков. Думается, что ужение без применения живых насадок все-таки предпочтительнее. Хотя пока наиболее продуктивно и успешно традиционное ужение с мотылем или короедом.

Поклевка и вываживание рыбы

Правильно изготовленный кивок очень чувствителен и реагирует на тончайшую поклевку немедленным движением. Он либо судорожно поднимается вверх, либо опускается вниз. Эти движения невозможно спутать со случайным шевелением из-за порыва ветра или другой «неживой» причины. Опытные рыболовы уже по первым миллиметрам движения кивка почти со стопроцентной гарантией определяют, какая рыба заинтересовалась мормышкой.

Подсечку следует производить мгновенно в любом случае. Важно соблюсти меру и не порвать при этом тонкую леску из-за излишнего усилия или задев об острый лед края лунки. При этом вы сразу почувствуете, «с кем имеее дело». Если это некрупный окунь или ерш, перехватите леску левой рукой и, положив **удильник** на лед, не торопясь, но и без лишних церемоний извлеките добычу из **воды**.

При поимке более крупной рыбы, также не спеша леску перехватывают пальцами и, положив удильник на лед, начинают вываживание рыбы. Зимой рыба слабее, и сопротивление ее можно победить неспешной и несуетливой работой с леской. Попуская ее, когда напор рыбы растет, и выбирая при малейшем ослаблении ее натяжения. Провисать леске нельзя давать ни в коем случае. Рыба почти со стопроцентной вероятностью избавится от мормышки и уйдет.

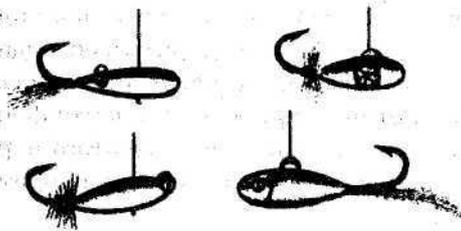
Подведя к лунке рыбу, не торопитесь вытаскивать ее на леске или хватать рукой. Крупную добычу берут, только подцепив багориком под передние плавники. На мормышку вам **может** попасться не только окунь. И лещ, и плотва, и красноперка, и крупный язь соблазняются этой приманкой. Запоминайте характер их клева и метод, которым вам удалось их извлечь из воды.

В завершение заметим, что и щука, случается, хватает мормышку. Но это, что называется, несчастный случай на рыбалке. Вы остаетесь без мормышки и дрожащими ру-

ками привязываете на ее место новую. И дело здесь совсем не в тонкости лески. На леску 0,08 мм можно выудить весьма солидную щуку, если вы ловили на блесну. В этом случае зубы хищницы оказываются далеко от лески, ведь она ловится на крючки, расположенные позади блесны. Во всех других случаях без стального поводка не обойтись.

Изготовление мормышек

Тех, кто делает в домашних условиях блесны, изготовление мормышек не затруднит. Ведь многие мормышки приближаются и по размеру, и по форме (и по сути) к блеснам. Это один из тех видов искусственных приманок, которые традиционно изготавливаются опытным рыболовом самостоятельно. Действительно, многие выдающиеся мастера рыболовного спорта самостоятельно изготавливают мормышки, отличающиеся по уловистости и по степени технического совершенства. Эти произведения искусства просто поражают своей филигранностью и красотой тех, кто видит их впервые. Особенно они производят впечатление на месте лова.



Самодельные мормышки — имитации мальков

Когда миниатюрная рыбка с белым брюшком, золотой спинкой и красным хвостовым плавничком, блеснув рубиновыми бусинками-глазками величиной с маковое зерно, уходит в темную зимнюю воду реки и, спустя мгновение, рыболов вытаскивает на лед полосатого красавца окуня, понимаешь, что это уже тот уровень мастерства, который с полным правом можно называть спортивным ужением. Все красиво, интересно, продуктивно.

Мы расскажем о нескольких вариантах изготовления подобных чудо-мормышек. Ознакомившись с ними, каждый сможет сам начать делать свою собственную уловистую мормышку.

Выпиливание

Самым простым способом изготовления мормышек считается выпиливание из прутков и трубочек различного сечения. Пруток из бронзы, меди, стали распиливают на пластинки. Делается это под различными углами, что дает вариантность размеров. К полученным пластинам припаиваются крючки и производится чистовая обработка. Их покрывают различного рода покрытиями. Мормышка, выпиленная из прутка, напоминает очертаниями знаменитую блесну «Кастмастер». Правда, для того чтобы она была так же уловиста, нужно очень много поработать с ней.

Паяние мормышек

Отличную мормышку можно изготовить из кусочка жести, изогнув его в трубочку, кулечек, цилиндр и пропаяв края. Если на жести предварительно выдавить при помощи шурупа канавки, то такая оребренная мормышка в зависимости от приданной ей при пайке формы может имитировать и брюшко осы, и кольчатого червячка. Раскрасив водостойким лаком, ей можно придать сходство с мальком рыбы.

Крючок или вкладывают перед пайкой в тело мормышки, или припаивают после изготовления — это диктуется избранной формой. В частности, свернув из жести кулечек, крючок вставляют внутрь и заливают свинцом.

Интересные мормышки получаются из медной проволоки. Для их изготовления медную проволоку толщиной 0,4 — 0,5 мм (можно и толще) навивают на стержень в виде спирали длиной до 0,5—0,7 см.

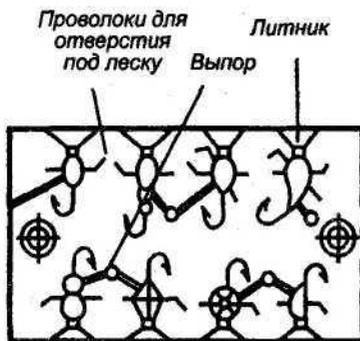
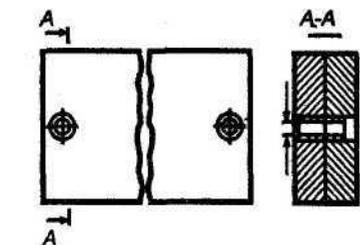
В полученную спираль вставляют крючок №2, 3 и за-

ливают расплавленным свинцом. После обработки наждачной бумагой, а Потом на войлочном круге получают интересную мормышку с «золотыми» полосками на сером фоне.

Литье мормышек

Для литья нужно иметь формы, свинец, проволоку диаметром 0,25 мм, крючки №2,3,4. На первых порах рекомендуем использовать свинец или различные виды припоя, которые в этом деле пока применяются наиболее часто. Нет еще дешевого металла, обладающего таким большим удельным весом и так легко плавящегося в домашних условиях;

Начинаем с изготовления формы, в которую будем заливать расплавленный металл. Для нее подойдут пласти-



Изготовление формы

ны из любых перечисленных материалов. Это могут быть огнеупорная глина, гипс, алюминий и даже дерево. Очень хороши в работе меднографитовые щетки (токосниматели) с размерами, позволяющими выбирать в них углубления до 5 мм.

Выборку углубления под понравившуюся вам мормышку (или под мормышку, подсказанную вам вашей фантазией) производят в соответствии с **механическими** свойствами того материала, с которым вы работаете. Если это глина, дерево или меднографитовая пластина, выборка не представит трудностей (это достаточно мягкие материалы и в них просто делать углубления, пользуясь подходящим металлическим резцом), то при использовании вами, к примеру, алюминиевых пластин, эта работа уже требует значительно больших усилий. В этом случае поможет наработанный опыт умельцев. Так, для образования углублений под мормышки в алюминиевой пластине некоторые просто выдавливают их при помощи выпиленных из стали образцов. Для этого алюминиевые пластины зажимают в тисы, предварительно поместив между ними стальной шаблон. Действуя тисами как прессом, на внутренней поверхности алюминия выдавливают точные копии стальных образцов. Полученные углубления дополнительно обрабатывают, и форма для отливки мормышки готова.

Если вы работаете с деревянной формой, то ее изготовление производится специальным инструментом. Эту так называемую «выборку» вы можете изготовить сами из подходящей твердой стали, использовав для этого старое сверло. Из него получится отличная лопатка с режущей кромкой, при помощи которой и производят выборку углубления для мормышки выбранной вами формы и размера. После изготовления формы у вас должна получиться система из двух пластинок, плотно прилегающих друг к другу. На рисунке хорошо видно, как это выглядит.

Как уже было сказано, мормышки бесчисленны по своей конструкции и формам, В последние годы, когда рыболовы все чаще стали склоняться к отказу от живых насадок и шире применяют различные искусственные при-

манки, и мормышка стала претерпевать в этом направлении определенные изменения. Так появились варианты использования «пустой» мормышки, без насадки, без традиционного мотыля либо короеда. Пробуют заменить их цветными нитками, цветной изоляцией телефонных проводов, пластмассовыми имитациями красного червяка. Это очень благодарное поле для экспериментирования изобретательской деятельности.



Модели безнасадочных мормышек:

- 1 — расположение проволоки и мормышки;
2 — формы наиболее употребляемых мормышек

Отличные результаты показывают мормышки, на крючок которых надеты различной формы и окраски пластмассовые пластинки и диски. Такое оснащение при подергивании обеспечивает мормышке очень оригинальную игру, она так соблазнительно кивает, что в самое глухозимье на них неплохо клюет окунь.

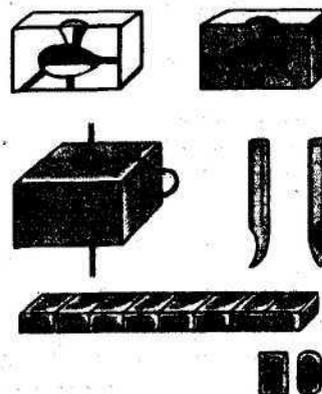
Вооружившись серьезными знаниями по этологии, вы, возможно, сделаете переворот в зимнем ужении рыбы. Первые опыты в этом направлении были весьма неожиданными и приятными для рыболовов. Появлялись восторженные статьи о том, как, «не имея что насадить на крючок, я привязал к мормышке красную нить от своего шерстяного шарфа. Что тут началось! Рыба клевала как бешеная!»

Известны варианты изготовления мохнатых мормышек. В этом случае, используя искусственный мех или нату-

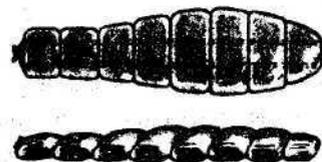
ральный мех животных, мормышку украшают «шубой» различной формы и расцветки.

Быстро сообразив, в чем здесь дело, многие рыболовы стали проводить эксперименты в этом направлении. Появились мормышки с имитацией рыбки на крючке, имитацией мотыля, и, как принято говорить в нахлысте, «фантазийные» мормышки. То есть, мормышки, которые имитировали... не всегда возможно сказать, что они имитировали, но на это клевала рыба!

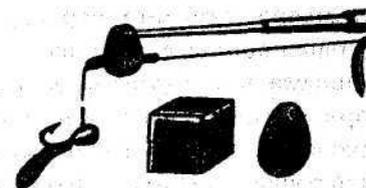
На рисунке приведен процесс изготовления простейшей мормышки с имитацией рыбки на крючке. Эта несложная конструкция при определенных условиях показывает чу-



Форма для отливки мормышек:
а — левая часть
меднографитовой щетки;
б — правая ее часть;
в — собранная форма
с крючком;
z — стержень-лопаточка
(Ø6—7, длина 150 мм)



Искусственная
рыбка

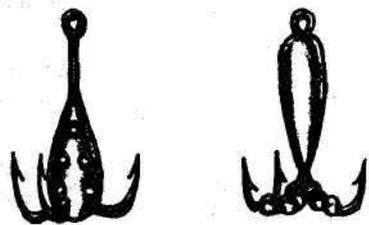


Мормышка
с искусственной
рыбкой.

деса уловистости. Что это за условия? Это, прежде всего, правильный выбор объекта лова.

В частности, изображенная на рисунке мормышка может быть очень успешно использована при лове леща. Давно замечено, что лещи в стае очень ревниво соперничают за корм и не упускают возможности оттолкнуть меньшего собрата от лакомого кусочка. Маленькая рыбка, надетая на мормышку, великолепно исполняет роль легкой жертвы этого соревнования у кормушки. Ее обязательно постараются оттеснить и выхватить изо рта добычу. В данном случае — крючок.

Теперь поговорим о крючке для столь тонкой снасти. Известно, что крючки даже самых именитых фирм-производителей иногда не соответствуют требованиям, предъявляемым к ним. Поскольку крючки для зимнего **ужения**, впаиваемые в мормышки, — это крючки малых номеров, редко достигающие четвертого, работать с ними приходится, пользуясь сильной лупой, чтобы детально рассмотреть жало крючка, характер и качество его заточки. И это важно не только для уловистости крючка. Зимой возникает масса осложнений при насаживании наживки на крючок, прежде всего, из-за мороза. Во много раз сложнее наживлять крючок, если он еще и тупой. Такую маленькую наживку, как мотыль, на тупой крючок вообще невозможно надеть. Он рвется, и у вас в руках остается одна оболочка, на которую клева ожидать трудно. Поэтому, вооружившись лупой, постарайтесь идеально остро заточить крючок, впаиваемый в мормышку. И не забывайте его подтачивать всякий раз, отправляясь на рыбалку.



Финский *тройник*
и русский «*чертик*»

В настоящее время рыболовы — изобретатели мормышек добились значительных успехов в приближении формы и характера игры мормышек к таковым у **блесен**. Такие миниатюрные блесны своим появлением вносят подчас определенное оживление в рыбалку. Возможно, успех этот обеспечен не только их отличными рыболовными качествами или конструкционными удачами. Ряд специалистов считает их успех результатом того, что они на данном водоеме для рыбы внове. Она еще не «поняла», с чем имеет дело. Как бы там ни было, но работа по приближению мормышек к блеснам продолжается. Так, одним из самых заметных изобретений в этой области стало появление мормышек, как и блесны, вооруженных якорьками, тройниками и даже четырьмя крючками. Мормышка, оснащенная тройником, в частности, распространилась среди любителей почти повсеместно. С чьей-то легкой руки ее окрестили «чертиком».

ЗИМНЕЕ БЛЕСНЕНИЕ РЫБЫ

Этот очень распространенный способ зимнего ужения рыбы может быть весьма продуктивен. Кроме этого, он значительно активнее других видов зимней рыбалки. Постоянно играя блесной, совершая при этом довольно энергичные движения, рыболов меньше замерзает. Значительно выше и мобильность рыболова. Необходимые передвижения в поисках рыбы при этом способе лова требуют более вдумчивого и **внимательного** отношения к рельефу дна, наличию «крепких» мест, так как связано это с кочующими хищными рыбами в поисках стай мальков, ям рыбьих **зимовок** и т. п.

Основная идея, приведшая к возникновению этого вида ужения на блесну, заключается в способности искусственной приманки вызвать охотничий инстинкт у рыбы не только при горизонтальном движении, как при лове спиннингом. Блесна возбуждает аппетит хищника и при вертикальных, по преимуществу, движениях в толще воды.

УДОЧКА ДЛЯ ЗИМНЕГО БЛЕСНЕНИЯ

Устройство и изготовление

Удилище

Удилище для этого вида снасти изготавливается из разнообразных материалов, могущих дать необходимую жесткость. Самый простой вариант — короткое бамбуковое удилище (его длина редко превышает метровую длину) с пробковой ручкой. Оно достаточно легкое, что важно при длительной и интенсивной работе. Его жесткость — выше всяких похвал. Это и не «стальная» жесткость дюралаля, и не вялая гибкость капрона. Кроме всего прочего, оно не имеет металлических частей, контакт с которыми на морозе весьма ощутим даже сквозь рукавицы.

Катушка и пропускные кольца

Для этой снасти подойдет почти любая инерционная катушка небольшого размера, не слишком утяжеляющая снасть. Важно, чтобы она была оснащена тормозом — стопором, исключающим самопроизвольную размотку лески. Пропускные кольца применяются не всеми рыболовами. Но на метровом удилище желательно иметь три-четыре пропускных кольца диаметром от 5 мм на первом до 3 мм на последнем.

Часто удилище для зимнего блеснения снабжается, для более чуткого реагирования на поклевку и мягкой подсечки, кивком. Он в этом случае бывает несколько поглубже, чем при ужении на мормышку, но изготавливается так же и из тех же материалов.

Леска

При выборе лески возникает все та же традиционная проблема совмещения несовместимого. Нужна тонкая леска с крепостью толстой. И, как всегда, рыболо-

ву приходится идти на компромисс. Для блеснения выбирают леску от 0,15 до 0,25 мм толщиной. В данном случае трудность в подборе лески вызвана самим характером ужения. Работая блесной, рыболов делает регулярные энергичные подсечки. Если в этот момент блесна будет схвачена рыбой, а леска слишком тонка, не обойтись без неприятностей. Только опыт и двигательный навык, выработанный длительными тренировками, позволяют рыболову своевременно, в доли секунды расслабить кисть и после подсечки погасить движение удилища, не доводя дело до разрыва лески. Понятно, что рыболов должен быть очень внимательным и не отвлекаться, иначе подобный почти цирковой фокус у него не получится.

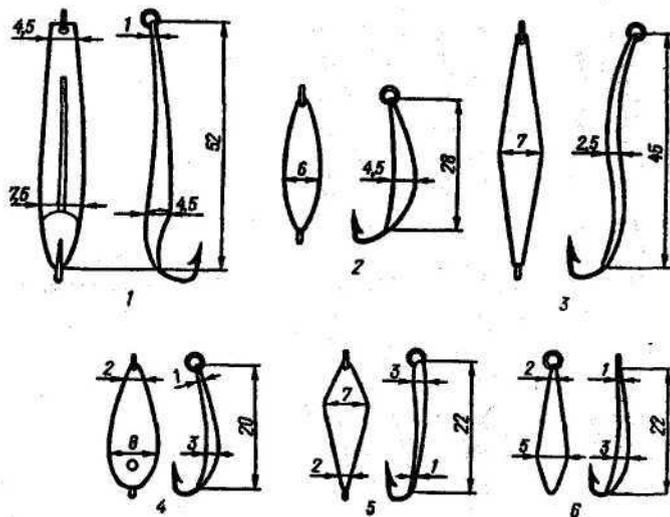
Компонуя снасть, следует быть внимательным и строить гармоничное соотношение блесны, применяемой вами, и лески. Леска не должна сковывать движения (игру) блесны под водой. В свою очередь старайтесь, чтобы блесна не могла оторвать леску своим собственным весом.

Блесны

Блесны для зимнего ужения условно делят на шучьи и окуневые. К сожалению, это действительно условное деление и достаточно полной и аргументированной классификации блесен еще не существует. По способу движения в воде блесны делят на ныряющие и горизонтально погружающиеся.

Ныряющие блесны

Это блесны классического контура, в виде продолговатых металлических пластин, имитирующих малька. Для того чтобы эти блесны двигались в воде не прямолинейно — сверху донизу, их изготавливают в виде пластин несимметричных, изогнутых, с напайками олова в стороне от оси симметрии, с креплением крючков таким образом, чтобы усложнить движение блесны в толще воды и т. д.

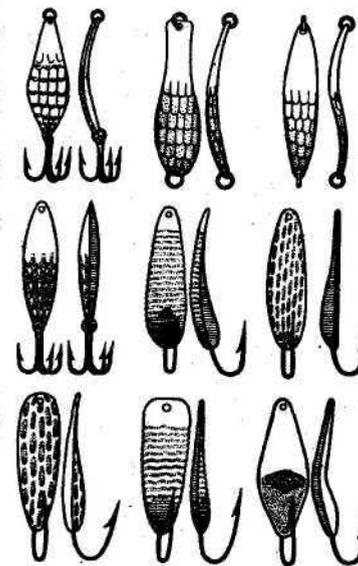


Форма и размеры мелких зимних блесен:
 1 — "Удача"; 2 — "Долька"; 3 — "Окуневая"; 4 — "Карасик";
 5 — "Ромбик"; 6 — "Малек"

В продаже имеется хороший выбор этих блесен, и приобрести наиболее подходящую вам поможет изучение их свойств на практике.

Важно при этом наработать свой опыт ведения ныряющей блесны. Некоторые начинающие рыболовы ошибочно думают, что нужно только опускать и поднимать конец удилища, а блесна сама себя покажет. Это не совсем так. Хорошая блесна, действительно, почти самостоятельно плавает в воде вверх и вниз. Но найти, подобрать такую блесну непросто.

Сплошь и рядом две блесны из-под одного штампа ведут себя в воде совершенно по-разному. Для этого сначала изучите характер движения приобретенных вами блесен, тем более, что такая возможность есть — в зимнее время, как вы в этом сами убедитесь, вода почти на всех водоемах кристально чистая и видимость достаточно хорошая. Выберите те блесны, которые при уходе под воду не падают, беспорядочно вращаясь, на дно, а совершают

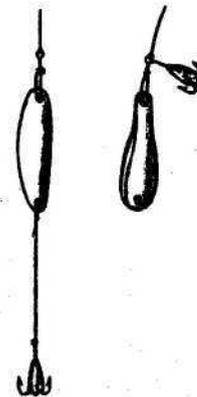


Блесенки для отвесного блеснения

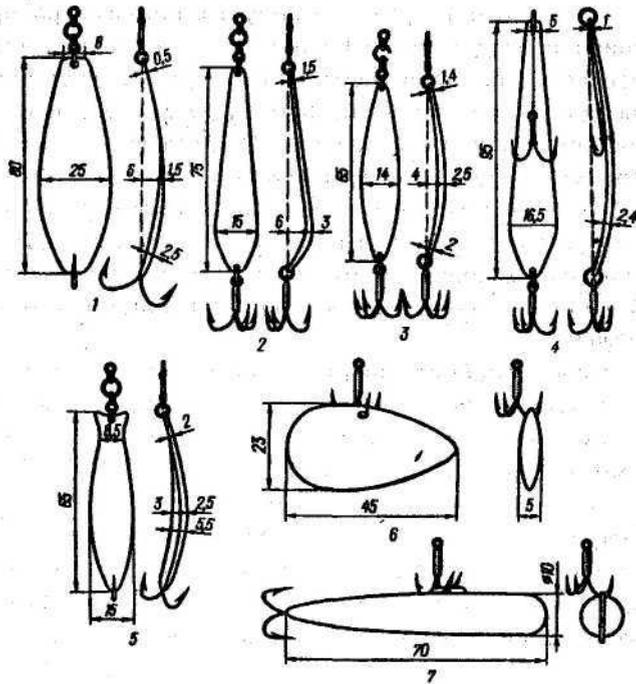
рыскающие броски в сторону от лунки. Рекомендуем выбирать плавно скользящие по максимально близкой к горизонтالي кривой.

Положительные качества блесны постарайтесь соединить со своим рыболовным мастерством, и успех вам обеспечен. Как «помогать» блесне приманивать рыбу, мы расскажем ниже.

Поиск новых форм и совершенствование этой искусственной приманки привели рыболовов к мысли о компоновке ее с мормышкой. Уже наработан интересный опыт в этом направлении не только нашими рыболовами, но и финскими рыболовами-спортсменами, в частности. На рисунке можно увидеть варианты компоновки этих двух приманок на **одной** снасти.



Варианты компоновки блесны и мормышки на одной снасти



Форма и размеры крупных блесен:

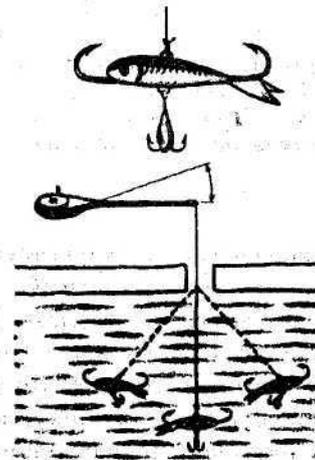
- 1 - "Щучья"; 2 - "Власовская";
3 - "Судачья"; 4 - "Васильевская";
5 - "Рыбка"; 6 - "Ракушка"; 7 - "Чертик"

Идея подобной компоновки основана на характере клева рыбы в зимний период. Блесна призвана своей величиной, окраской и блеском привлечь рыбу издалека. Например, окунь подойдет к такой блесне, увидев ее или почувствовав ее мощную игру боковой линией. Но клонет он, вероятнее всего, на небольшую мормышку, которой он отдает предпочтение в этот период снижения своей активности.

Этот вид блесен получил широкое распространение в последние годы. Расположенная в горизонтальной плоскости, блесна в состоянии совершать достаточно сложное движение в воде по замкнутому/ кругу и очень уловиста при умелом применении. Бывают симметричные и несимметричные конструкции этих блесен. Если блесна выполнена Симметрично, ее; часто называют коромыслом. Такие блесны применяются; реже. Несимметричная, горизонтально погружающаяся блесна играет все-таки значительно лучше и более похожа на плавающего в толще воды малька.

Как и ныряющие блесны, горизонтально погружающиеся компонуют с различными мормышками, добываясь в некоторых случаях заметных успехов. Так, очень уловиста приводимая на рисунке компоновка блесны с мормышкой.

Игра горизонтально погружающейся мормышкой может быть самой разнообразной. Один из простейших приемов, с которого рыболову стоит начать освоение этой снасти, — облавливание различных слоев воды. Это производится следующим образом. Доведа блесну до дна, вы



Горизонтальная блесна в компоновке с мормышкой

Игра горизонтальной блесны

подтягиваете леску, чтобы блесна находилась в 100—150 мм над дном. Закрепив леску (поставив катушку на тормоз), начинаете игру, добиваясь того, чтобы при движении удилищем ваша блесна ходила по **кругу**.

Это не так просто и поэтому для начала освоите **матрикообразные** движения в воде, постепенно усложняя их. Здесь, как и вообще во всем рыболовном деле, важно экспериментировать, пробовать, наблюдать и усваивать практический опыт. Только так вы сможете добиться успеха. Конечно, накопление опыта происходит быстрее при постоянном общении с опытными рыбаками. Но **при** этом несколько теряются свежесть и привлекательность открытий.

Техника ужения зимними блеснами и объекты ее применения

Применение зимних блесен при ужении разных видов рыб имеет ряд общих свойств. Это, прежде всего, правильное движение блесны. Она не должна совершать беспорядочных движений. Только однообразное и ритмичное движение способно пробудить охотничий инстинкт у хищной рыбы.

Наиболее популярны зимние блесны при ужении окуня. Однако эта снасть позволяет добывать и очень крупных хищных рыб, таких, как щука и судак. В зависимости от того, какую рыбу вы ловите, подбирается снасть (блесна, леска, удилище) и, естественно, способы и особенности игры блесной.

Щуку ловят с блеснами, имеющими размеры порядка 35—60 мм. Это разнообразные ныряющие блесны со стальным поводком и тройником на конце. Некоторые специалисты возражают против применения стального поводка, мотивируя тем, что он ухудшает игру. Однако ловить щуку, не применяя поводка, значит, надеяться на везение. Щука не очень церемонится со своей добычей. Она совсем необязательно схватится зубами за тройник. Часто ее хватка

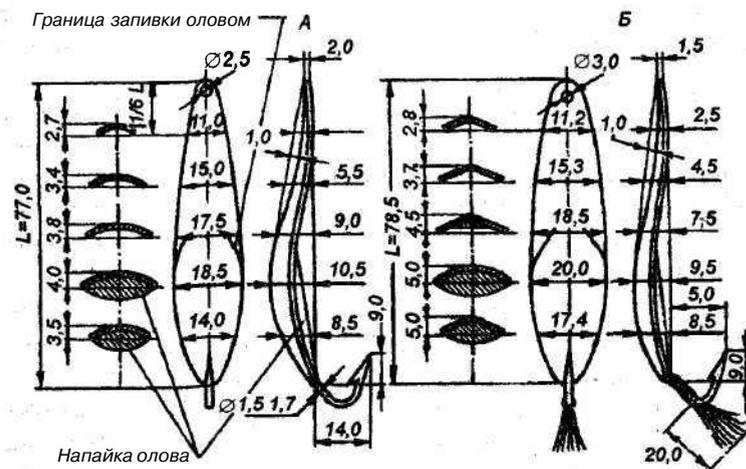
вообще четко направлена на переднюю часть рыбки, она явно старается схватить жертву за голову. Подобная хватка блесны без поводка приведет к мгновенному срезанию ее с лески.

Цвет блесны обычно подбирают на месте, так как меняющаяся погода и, следовательно, меняющееся освещение заставляет быть в этом вопросе гибким. Как и вообще при всяком виде блеснения, считается необходимым применение ярких блесен при облачной погоде и мутной воде и тусклых, с цветами старой меди, — при яркой солнечной погоде.

Движения щуцней блесны должны быть более плавными, не такими быстрыми, как при ужении окуня. Важно постоянно, в конце каждого движения выдерживать паузу до семи-десяти секунд.

Судака ловят на более субтильные и быстрее движущиеся блесны. Они должны быть длиннее щуцных, но несколько тоньше. На рисунке приведена блесна, предлагаемая для ужения судака Е. Кукиным.

В конструкции «Змейки» видны отличительные черты



Блесна для ловли судака:
А — «змеяка узкая»; Б — «змеяка» широкая

судацей блесны. Она прогоняется, достаточно велика; и способна обеспечить привлекательную игру.

Наиболее добычлива ловля судака (как и большинства остальных видов хищных рыб) по перволедью. Идет как бы продолжение осеннего жора.

••••• Следует сказать, что необходимость активного поиска в случае с судаком приобретает просто абсолютное значение. Опытные рыболовы отмечают, что судаку подчас для того чтобы он совершил бросок и схватил блесну, нужно ее буквально подвести под самый нос.

Судак — рыба с жесткой пастью, и поэтому, заметив любое сопротивление движению блесны, нужно энергично подсекать. Слабая и нерешительная подсечка не может вырвать блесну, зажатую зубами этого сильного хищника. Почувствовав неладное, он просто ее выплюнет и уйдет.

Игра блесной при ужении судака производится по-разному. Вот некоторые из способов.

1. Игра блесной осуществляется на расстоянии не более полуметра от дна. Она состоит из поднимания и опускания ныряющей блесны с паузами в пять-десять секунд. Некоторые считают, что при блеснении судаков могут быть и большие, до пятнадцати секунд, паузы между отдельными движениями блесной.

2. Поднимая плавно вверх из положения лежа на дне, в точке, удаленной от грунта на расстоянии около полуметра, ее останавливают на десять секунд. При этом можно слегка пошевеливать ею в горизонтальной плоскости, после чего отпускают и дают ей свободно планировать. Но на расстоянии трех-пяти сантиметров от дна блесну с ускорением поднимают снова в верхнее положение.

3. Опустив блесну на дно, совершают проводку ее без отрыва от грунта. Поднятая муть всегда привлекает хищную рыбу и приводит к хватке.

Окунь ловится на малые, так называемые окуневые блесны, не превышающие обычно тридцатимиллиметровой длины и массы не более пятнадцати граммов. При падении на стаю, а это чаще бывает в местах перехода пологого дна в более глубокое русло, ужение окуня на

блесну бывает очень удачливым. Особенностью лова окуня является более энергичная игра блесной с самыми малыми паузами в конце движений. При ужении окуня дает отличный эффект использование в компоновке с блесной морышки. Значительно улучшают клев прикрепленные на крючок красная шерстяная нить, окуневый глаз, перышко окуневого плавника.

Пилькер

Подледный лов рыбы весьма разнообразен. У многих народов приемы отличаются. Так, для нашего рыболова будет несколько необычна искусственная рыбка для отвесного блеснения, используемая рыболовами европейских стран. Блесна для этого вида лова напоминает нашу блесну для ужения судака. Там этот вид насадки называют пилькер.

Выглядит она как узкая тяжелая блесна.

Применяется не только при подледном лове, но и при летнем блеснении с лодки. На севере Европы это очень популярный вид морского вертикального блеснения.

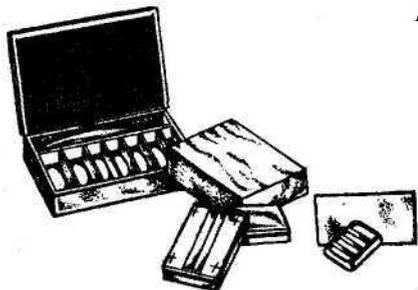
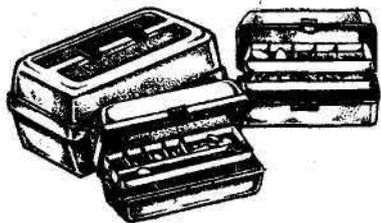


Пилькер

Хранение блесен

О том, что вопрос хранения блесен — вопрос не праздный, знает каждый, кто держал в руках этот элемент рыболовной снасти. Он и красив, и опасен. Так что бросать его где попало не советуем...

До недавнего времени вопросы хранения блесен решались у нас рыболовами индивидуально. Шли обычно двумя путями: или сами изготавливали деревянные коробочки с множеством секций, или приспособляли для этих целей тару промышленного изготовления из-под различных товаров.



*Боксы для хранения
блесен и воблеров*

Однако заметьте, что фирменные «Кастмастер» или «Мепс» плохо смотрятся в спичечном коробке... Сегодня можно приобрести фирменные хранилища для блесен. Как это выглядит, можно рассмотреть на рисунке на примере изделий финской фирмы «Куусамо».

ЗИМНЕЕ УЖЕНИЕ НА МОРЕ

Зимняя морская рыбалка не очень удивительна для того, кто знает душу рыболова. Ну разве может стать преградой и удержать его от рыбалки лед толщиной в полметра, намерзающий на некоторых морях? Это ведь сущая ерунда по сравнению с многометровой толщиной антарктического льда, а ведь и там провозжали морскую мышку под лед!

Снасти для подледного лова на наших морях в основном повторяют по своему устройству **снасти** для подледно-

го лова на пресноводных водоемах. Но есть и различия. Так, при ужении на море поплавочная удочка применяется очень редко.

Чаще всего удочка для лова со льда строится по типу зимней удочки с кивком. Удильник — прочный, бамбуковый или пластмассовый, длиной около метра. Леска — в зависимости от предполагаемого улова. Причем толщина лески обычно несколько больше, чем на пресноводных снастях. Нормальной считается основная леска толщиной до 0,2 мм. Грузило — обычно конечное — крепится на конце лески. Это вызвано тем, что на море практически всегда вода находится в движении. Легкую, неогруженную снасть сразу поднимет со дна и прижмет ко льду. Если грузик неконечный, поднимет крючки и получится нечто похожее на подпуск (что иногда делают). Учитывая все сказанное, леску огружают оливкой до 15—20 г весом. К основной леске крепят на коротких, не более 3—5 см поводках крючки. Их размер зависит от объекта лова, но все они должны быть, как и при летнем ужении, с длинным цевьем. Насадкой могут служить мотыль, нереус, мясо, земляные черви и т. п. Так, полярник В. Шемякин, зимовавший на станции Молодежная в 1989 году, ловил в Антарктиде бычка и нототению на кусочки рыбы.

БАГОРИК

Логическим завершением рассказа о снастях для зимнего ужения рыбы станет описание снасти, вступающей в процесс лова в той стадии, когда «голова рыбы уже в лунке».

В тот момент, когда голова огромной щуки появится на секунду около поверхности и, взглянув на вас свирепым глазом, хищница снова начнет сматывать леску с вашей катушки, вспомните о багорике. Это приспособление, из самого названия которого видно, что оно похоже **на** багор. Рыболовы обычно делают его самостоятельно. **Он** прост

В изготовлении и разнообразен по возможным вариантам конструкции.

Чаще всего он — складывающийся или с телескопическим удилищем, если это фирменный инструмент. Жало **загибают**, под **различными углами**, но, производя это самостоятельно, помните о размерах лунки, которую способен пробурить ваш **ледобур**, так как, расширение лунки во время высаживания **рыбы** не доставит вам большого удовольствия и только повеселит соседей-рыболовов.

Как и пешню, багорик снабжают нетонущей ручкой из пробки или пенопласта. Позаботьтесь о транспортировке вашего инструмента. Багорики фирменные продаются с чехлом или футляром. Иногда — это компоновка из собственно багорика и расположенной на его противоположном от жала конце ложкой для очистки лунки от ледяных осколков.

Для использования багорика необходимо иметь определенные навыки. Так, большинство крупных хищников нужно подбагривать под передние плавники. Подводят инструмент к рыбе плавным движением. Причем опускают его в воду заранее, до подведения рыбы к лунке. Наиболее удобны багорики с рукоятью не короче одного метра. В противном случае не всегда удобно доставать рыбу в лунке, особенно если лед толстый, а лунка стандартная, по диаметру ножей ледобура.

СНАСТИ ДЛЯ ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ

Подводная охота — это тоже лов рыбы, пусть и весьма специфический. А значит, и о снастях, и о снаряжении рыболова-подводника, применяемых при этом способе добычи рыбы, мы кратко расскажем, **хотя** терминологически не все в принадлежностях **этой** охоты может быть названо рыболовной снастью.

Рассказ о подводной охоте начнем с изложения небольшого сообщения, помещенного в альманахе «Рыболов-спортсмен», книга восьмая за 1958 год. В альманахе

Ю. Карпеченко и С. Дашкевич в краткой **заметке** сообщали о том, что отечественная промышленность, до 1956 года не выпускавшая снаряжения для подводной охоты (что являлось существенной помехой для популяризации этого вида спорта), наконец наладила производство подобной продукции.

Киевский завод радиоаппаратуры, писали корреспонденты, приступил к выпуску снаряжения для любителей этого популярного за рубежом **вида** спорта. В комплект этого снаряжения входили:

1. Шлем со сплошным смотровым стеклом и двумя респираторами, снабженными клапанами.
2. Арбалет с резиновой тетивой и гарпуном.
3. Ножные и ручные ласты.

Как сообщалось, «снаряжение помогает плаванию и нырянию, с его помощью подводный охотник может высмотреть добычу под водой и нырнуть за нею на глубину нескольких метров. Оно удобно в обращении, портативно, изящно оформлено». В заметке указывалось также, что «снаряжения выпускается мало и достать его трудно». Говорилось о том, что разнообразие условий подводной охоты требуют выпуска соответствующего снаряжения нескольких **типов**.

Предлагалось, **помимо** шлема с респиратором, дающим возможность пребывать под водой не более 1—1,5 минут, наладить выпуск «легких охотничьих скафандров, позволяющих находиться под водой в течение длительного времени». Авторы считали назревшим вопрос выпуска промышленностью таких предметов снаряжения, как «спасательные жилетки и пояса», обеспечивающие быстрое всплытие охотника в случае аварии.

Середина века стала точкой отсчета в истории подводной охоты в ее современном виде. В это время совершал свои первые открытия знаменитый исследователь моря Жак Ив Кусто. Об этом человеке уже написаны книги, сняты фильмы, известные на всей планете, и **поэтому** нет смысла рассказывать о нем подробно. Скажем **только**, что изобретенный им акваланг стал мощным стимулом для осу-

ществления давней мечты человека «плавать как рыба». Тысячи энтузиастов, имея это снаряжение, вошли в волны и, очарованные открывшимися красотами, стали навеки поклонниками подводного плавания и, как его разновидности — **подводной охоты**.

Сама по себе подводная охота не была изобретена Кусто. За различными дарами моря человек нырял в его глубины многие тысячи лет. Но только изобретение акваланга сделало это доступным для многих. Однако отставание нашей страны в процессе приобщения к подводной охоте сыграло, причем совершенно неожиданно, известную положительную роль. Мы шли уже по проторенному пути, и поэтому не сделали многих ошибок фатального характера.

Когда наша промышленность освоила выпуск аквалангов, на западе его уже запретили использовать для **подводной охоты**. Стало ясно, что это снаряжение делает рыб практически **беззащитными** перед новым для них «подводным хищником». Появившийся в море человек в акваланге — угроза абсолютно новая, и у рыб просто не было времени выработать по отношению к Ней свою тактику поведения, обеспечивающую самосохранение. Над целыми видами рыб нависла реальная опасность исчезновения.

Применение акваланга для подводной охоты было запрещено и приняты правила, по которым подводный охотник должен быть оснащен только маской, дыхательной трубкой, ластами и арбалетом. Вот практически исчерпывающий список снастей подводного рыболова. Человек, надевший акваланг, мог быть только наблюдателем.

Впрочем, их оказалось неожиданно много. Вооружившись фотокамерами, они стали буквально день и ночь «надоедать» жителям глубин своим присутствием.

Прелестям подводной рыбалки посвящены многие тома, поэтому будет только справедливо сказать несколько слов о том, что же заставляет опускаться под воду рыболова в маске.

После запрета на использование акваланга для подводной охоты ряды охотников отнюдь не поредели. Более



«Как вы мне надоели!»

того, подобный запрет способствовал тому, что в подводной охоте добавилась еще одна грань спортивного **состязания**, часто на пределе возможностей человеческого организма. Возникло соревнование за выявление вообще возможностей человека по пребыванию в водной среде и по достижению им максимальных глубин без снаряжения. Вспомнили, что истории известны абсолютно феноменальные ныряльщики, такие, как легендарный Хаджи Стати, который якобы мог находиться под водой до семи минут и выполнял при этом работу на глубине более ста **метров!**

Последователи этого легендарного ныряльщика уже перекрыли его рекорд по глубине погружения без акваланга. Жак Майоль — еще одна легенда подводного спорта, уже преодолел стометровый рубеж, опускаясь в глубины моря без снаряжения.

Вот та история и первый стимул, на фоне **которой** развивалось и крепло увлечение подводной охотой. Почувствовать себя Ихтиандром и в подводной, родной **для** нее стихии, соперничать с рыбой в ловкости и быстроте стало увлечением на всю жизнь для многих тысяч **подводных охотников**. Разнообразные переживания человека, проплывающего вдоль заросшего водной растительностью берега и **наблюдающего** жизнь его обитателей, описать **сложно** да

и не всегда возможно. Впечатления **эти** незабываемы и любой, хоть раз побывавший на подводной **охоте**, становится ее пленником на всю жизнь.

Итак, вы приобрели маску, дыхательную трубку и ласты. Купили отличный, по вашему мнению, арбалет и пояс с ножом и карманчиками для запасных **принадлежностей**. Можно приступать к охоте и идти под воду?

Нет. **Приобрести** эти «рыболовные снасти» еще не значит стать подводным охотником. Помните, что **подводная охота** — вид спорта, предъявляющий к человеку **особые** требования. Как и вообще в спорте, это, прежде всего, отменное здоровье. Страдающие гипертонией, сердечными заболеваниями, заболеваниями дыхательных путей заниматься этим видом спорта не могут.

Спортсмен-подводник должен быть физически развит, иметь определенную психологическую подготовку, обладать выдержкой и сильной волей. От этих качеств в подводном мире, полном неожиданностей, будут зависеть не **только** здоровье, но и жизнь спортсмена.

Во избежание фатальных ошибок во всех этих вопросах лучше всего начать занятия не самостоятельно, а под руководством опытного тренера.

И еще несколько слов о правилах и приемах пользования снаряжением подводного охотника. Знания эти могут пригодиться не только начинающим подводным охотникам, но и тем, кто, отправляясь отдохнуть к морю, приобрел маску, трубку и ласты, собираясь любоваться подводным миром.

Прежде всего нужно «подогнать» маску: примерить ее и, подтянув крепления, убедиться, что она хорошо **прилегает** к **вашему** лицу, полностью и без проблем **закрывает** глаза и нос.

Тщательно проверить крепления ласт. При небрежном отношении к этой «мелочи» вы можете потерять эту часть снаряжения в самый неподходящий **момент**.

Дыхательную трубку закрепляют с левой **стороны**. О дыхательной трубке необходимо знать две важные вещи: первое — нужно выбирать трубку простую, без обратного

клапана (как показывает практика, это сразу приучит вас к правильному распределению воздуха и вы научитесь, после выныривания, резким выдохом выбрасывать попавшую внутрь воду), второе — не экспериментировать и «изобретать» трубку самому, удлиняя ее или укорачивая. Длинная дыхательная трубка таит опасность для здоровья спортсмена — при увеличении ее длины до 70 см появляется угроза серьезной травмы.

В этом снаряжении человек может лежать на воде, опустив лицо в воду, и наблюдать за жизнью подводного мира. На начальных этапах освоения снаряжения стоит ограничиться наблюдением и разучиванием приемов плавания с ластами. Ведь для подводного охотника важно не вспугнуть добычу, поэтому ласты не должны во время движения выходить из воды и производить **излишний** шум.

Применяемое для подводной охоты оружие весьма разнообразно по конструкции. Начинаящий спортсмен сначала должен научиться пользоваться простыми арбалетами с резиновыми тяжами. Обращаться с этим оружием надо так же, как и с огнестрельным — соблюдать максимальную осторожность.

Нельзя заряжать и разряжать его вне воды. Если в водной среде зона поражения этого оружия небольшая и не превышает нескольких метров, то на суше из арбалета можно нанести серьезное ранение на расстоянии около полусотни метров. Как и оружие вообще, его нельзя направлять в сторону людей. И, заряжая и разряжая его, вы должны иметь перед собой хорошо просматриваемое пустое пространство.

Не все водоемы доступны для подводной охоты. Основное препятствие — прозрачность воды. Поэтому в холодном Белом море можно встретить спортсмена-подводника, а во многих южных водохранилищах, весьма богатых рыбными запасами, не охотятся. Как это ни парадоксально звучит, но ледяная вода для многих охотников — желанная среда. Сегодня многие водоемы и реки бывают доступны для **охоты** только в зимнее время, когда вода осветляется, микро-

организмы с холодами выпадают на дно, и прозрачность воды **значительно** улучшается.

Надев гидрокостюм, предохраняющий от переохлаждения, можно охотиться вплоть до замерзания водоема.

Кстати, на этом хотелось бы особо заострить внимание начинающего подводника. **Плавать** вблизи льдин или подо льдом нельзя ни в коем случае. Рискованность такой охоты столь велика, что оправдания ей нет. Отличные пловцы с, казалось бы, великолепной подготовкой и **большим** опытом неоднократно из-под льда не выходили...

Изучение выбранного водоема и его обитателей подскажет вам приемы охоты на его обитателей. Однако **Надо знать некоторые** общие правила. В частности, помните, **что** рыба редко подпускает к себе человека вплотную. Поэтому выстрел производят с расстояния, диктуемого **максимальной** убойной силой вашего **оружия**. Это в большинстве случаев около **трех** метров. Вначале вы не сможете правильно ориентироваться в новых для человека пространственных соотношениях и ваши выстрелы будут неточными. Нужны опыт и практика для привыкания к подводному искажению расстояний и размеров.

Подводный охотник обязан, как и обычный рыболов, **соблюдать** нормы вылова рыбы, утвержденные органами рыбоохраны для данного водоема. Никаких дополнительных правил и ограничений для него нет.

БАРОМЕТР

Для бывалого рыболова не покажется странным зачисление барометра в рыболовные снасти. Этим прибором пользуются (подчас очень успешно) многие поколения рыболовов-любителей. Он помогает **прогнозировать** клев или бесклевье и не ездить за «тридевять земель» в «неклевою» погоду.

Итак, зачем рыболову полезно иметь барометр? Как с его помощью прогнозировать **клев**?

Очень давно рыболовы заметили, что погода значитель-

но влияет на клев и нередко является явной и недвусмысленной причиной его отсутствия. Уже Сабанеев не сомневался, что погода иногда приводит к прекращению клева практически почти всех видов рыб. В двадцатом веке изучением этого вопроса занимались и любители, и специалисты. Сопоставляя практические наблюдения, удалось выяснить наличие определенной закономерности между качеством клева и различными атмосферными явлениями, такими, как температура, давление, скорость перемещения и направление движения воздушных масс.

Учитывая это, молодой рыболов, наверное, ожидает перечисления тех погодных условий, при которых он направится к ближайшему водоему и приступит к извлечению из воды жадно хватающей наживку рыбы... Увы, увы! Сделать этого с чистой совестью мы не можем.

Да, **сегодня** ясно, что при резких переменах погоды может наступать период бесклевья и длиться **около** трех-четырёх дней. Да, замечено, что при северном ветре клев может ухудшиться или даже прекратиться совсем. Почти наверняка можно предсказать неудачную рыбалку при перемене атмосферного давления в любую сторону. На клев в этом случае можно рассчитывать только при стабилизации давления (что обычно бывает через два-три дня). Все это так. Но... Во всех этих случаях гарантии клева или бесклевья никто дать не может. **В** самую «нерыбацкую» погоду может произойти «выход» рыбы, а в самое, казалось бы, благоприятное для клева время случается «мертвая тишина». И причины этого до сих **пор** точно не установлены.

Большую и очень интересную работу по изучению зависимости между погодой и клевом рыбы провел в **свое** время профессор гидрологии, страстный рыболов-любитель Михаил Михайлович Матвеев. Он советовал рыболовам для прогнозирования наличия или отсутствия клева **изучать**, какое атмосферное давление является нормальным для каждого конкретного водоема. Для некоторых он составил таблицу, которая поможет вам ориентироваться и прогнозировать клев самостоятельно.

Нормальное атмосферное давление для некоторых водоемов

Наименование водоема	Высота над уровнем моря, м	Нормальное атмосферное давление, мм
Ладожское озеро	4	Около 760
Ильмень	18	Около 758
Чудское и Псковское озера	30	757
Онежское озеро	33	Около 757
Аральское море	53	Около 755
Озеро Ханка	69	753
Белое озеро	111	749
Водохранилище канала имени Москвы	745	748

Ориентируясь и беря за точку отсчета эти данные, вы сможете правильнее судить о шансах на улов, отправляясь на рыбалку на один из этих водоемов. А если вы ловите рыбу не на этих водоемах?

Что же делать в этом случае? Вам придется самостоятельно провести необходимые исследования по тем местам, где вы рыбачите. Узнав высоту данного места над уровнем моря, можно определить нормальное атмосферное давление для данного водоема, учитывая при этом, что давление снижается приблизительно на 1 мм на каждые 10 м **высоты**.

Купите барометр. И очень хорошо, если у вас дома будет небольшой аквариум с вьюном (это известный метеоролог!) или карасем, пойманным на часто посещаемом вами водоеме. Сверяя свои успехи и неудачи с показаниями барометра и с поведением вьюна в аквариуме, вы можете сделать для себя много интересных открытий для обогащения вашего рыболовного опыта. Эти ваши маленькие открытия, кроме существенной помощи в постижении рыболовного мастерства, еще и просто украсят вашу жизнь, сделают богаче общение с природой. Подобный опыт уже наработан многими рыболовами. Некоторые перед рыбалкой не только прогнозируют клев по поведению «ручного»

вьюна или карася, но и предсказывают, на какую наживку будет клевать рыба. Для раскрытия этой «тайны» они предлагают своим питомцам либо хлебные шарики, либо червя. Во многих случаях рыба в водоемах предпочитает в это время ту же **насадку**.

Даже если аквариум не покажется вам столь полезным для рыболовных целей, если у вас есть дети, то для них это маленькое чудо с жителями водоемов, расположенных поблизости, будет шагом к узнаванию особого, неизвестного дотоле мира. К сожалению, люди обычно мало знают об обитателях наших водоемов. Многие никогда не видели ни ранатру³⁸, ни водяного скорпиона³⁹. Так что ваш вьюн-метеоролог может быть не так бесполезен, как это кажется подчас членам семьи рыболова. Знание родной природы обогащает человека и особенно детей и подростков.

Типы барометра, как видите, бывают самые разные: от анаэроба до карася в аквариуме. И настоящий рыболов этим не ограничивается. «Барометров» много вокруг нас, ищите их, и это принесет вам удачу.

МАСТЕРСКАЯ, ИЛИ КАБИНЕТ РЫБОЛОВА

Почему в книге о рыболовных снастях возник вопрос о мастерской рыболова? Для людей бывалых и рыбаков со стажем правомерность его постановки очевидна. Для начинающих же нужны пояснения.

1. Прежде всего, рыболову нужен свой угол «для порядка». Вообще, понятия о порядке у каждого рыболова индивидуальны и это хорошо. Однако есть кое-что, о чем необходимо помнить и соблюдать всем без исключения, например, техника безопасности.

Особое внимание обратите на то, чтобы ваши **инструменты** и снасти не были доступны для детей, так как травмы, полученные при игре со снастями, нередки. И здесь — не только рваные и колотые раны, получен-

ные при играх с блеснами и **крючками**. Велика опасность **отравления детей свинцом** — ведь малыши склонны брать все в рот.

Поэтому постарайтесь так обустроить свое место, чтобы исключить нежелательные ситуации.

2. Ведя **достаточно** долгий разговор о рыболовных снастях, мы постоянно **говорили** о трм, что многое рыболову необходимо **делать** самому. В частности, если крючки к лескам **все** рыболовы вяжут самостоятельно, **то** изготовление блесен и мормышек — дело **любительское**. Здесь нужно быть **мастером**, и это приводит к тому, что не все получают удовлетворение от этой работы. Это же относится и к довольно трудоемкому изготовлению блесен и требует определенных способностей.

Если у вас получается, вам нужно **место** для работы и для размещения инструмента.

3. Очень **часто** у рыболова возникает вопрос ремонта снастей. Некоторые на этот случай имеют постоянного **мастера**, который приводит в порядок их снасти и **точит крючки**. Но большинство рыболовов-любителей все вышеперечисленные проблемы решают самостоятельно. А для этого нужно иметь свою мастерскую.

Вообще-то, мастерская-кабинет рыболова — это обязательно **отдельное** помещение **для** ремонта снастей. Роль мастерской с успехом заменит вам стол, специально приспособленный для этих целей. Это должно быть прочное сооружение с несколькими выдвижными ящиками и тумбой-сейфом над ним. Подобный стол-верстак-сейф можно **сделать** самому или использовать обычный старый кухонный или письменный стол.

Прежде всего, на нем нужно прочно укрепить каким-либо удобным для вас образом настольную лампу; небольшие тисы — без них невозможна никакая слесарная работа.

В ящиках стола размещается слесарный инструмент: молоток, зубило, кернер, штангенциркуль, линейка, напильники, надфили, плоскогубцы, паяльник, дрель, ножовка по металлу (Для изготовления деревянных формо-

чек вам нужна будет и ножовка по дереву), ножницы по металлу.

Остальной инструмент будет накапливаться в процессе работы. Главное — с самого начала определить всему свое место, что в будущем значительно упростит вашу работу.

Предусмотрите место для пеналов, чехлов с удочками и коробок с различными элементами рыбацкого снаряжения, для катушек с **лесками**; коробок с **крючками**, мормышками, грузиками и т. п. Идеальный вариант — специальный шкаф.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА

Систематизируя свой яичный **опыт**, заведите записную книжку для необходимой и важной информации. Рыболов должен вырабатывать в себе внимание **ко** всему окружающему, быть наблюдательным и уметь анализировать увиденное, тщательно фиксировать все детали посещаемых вами водоемов и прилегающих к ним берегов. Старайтесь изучить рельеф дна, скорость течения, характер и состав растительности и видовой состав **рыб**, населяющих данный водоем.

Очень важно понять особенности жизни обитателей данного водоема, способы и источники их питания. Например, **если** вы обнаружили прилегающий к реке овраг, то можно предположить, что при дождевых паводках сюда собирается рыба в ожидании приносимого с водой корма. Это наблюдение следует проверить и записать результаты.

Конечно, если у вас нет возможности разнообразить свою рыбалку ужением на различных водоемах и вы все время удите на одном и том же водохранилище, необходимость в этом уменьшается. Многие запоминается при многократных повторениях. Но и в этом случае старайтесь записывать приметы рыбных мест, расположение ям, срезов дна, глубоководных русел. Фиксируйте **их** при **помо-**

щи простого чертежа с ориентировкой по береговым приметам. Это поможет **вам** и при зимней рыбалке, когда из-за снега пейзаж неузнаваемо изменяется и трудно иногда не только найти нужное место, но даже сориентироваться, где оканчивается берег и с какого места начинается зеркало воды, — лед и берег покрыты снегом.

В этой книге не рассматриваются все вопросы с прогнозированием клева. Для этого нужно изучить приметы погоды (стать самому в определенной степени метеорологом), изучить повадки и биологию рыб, объектов ужения, научиться понимать значения для активности клева некоторых астрономических явлений. Например попытаться уловить зависимость между фазами луны и активностью клева различных пород рыб.

Каждый мыслящий рыболов накапливает свои приемы ужения. Для этого нужно внимательно следить и запоминать случаи, когда рыбалка была особенно удачной. Анализировать и стараться понять, почему это произошло. В этом деле нет мелочей. Эта банальная фраза наполнится глубоким смыслом, когда вы увидите, что изменение толщины лески поводка на **0,01** (одну сотую долю миллиметра!) заставило лежащий до того на воде без движения поплавок плавно пойти в сторону и утонуть от уверенной поклевки сазана. Подобные «мелочи» запоминайте и записывайте в свою книжку, ибо запомнить всего нельзя. А для вас будет важно восстановить в памяти, при какой погоде, когда, в какое время, при каком положении луны, на какую снасть и на какую приманку вам сопутствовал успех.

Ведение дневника — это не выдумка автора. Подобный опыт имеется не только у рыболовов нашей страны, но и широко распространен среди рыболовов-любителей многих стран. Более того, в некоторых европейских государствах органы природоохраны требуют у рыболова ведения дневника с постоянной отчетностью по вылову рыб.

Обращаясь к опыту отдельных наших соотечественников, нужно отметить, что их рыбацкие дневники порой представляют собой почти художественные произведения,

где можно найти не только точные и разнообразные фенологические наблюдения, но и узнать много интересного об их опыте рыбной ловли.

ФИРМЫ-ПРОИЗВОДИТЕЛИ РЫБОЛОВНЫХ СНАСТЕЙ

Прежде чем перечислить некоторые фирмы, продукция которых — рыболовные снасти, попадающие на наш рынок, скажем несколько слов вообще о фирме-производителе рыболовной снасти. Отличным примером для нашего разговора может послужить фирма «**Абу Гарсия**». Это шведская фирма, **выпускающая** рыболовные снасти и свой каталог товаров. Это не просто перечисление товаров и реклама их качества, это, в известном смысле, ежегодный рыболовный справочник. Он пользуется в рыболовном мире огромной популярностью. Его переводят на десятки языков и он выходит миллионными тиражами.

Так уж сложилось, что большинство рыболовов-любителей нашей страны незнакомы с ним. Наш рыболовный мир в литературном плане вращался вокруг немногих периодических изданий, в которых едва ли не до **девяностых** годов печатались исключительно «интересные» материалы о том, как самому сделать удочку от удилица до крючка включительно...

Даже именитые рыболовы были уверены, что мультипликаторная катушка возникла после безынерционной, как попытка взять «инерционный» реванш.

В то время, когда у нас не всякий рыболов имел бамбуковое удилице, фирма «**АБУ Гарсия**» изготавливала удилица из лучшей на тот момент стали, предлагала покупателям одиннадцать моделей спиннинговых катушек и две катушки для нахлыста. Это было в 1948 году.

Сегодня мы владеем этой информацией, имея возможность если не приобретать снасти лучших мировых производителей, то хотя бы следить за процессом их совершенствования.

Для того чтобы помочь начинающему рыболову ориентироваться на рынке рыболовных снастей, мы и приводим краткий (далеко не полный!) список фирм, товар которых вы можете встретить на наших прилавках.

В мире существует очень много фирм-производителей рыболовных снастей. Перечислять их все не будем. Но наиболее часто вам могут попасть на глаза товары следующих фирм:

АВСТРИЯ. «Рёсслер» — выпускает высококачественные удилища из композитных материалов, искусственные приманки (известны их пластиковые воблеры), различное рыболовное снаряжение.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. «Pex floats» — в России приобрели широкую популярность поплавок этой фирмы.

«Hous of Hardy» — всемирно известная фирма. Славятся их катушки с дисковым тормозом.

«Partridge of Reddich» — Производит **самое** разнообразное рыболовное снаряжение и снасти.

ГЕРМАНИЯ. «ДАМ» — производит высококачественное оборудование и снасти для рыбной ловли. Мультипликаторные катушки этой фирмы имеют ряд оригинальных приспособлений для увеличения тягового усилия, что делает их практически ручными лебедками.

«Бальцер» — удилища из углепластика серии «Магна» и катушки этой фирмы пользуются популярностью. «Бальцер» представляет в Европе американскую фирму ПЕНН из Филадельфии.

«Зенгер» — представляет в Германии «Шекспир», «Беркли», «Камасан». Ассортимент — от катушек до приманок.

«Мозелла» — молодая фирма. Занимает ведущее положение в производстве прикормок и насадок.

НОРВЕГИЯ. «О. Мустад и сын» — фирма основана в 1832 году. Крупнейший производитель рыболовных крючков (тридцать процентов мирового производства крючков). Филиалы в США, Сингапуре, Малайзии, Филиппинах; Англии, Италии, Португалии, Бразилии, Канаде. Всемирную известность фирма приобрела торговлей крючков и оборудования для промышленного ярусного лова.

ПОЛЬША. «Конгер» — молодая, но уже довольно известная фирма. Интересны наборы блесен и комбинированных мормышек, предлагаемые фирмой.

США. «Брунsvик» — основана в 1845 году. В нее входят «Зебко С.Д.», слившиеся «Браунинг», «СНЭП» и «Зебко». Создает качественные снасти по умеренным ценам. Производит широкий ассортимент рыболовных принадлежностей. Пользуются большой известностью ее катушки «Квантум» и «Льюис», нахлыстовые удилища «Мартин» и высококачественные плетеные лески.

«St. Croix» — основана в 1948 году. Ею были запатентованы удилища для самых легких приманок, так называемые ultra-light.

Уже более двадцати лет занимается выпуском графитовых удилищ. Их строй и все физические характеристики просчитываются компьютером. Доводка удилища производится вручную.

«Humminbird» — всемирно известный производитель эхолотов. Выпускает весьма широкий спектр моделей и разнообразного дополнительного оборудования.

ФИНЛЯНДИЯ — «Рапала», фирма носит название по фамилии первого хозяина и изобретателя воблера Лаури Рапала.

«Салмо» — фирма известна своими высококачественными лесками.

«Куусамо» — удилища для спиннингов, искусственные приманки для троллинга, блесны, воблеры.

ФРАНЦИЯ. «МЕПЦС» — фирма, чьи блесны стали в рыболовном мире легендой.

ШВЕЦИЯ. «АБУ Гарсиа» — известна, кроме широкого ассортимента снастей высокого качества, своей системой классификации снастей.

ЯПОНИЯ. «Микадо» — фирма приобрела мировую славу благодаря высококачественным лескам и большим успехам в области миниатюризации спиннинговых катушек.

«Дайва» — транснациональный гигант. Один из мировых лидеров производства рыболовных снастей.

ЗАПРЕЩЕННЫЕ ОРУДИЯ И СНАСТИ

Положение в области рыболовного законодательства оставляет желать лучшего. Еще не создано правовое и нравственное поле, где браконьер чувствовал бы себя изгоем общества.

Традиционно правила лова рыбы у нас различны по разным регионам. И это понятно — лов рыбы в пруду несравним с ловом рыбы в Волге или в Азовском море. Причем порядок лова в так называемых культурных и частных рыбохозяйствах определяется местными властями и конкретными хозяевами.

Поэтому мы перечисляем только снасти, которые не могут быть использованы в водоемах страны рыболов-любителем. Подчеркиваем, это касается только общественных водоемов, а не частных или находящихся в другой форме собственности.

Особо оговоримся, что в запретах на употребление снастей не может быть применен принцип «что не запрещено, то разрешено». Фантазия отдельных браконьеров столь изощрена в выдумывании все новых методов ловли рыбы, что при определении правил ужения применяется принцип «разрешено только то, что разрешено».

ОСТРОГА — запрещена повсеместно. Считается, что этим способом много рыбы ранится и погибает от последующих болезней. Большая рыба — угроза всему поголовью, так как способствует распространению болезни и среди здоровой рыбы.

Битье рыбы острогой, или лучение, о котором большинство премного слышано, достаточно красочно вы-



Острога

глядит в описании Миклухо-Маклая и в исполнении папуасов. В жизни — это кровавое и неприятное зрелище.

В средней полосе России известен способ битья налима острогой, применяемый на некоторых крупных озерах в зимнюю пору. В самые жестокие морозы наши «рыбные добытчики» ложатся на припасенные для этого дела матрасы у продолбленных на мелях лунок и, укрывшись одеялом, чтобы замаскировать лунку, выжидают подхода налимов к нерестовым местам, пытаясь проткнуть их самодельными вилами.

Вид мужичка, лежащего посреди сугробов на матрасе с острогой в руках, вряд ли представляет восхитительное зрелище.

САМО ДЕР (коса, драчка и т. п.) — это фактически род самолова, в котором используется способность крючка-тройника цеплять все, попавшееся на его пути. Применяется в местах скопления рыбы. Браконьер, периодически дергая за шнур, «косит» рыбу. Уродуя все живое, он иногда совершает «мертвые» зацепы и извлекает из воды свою кровавую добычу...

«**ДОРОЖКА**» — эта браконьерская снасть с классической дорожкой, то есть ловом рыбы путем протаскивания за плывущей лодкой шнура с блесной, ничего общего, кроме названия, не имеет. Это, в сущности, обычная жаберная сеть, которую браконьеры запускают в воду и вытаскивают назад на манер известной «резинки».

ЭКРАН (в некоторых местах называют — «телевизор») — маломерная жаберная сеть, выполненная в виде куска сети размерами 1х1 м с поплавками по верхнему ряду и грузилом по низу.

ВЕНТЕРЬ — о нем было подробно рассказано в соответствующей главе. Однако по местам глухим, где небольшие водоемы не охвачены регулярным рыбным надзором, можно встретить плетенные из ивового прута или сделанные из капроновой сети, натянутой на велосипедные обода, эти «чудеса» ловчего искусства...

В последние годы появились и изготовленные западными фирмами очень качественные мережи, предназна-

ценные для промышленного лова, но употребляемые и браконьерами.

СТАВНАЯ СЕТЬ — это снасть, о которой мы говорили в самом начале. В любительском рыболовстве она запрещена. Повсеместно — это промышленная снасть.

БРЕДЕНЬ — отцеживающая сеть. Изготавливается в виде сетного полотна с углублением-ловушкой посередине (гузырь). Промышленное орудие лова, в любительском рыболовстве запрещено.

ПЕРЕМЕТ САМОЛОВНЫЙ — довольно варварская снасть, которая была впервые запрещена еще Петром I. 6 января 1704 года царь издал Указ о запрете на самоловы-переметы, мотивируя тем, что подобные снасти мешают икрOMETанию.

К сожалению, снасть эта в ходу у браконьеров и поныне. Царский указ до сих пор не выполняется...

ВЫ ОТПРАВЛЯЕТЕСЬ НА РЫБАЛКУ

Начинающему рыболову-любителю, отправляющемуся на **свою** первую рыбалку, мы настоятельно советуем не делать этого одному. **Постарайтесь**, чтобы в этот первый выход (а если можно, то и во все последующие) вас сопровождал опытный рыболов, или пригласите хотя бы такого же, как и вы, новичка, который будет вашим постоянным спутником. Это особенно важно, когда вы отправляетесь ловить к крупным **водоемам** — искусственному или естественному морю, большим озерам или водохранилищам, в места глухие, лесные-таежные.

Важно не забывать, что нахождение на природе **для** современного человека — всегда большая физическая нагрузка. Пройдет много времени, прежде чем вы почувствуете, **что** пребывание на водоеме в течение хотя бы светового дня не утомило вас, а принесло удовольствие. Поэтому свои выходы или выезды на рыбалку планируйте таким образом, чтобы не нанести вреда своему здоровью и постепенно адаптироваться к этим нагрузкам.

Кроме этого, нужно учитывать, что выход на водоем — путешествие, подчас чреватое различными неожиданными ситуациями.

Чтобы избежать неприятных случайностей, во время такого путешествия необходимо соблюдать правила поведения на воде и в околотовном пространстве. К сожалению, они не систематизированы в отдельный свод и многие из них — плод житейского и рыбацкого опыта — рыболову придется вырабатывать самому.

Кроме умения плавать самому и умения оказывать первую помощь утонувшим, рыболов-любитель должен обладать знаниями опытного туриста. Уметь в непогоду разжечь костер **и** приготовить еду, хорошо ориентироваться на местности.

В нынешние времена, когда участились различного рода природные катастрофические явления, когда на многих реках случаются поистине грандиозные наводнения, стихийные бедствия, начинающему рыболову-любителю нужно уметь предсказывать погоду, уметь предвидеть ее изменение в худшую сторону.

Рыболов должен быть готов к подобным «сюрпризам», чтобы не быть застигнутым врасплох. Мы напомним о том, что необходимо делать при возникновении различных, к сожалению, **нередких** на водоемах ситуаций.

Человек утонул...

Если вы оказываетесь рядом с тонущим человеком, первое, что необходимо сделать, — вытащить его из воды. Для этого нужно оценить **обстановку** и, по возможности освободившись от одежды, подплыть к тонущему и произвести захват для транспортировки его на берег. Прodelьвать это нужно очень осмотрительно. Если тонущий в сознании, он может обхватить вас, стесняя движения, создать угрозу жизни и его, и вашей. Поэтому в этом случае старайтесь подплыть сзади и, схватив за ворот, транспортировать пострадавшего к берегу.

Если он все же ухватил вас за руки, нужно освобод-

даться, погрузившись в воду с головой и отплыв от тонущего. Обычно при этом тонущие отпускают захват.

Когда вам удалось вытащить утонувшего на берег, немедленно приступайте к оказанию первой помощи. Это нужно усвоить до автоматизма. От вашей уверенности и умения зависит жизнь человека.

Сначала открывают пострадавшему рот и пальцами извлекают язык. После этого очищают полость рта, если в этом есть необходимость и, положив пострадавшего на свое колено лицом вниз, удаляют воду из легких и желудка. Далее пострадавшего кладут на спину и, запрокинув ему голову, оттягивая нижнюю челюсть вперед, добиваются того, чтобы его рот был открыт (нижние зубы должны оказаться перед верхними). Сделав глубокий вдох и зажав ему ноздри, начинают делать искусственное дыхание рот в рот, стараясь дуть с такой силой, чтобы наполнить легкие. Если это удалось и грудная клетка пострадавшего поднялась, дайте ему свободно выдохнуть. После опадания грудной клетки вдвухание повторять, пока не установится естественное дыхание пострадавшего. Но даже если его нет, искусственное дыхание не прекращать до приезда врача.

Если после трех-пяти вдуханий дыхание не восстановилось, прослушайте сердце. При отсутствии сердцебиения нужно начать производить непрямой массаж сердца. Для этого ладонями рук, наложенных на область сердца, производят энергичные надавливания-толчки, с частотой порядка 60 толчков в минуту.

Солнечный удар

Одним из самых тяжелых поражений, которые могут произойти на рыбалке, является состояние, называемое солнечным ударом. При солнечном или тепловом ударе наблюдается нарушение сердечной деятельности, ослабляется пульс, замедляется дыхание. Пострадавший теряет сознание.

Немедленно при проявлении этих признаков пострадавшего нужно убраться в тень или создать над ним навес,

защищающий от солнца. Освободив его от стесняющей одежды и распустив ремень, поливают голову водой и производят обмахивания. Следите за состоянием пострадавшего до прихода врача, так как оно может ухудшиться и возникнет необходимость произведения искусственного дыхания или массажа сердца.

Переохлаждение

До прибытия врача следует принять меры к максимальному утеплению пострадавшего. Набросьте на него имеющуюся теплую одежду, дайте теплое питье. При потере сознания можно дать понюхать нашатырный спирт.

Началась гроза...

Будьте готовы к природным явлениям, несущим угрозу здоровью, а часто и самой жизни рыбака. К самым серьезным явлениям в этом плане относится гроза.

Не укрывайтесь от дождя под одиноко стоящими деревьями. Не оставайтесь во время грозы, стоя в воде или находясь в лодке. Особенно будьте осторожны при грозе с удилщем из углепластика. Поднятое в вертикальное положение углепластиковое удилще — тот же молниеотвод. Вероятность поражения молнией владельца этой снасти возрастает катастрофически. По этой же причине надо быть очень осторожным с удилщем из углепластика в непосредственной близости от линий электропередачи. Поражение электрическим током может произойти даже на расстоянии без непосредственного контакта с токонесущими элементами.

Если произошло поражение молнией или электротоком, пострадавшего нужно удалить из зоны поражения. Уложить на спину, освободить от одежды. Если пострадавший в бессознательном состоянии и не дышит, нужно сделать искусственное дыхание и при остановке сердца — непрямой массаж сердца. Эти действия не прекращать до прибытия скорой помощи.

Да, такой секрет существует. В чем же он? Чтобы понять это — присмотритесь к себе и к поведению своих знакомых рыболовов-любителей.

Большинство, объясняя свои неудачи, говорит о плохой погоде, перемене атмосферного давления, изменении уровня воды в водоеме и т. д.

Конечно, спору нет, все это причины, заслуживающие внимания и могущие оказать определяющее влияние на успех ловли. Но вспомним слова мастера: там, где любитель не ловит рыбу вообще, спортсмен ловит килограммами, там, где любитель ловит килограммами, спортсмен не может утащить рюкзак с водоема...

Так в чем же секрет? Он — в неукоснительном соблюдении правил ужения. Начиная с поведения на берегу, где оно должно быть максимально бесшумным, и кончая тщательным подбором снастей для каждого конкретного объекта ужения и для каждого конкретного случая лова. Нужно искать рыбу. И искать ключ к секрету ее аппетита на сегодняшний день. Так как тот же карась, вчера клевавший только на хлебный мякиш, сегодня может быть пойман только на мотыля! И перемена эта может произойти не только в течение суток, но и в течение одного дня. До обеда рыба берет одну насадку, после обеда — другую. И нужно быть максимально гибким, чтобы не упустить этого момента.

Постоянно осваивайте не только новые снасти и их элементы, не только новые приманки, разработанные специалистами, но и сами изучайте вкусы рыбы, ищите свои «фирменные» приманки.

Вот это, пожалуй, и весь секрет рыболовного мастерства и выражается он одной фразой: не стойте на месте!

¹ ДВАДЦАТЬ ОДНА ТЫСЯЧА — «Всего насчитывается... 20,9 тысячи рыбообразных и рыб...» — «Жизнь животных», 1983, под редакцией профессора Т. С. Расса.

² ЭНТОМОЛОГИЯ И ЭТОЛОГИЯ — соответственно наука о насекомых и наука о поведении животных,

³ ФУГУ — семейство иглобрюхообразных или рыбы-собаки (**Tetraodontidae**), мясо представителей этого семейства содержит, в частности, сильный яд — **тетродотоксин**. Попав в организм человека, после очень мучительных и болезненных конвульсий приводит к летальному исходу. Для приготовления блюд из рыб этого семейства необходима специальная кулинарная обработка.

⁴ СНОБИЗМ — поведение, свойственное снобу, человеку, преклоняющемуся перед модой и строго следующему **всему** тому, что «принято» в «высшем свете», и **поэто**му считающему свою одежду; интересы, образ мыслей и поведение высшим образцом.

⁵ ...ПОДЧАС И КУРЬЕЗНЫХ — русская шутка о шубе из рыбьей чешуи для представителей многих народов Севера не смешна, так как у них известно очень много вариантов изготовления элементов одежды из рыбьей **кожи**.

⁶ **КАМЕННЫЙ ВЕК** — период существования человека, во время которого основным материалом для изготовления орудий труда служил камень. Различают древний каменный век — палеолит, средний — мезолит, новый — неолит.

⁷ **КИЯНКА** — деревянный столярный молоток.

⁸ ...**САТИРИК** — имеется в **виду** М. Е. Салтыков-Щедрин.

⁹ **ПАЛЕОЛИТ** — древний каменный век. Продолжался около миллиона лет, до конца последнего ледникового периода.

¹⁰ ...**НЕКОТОРЫХ ДРУГИХ НАУК**. — Путилов Б. Н. «Николай Николаевич Миклухо-Маклай. Страницы биографии». М, 1981.

¹¹ **ТУЙ** — житель деревни Горенду, с которым у Миклухо-Маклая сложились дружеские взаимоотношения во время первой поездки его на Берег Маклая в сентябре **1871—декабре** 1872 г. Эта местность на Новой Гвинее названа так в честь великого путешественника.

¹² **ФАРЛИ МОУЭТ** — известный канадский писатель и натуралист. На русском языке были изданы и пользовались особым успехом его знаменитые «Трагедии моря».

¹³ ...**ПО-ГАРГАНТЮАНСКИ** — Гаргантюа — герой романа Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Ему были присущи широта и масштабность всех поступков и деяний.

¹⁴ ...**ДЛЯ СВОЕГО ХОЗЯИНА РЫБКУ ИЗ ГЛУБИНЫ РЕКИ...** — хозяйева бакланов достаточно предусмотрительны и для того, чтобы птица не проглотила пойманную ею рыбу, а принесла ее хозяину, на шею баклана надевается специальное кольцо, мешающее ему проглотить улов.

¹⁵ **О ВЫСОКОМ УРОВНЕ ТЕХНИКИ** обработки кож в Европе в послеледниковый период свидетельствуют многочисленные находки инструментов для подобных работ, аналоги которых были найдены у некоторых современных народов почти без изменения конструкции орудий. Это позволило дать вполне объективную оценку уровню этой техники и воочию увидеть предоставляемые ею возможности.

¹⁶ **ТРОЛЛИНГ** — морская «дорожка» — вот суть троллинга.

¹⁷ ...**БОБРОВОГО ХВОСТА ИЛИ ЖИРА...** — вера индейцев, что подобное содержимое искусственной **рыбки** окажет положительное влияние на обилие улова, при внимательном рассмотрении оказывается небезосновательной и не такой уж наивной. Здесь, действительно, есть над чем поразмышлять и чему поучиться. **Использование** пахучих приманок — один из самых эффективных способов улучшения клева. И есть много свидетельств, что бобровая струя, примененная для этой цели, дает просто фантастические результаты. В этом смысле стоит приглядеться ко всему «волшебному» набору. Ведь и семеники белок, и хвост мускусной крысы, и задний проход гагары — органы весьма **пахучие**.

¹⁸ **ЛИ ВУЛЬФ** — американский мастер нахлыстового ужения, еще в тридцатые годы двадцатого века призывавший к исполнению гуманного рыболовного принципа «поймал — отпусти». В США у него очень много поклонников и последователей. В ряде водоемов разрешается ловить рыбу только на этих условиях: «поймал — отпусти».

¹⁹ **ПОДНЕБЕСНАЯ** — по древнекитайским представлениям, вселенная состояла, прежде всего, из господствовавшего над всем безграничного круглого неба, под которым располагалась земля квадратной формы, центром которой был Китай.

²⁰ **ЦИРКУМБОРЕАЛЬНЫЙ АРЕАЛ** — это имеющая форму окружности, охватывающей всю сушу, прилегающую к Северному Ледовитому океану, зона распространения данного растения.

²¹ **ГИКОРИ** — род орехового дерева.

²² **ПОЭТ** — имеется в виду Некрасов Н. А. и его поэма «Железная дорога».

²³ **ТОНКИН** — род бамбука, называемый по исторической области Вьетнама.

²⁴ **РЫБА НАПУГАНА** — фраза из высказывания Л. П. Сабанеева о необязательности для российских условий применения катушки. По этому поводу он писал, что, в отличие от «заграницы», у нас не так много водоемов, где рыба «особенно напугана и проявляет осторожность».

²⁵ **ПОЛОВОЙ ДИМОРФИЗМ** — в животном мире имеющее место различие в окраске, размерах и т. д. между самцами и самками.

²⁶ **«ЗЛОУМЫШЛЕННИК»** — имеется в виду герой рассказа А. П. Чехова «Злоумышленник», утверждавший, что «самый последний мальчишка не станет тебе без грузила ловить»!

²⁷ **ФРИДРИХ II (1194—1250)** — император «Священной Римской империи» из династии **ШТАУФЕНОВ**.

²⁸ **СЕВЕРНАЯ ПАЛЬМИРА** — условное название Санкт-Петербурга.

²⁹ **СУЛОЙ** — в некоторых районах Приазовья называют судака обыкновенного — *Stizodion Lucioferka*, самый **крупный** представитель семейства **окуневых**, достигает длины 130 см и массы 20 кг.

³⁰ **БАЛЬСА** — южноамериканский вид деревьев, имеющий необычайно легкую, пористую и вместе с тем прочную древесину. Вальсовое дерево находит широкое применение в технике, строительстве, авиамodelьном спорте, рыболовстве и т. д.

³¹ **ОДОРАНТ** — вещество, не только обладающее сильным запахом, но и могущее передавать его другому веществу или предмету.

³² **АФТМА** — «Организация производителей рыболовного снаряжения».

³³ **...ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ВОБЛЕРА** — существует устойчивая легенда о том, как «простой финский рыбак» господин Рапала изобрел воблер. Против этого вслух никто не спорит, но... В интервью журналу «Рыболов — Elite» (2.1997 г.) генеральный директор фирмы «Москанелла» господин С. Т. Кузьмич обратил внимание на то, что в США воблеры выпускаются с прошлого века. И, в частности, **сувенирные** модели «Heddon» продаются в комплекте с копией патента, выданного в 1894 году.

³⁴ **ДЕСЯТЬ ЯРДОВ** — один ярд равен девяносто одному сантиметру.

³⁵ **МАСТЕР** — имеются в виду мастера уровня чешского мастера Яромира Ржиги.

³⁶ **СТАЙНЫЕ ПЕЛАГИЧЕСКИЕ РЫБЫ** — рыбы, живущие в толще воды. Пелагиаль — толща воды морей, рек и озер, как среда обитания.

³⁷ **СКОРПЕНА** — морской ерш. Совершенно изумителен в ухе. При ужении скорпены нужно соблюдать осторожность, так как колючки этого гастрономического чуда ядовиты и могут причинить неудобства, сравнимые с вкусом осы. Если же вы подвержены аллергиям, лучше держаться от этой рыбы подальше.

³⁸ **РАНАТРА** — обычный для наших пресноводных водоемов клоп. Чем-то похож на богомола, только живет в воде.

³⁹ **ВОДЯНОЙ СКОРПИОН** — насекомое стоячих водоемов. Очень похож на скорпиона, но для человека опасности не представляет.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
<i>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. САМАЯ ДРЕВНЯЯ СНАСТЬ.....</i>	<i>12</i>
ГЛАВА ПЕРВАЯ. ПОГОВОРИМ ОТКРОВЕННО	12
ГЛАВА ВТОРАЯ, ДАВНО ЭТО БЫЛО	15
ГЛАВА ТРЕТЬЯ. ДЕДОВСКАЯ СНАСТЬ	25
ВЕНТЕРЬ.....	29
СТАВНОЙ НЕВОД.....	30
СЕТЬ РЫБОЛОВНАЯ.....	30
УДОЧКА ПОПЛАВОЧНАЯ.....	32
Удилище.....	34
Леска.....	45
Поплавок.....	48
Грузило.....	49
Поводок.....	50
Крючок.....	51
Сравнительная таблица нумерации рыболовных крючков.....	53
УДОЧКА ЗИМНЯЯ	62
БЛЕСНА И БЛЕСНЕНИЕ.....	63
УДОЧКА ДОННАЯ.....	64
УДОЧКА ДЛЯ УЖЕНИЯ В ПРОВОДКУ.....	65
СНАСТЬ ДЛЯ ЛОВЛИ «ДОРОЖКОЙ»	66
СПИННИНГ.....	67
ЖЕРЛИЦА.....	69
СОПУТСТВУЮЩИЕ ОРУДИЯ.....	70
Отцеп.....	70
Приспособления для извлечения крючков.....	71
Лот (глубомер).....	71

<i>ЧАСТЬ ВТОРАЯ СОВРЕМЕННАЯ РЫБОЛОВНАЯ СНАСТЬ.....</i>	<i>73</i>
--	-----------

<i>ГЛАВА ПЕРВАЯ</i>	
СНАСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО РЫБОЛОВСТВА.....	73
ВЕНТЕРЬ.....	73
СТАВНОЙ НЕВОД.....	75
СЕТИ.....	76
Отцеживающие.....	76
Объячеивающие.....	77
КРЮЧКОВЫЕ СНАСТИ	79
Переметы и ярусы.....	79
Автоматические устройства для удебного лова.....	80
<i>ГЛАВА ВТОРАЯ</i>	
С ФЕНОМЕНАЛЬНЫМИ КАЧЕСТВАМИ...	
Современные любительские рыболовные снасти.....	81
ЭЛЕМЕНТЫ РЫБОЛОВНОЙ СНАСТИ	81
УДИЛИЩЕ.....	83
РУЧКА УДИЛИЩА.....	88
ЛЕСКА	90
Данные по отечественным капроновым лескам.....	90
Таблица крепости лесок «Salmo».....	91
ПОПЛАВОК	95
Скользящий поплавок.....	95
Ванька-встанька.....	99
Поплавок В- Василенко (Рычажный или двойной скользящий).....	100
Поплавок для глухой оснастки.....	101
ГРУЗИЛО	103
КАТУШКА	105
КРЮЧОК	107
Таблица нумерации крючков.....	108
Крепление крючков к леске.....	115
Хранение крючков.....	116

<i>ГЛАВА ТРЕТЬЯ</i>	
СНАСТИ ДЛЯ ЛЕТНЕГО УЖЕНИЯ РЫБЫ.....	117
ПОПЛАВОЧНАЯ УДОЧКА	118
Удочка с глухой оснасткой.....	119
Техника ужения поплавочной удочкой с глухой оснасткой.....	120
Ужение с берега.....	120
Заброс через голову.....	128
Заброс маятником.....	128
Катапультный заброс.....	128
Поклевка и подсечка.....	132

Вываживание рыбы	134
Хранение удочек.....	139
УДОЧКА ДЛЯ ДАЛЬНЕГО ЗАБРОСА.....	141
Удочка для ужения карпа.....	141
Техника ужения.....	142
Вываживание пойманной рыбы	142
СПИННИНГ.....	144
Удилище.....	145
Бамбуковое удилище.....	148
Углепластиковое удилище.....	149
Пропускные кольца.....	152
Катушка.....	152
Приманки.....	156
Блесны.....	157
Незацепляющиеся блесны.....	163
Блесны вращающиеся.....	164
Колблющиеся блесны.....	168
Двойные блесны.....	171
Изготовление блесен.....	171
Цвет блесен.....	173
Серебряные блесен.....	174
Из чего изготавливать блесны?.....	174
Воблеры.....	175
Виброхвост и твистер.....	178
Девоны.....	179
Снасточки.....	181
Елочка.....	185
Деревяшка.....	186
ТЕХНИКА УЖЕНИЯ	
СПИННИНГОМ.....	188
Вертикальный заброс.....	188
Боковой заброс.....	190
УХОД ЗА СПИННИНГОМ	
И ЕГО ХРАНЕНИЕ	196
НАХЛЫСТ.....	197
Устройство и изготовление.....	200
Таблица классификации	
нахлыстовых шнуров.....	202
Техника ужения нахлыстом.....	206
Применение нахлыста.....	208
Искусственные приманки.....	210
Спайдер.....	213
Квил.....	213
Палмеры.....	213
Нимфы.....	214
Стримеры.....	214
Бак.....	215
Изготовление искусственных мушек.....	215

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ	
ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ СНАСТИ	218
ДОННАЯ УДОЧКА	218
Грузило.....	220
Поплавок.....	221
ВАРИАНТЫ КОНСТРУКЦИИ ДОНОК	221
Донная удочка без удилища.....	221
Донка с удилищем (удильником).....	224
Сторожок.....	225
Успокоители.....	226
Грузило.....	226
Донная удочка с применением поплавка.....	227
Техника ужения донками.....	230
УДОЧКА ДЛЯ УЖЕНИЯ	
НА МЕДЛЕННО ПОГРУЖАЮЩУЮСЯ НАСАДКУ	233
Устройство и принцип действия.....	234
Техника ужения.....	234
ПРОВОЛОЧНАЯ УДОЧКА	235
Устройство и принцип действия.....	235
УДОЧКА ДЛЯ УЖЕНИЯ МОРМЫШКОЙ	
(БОРТОВАЯ УДОЧКА)	239
Устройство и принцип действия.....	240
Техника ужения.....	242
УДОЧКА ДЛЯ ЛОВА В ПОДКИДКУ	243
Устройство и принцип действия.....	243
Техника ужения.....	244
КАРУСЕЛЬ	244
Устройство и принцип действия.....	245
Техника ужения.....	246
ПОДЕРГУША	246
Устройство и принцип действия.....	247
Техника ужения.....	247
ПАТЕРНОСТЕР	247
Устройство и принцип действия.....	247
«ЧЕБУРАШКА»	248
Устройство и принцип действия.....	248
Техника ужения.....	249
УДОЧКА ДЛЯ БЛЕСНЕНИЯ	
В ПРОВОДКУ (ЗАКИДНАЯ БЛЕСНА)	250
Устройство и принцип действия.....	250
Техника ужения закидной блесной.....	251
УДОЧКА ДЛЯ УЖЕНИЯ ЩУК В ЗАБРОДКУ	252
Устройство и принцип действия.....	253
Техника ужения.....	253
РЕЗИНКА	255
Устройство и принцип действия.....	255
Изготовление резинки.....	255
Грузило.....	257
Техника ужения.....	259

ДОРОЖКА	260
Устройство и изготовление	261
Техника ужения	262
ПУЛЬКА	263
Устройство и изготовление	263
Техника ужения	264
ЖЕРЛИЦА	264
Устройство и принцип действия	265
Техника ужения жерлицей	265
КРУЖОК (ПОСТАВУША)	267
Устройство и изготовление	267
Техника ужения	269
СПУТНИК	270
Устройство и изготовление	270
Техника ужения	271
УДОЧКА ДЛЯ УЖЕНИЯ НА КОРКУ ХЛЕБА	271
Устройство и принцип действия	273
Техника ужения	274
ПЕРЕМЕТ	275
Устройство и изготовление	275
Техника ужения	275
ВОДЯНОЙ ЗМЕЙ	276
Устройство и изготовление	276
Техника ужения	276
СНАСТИ ДЛЯ ЛОВЛИ РАКОВ	277
Рачница	277
РОГУЛЬКИ И ПОДСТАВКИ	278
КОРМУШКА	279
ЗЕВНИК И ЭКСТРАКТОР	282
МАЛЯВОЧНИЦА	283
САДОК	284
ПОДСАК	285
РОГАТКА ДЛЯ ЗАБРОСА ПРИКОРМКИ	286
ЛОТ	286
ЭХОЛОТ	288
БОЛОТНЫЕ САПОГИ	288
СНАСТИ ДЛЯ ЛОВА РЫБЫ НА МОРЕ	289
САМОЛОВ (САМОДУР)	290
Устройство и принцип действия	290
Техника ужения	291
ДОННАЯ УДОЧКА	292
Устройство и принцип действия	292
Техника ужения	293
ДОРОЖКА	293
Устройство и принцип действия	293
Техника ужения	294
СПИННИНГ	294
Устройство и принцип действия	295
Техника ужения	295

ПЕРЕМЕТ	295
Устройство и принцип действия	295
Техника ужения	296
РЕЗИНКА	296
Устройство и принцип действия	296
Техника ужения	296
СНАСТИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ	297
БРУСОК ДЛЯ ЗАТОЧКИ КРЮЧКОВ	298
ЧЕХЛЫ, ПЕНАЛЫ И ФУТЛЯРЫ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ СНАСТЕЙ	299

ГЛАВА ПЯТАЯ

ЗИМНЕЕ УЖЕНИЕ РЫБЫ	301
БУДЬ ОСТОРОЖЕН НА ЛЬДУ!	302
ОДЕЖДА НА ЗИМНЕЙ РЫБАЛКЕ	303
ПИТАНИЕ	306
ЗИМНИЕ РЫБОЛОВНЫЕ СНАСТИ	307
ПЕШНЯ И ЛЕДОБУР	307
РЫБАЦКИЙ ЯЩИК	308
ЗИМНЯЯ УДОЧКА	309
УДОЧКА ЗИМНЯЯ, ПОПЛАВОЧНАЯ	312
Устройство и изготовление	312
Удилище	312
Леска	314
Поплавок	314
Грузило	315
Крючок	316
Техника ужения зимней поплавочной удочкой	317
ЗИМНЯЯ УДОЧКА С КИВКОМ	318
Устройство и изготовление	318
Удилище	320
Кивок	320
Леска	321
Мормышка	321
Техника игры мормышкой	324
Виды игры мормышкой	325
Насадки для мормышки	326
Поклевка и вываживание рыбы	327
Изготовление мормышек	328
Выпиливание	329
Паяние мормышек	329
Литье мормышек	330
ЗИМНЕЕ БЛЕСНЕНИЕ РЫБЫ	335
УДОЧКА ДЛЯ ЗИМНЕГО БЛЕСНЕНИЯ	336
Устройство и изготовление	336
Удилище	336
Катушка и пропускные кольца	336

Леска.....	336
Блесны.....	337
<i>Ныряющие блесны.....</i>	<i>337</i>
<i>Горизонтально</i>	
<i>погружающуюся блесны ••.....</i>	<i>341</i>
<i>Техника ужения зимними блеснами</i>	
<i>и объекты ее применения.....</i>	<i>342</i>
Пильжер.....	345
Хранение блесен.....	345
ЗИМНЕЕ УЖЕНИЕ НА МОРЕ.....	346
БАГОРИК.....	347
СНАСТИ ДЛЯ ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.....	348
БАРОМЕТР.....	354
• Нормальное атмосферное давление	
для некоторых водоемов.....	356
МАСТЕРСКАЯ,	
ИЛИ КАБИНЕТ РЫБОЛОВА.....	357
ЗАПИСНАЯ КНИЖКА.....	359
ФИРМЫ-ПРОИЗВОДИТЕЛИ	
РЫБОЛОВНЫХ СНАСТЕЙ.....	361
ЗАПРЕЩЕННЫЕ ОРУДИЯ И СНАСТИ.....	364
ВЫ ОТПРАВЛЯЕТЕСЬ НА РЫБАЛКУ.....	366
Человек утонул.....	367
Солнечный удар.....	368
Переохлаждение.....	369
Началась гроза.....	369
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СЕКРЕТ МАСТЕРСТВА.....	370
ПРИМЕЧАНИЯ	371